
معجم
تراجم الشعراء
الكبير
تأليف وإعداد
د. يحيى مراد
دار الحديث
القاهرة
www.dorat-ghawas.com



تأليف وإعداد

د. يحيى مراد

الجزء الأول

دار الحديث
القاهرة



اسم الكتـــاب : معجم تراجم الشعراء الكبير

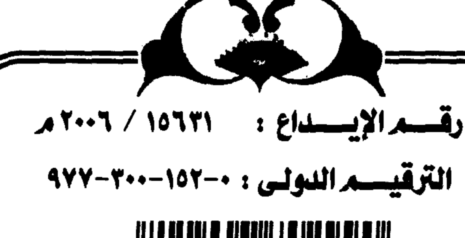
اسم المؤلـــف : د. يحيى مراد

القطـــــع : ١٧×٢٤سم

عدد الصفحـات : ٨٢٠ صفحة

عدد المجـلدات : مجلد واحد

سنة الطبـــع : ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م



رقـم الإيـداع : ١٥٦٣١ / ٢٠٠٦م

الترقيـم الدولي : ٠-١٥٢-٣٠٠-٩٧٧

6 222007 702990

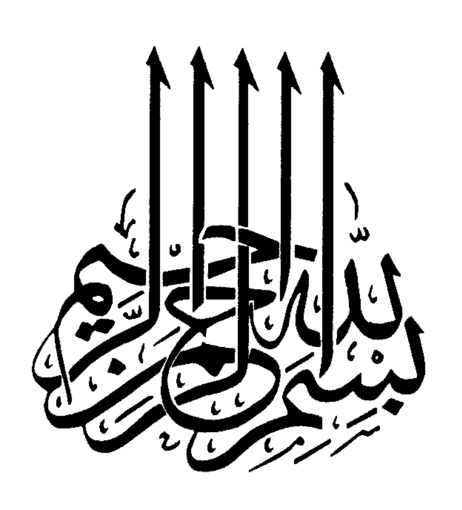


دار الحديث

طبـع . نشـر . توزيـع

١٤٠ شارع جوهر القائد امام جامعة الازهر تليفون : ٥٨٩٩٤٠٩ / ٥٩١٨٧١٩ / ٥٩١٩٦٩٧ فاكس : ٥٩١٩٦٩٧

www.darelhadith.com E-mail: info@darelhadith.com


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المؤلف

اتخذ اهتمام المؤلفين العرب بالشعراء وحصرهم وتصنيفهم مظاهر شتى، منها ذكر ألقابهم وكناهم، والتمييز بين من يحملون لقبا واحدا أو كنية واحدة .... الخ.

كما تعددت اتجاهاتهم في العناية بجمع الشعر سواء منه القديم أو المحدث، وحصر أسماء الشعراء والترجمة لهم وتتبع أخبارهم، وتقديم المختارات من شعرهم.

وكان أول من قام بهذا الجهد في القرن الثالث الهجري العلامة محمد بن سلام الجمحي (ت٢٣٢هـ) فهو يعد بحق رائد هذا المجال بلا منازع، حيث قام بتصنيف الشعراء في طبقات، وكان عمله هذا انتقائيا، قصره على الفحول منهم فقط، كما يدل على ذلك عنوان كتابه (طبقات فحول الشعراء) فبلغ عددهم ١١٤ شاعرا جميعهم من شعراء الجاهلية والإسلام.

وتلا ابن سلام العلامة ابن قتيبة الدينوري (ت٢٧٦هـ) فألف كتابه الشهير (الشعر والشعراء) الذي ترجم فيه لعدد بلغ ٢٠٦ من الشعراء مع إيراد مقتطفات من أشعارهم، وكان الجديد الذي جاء به ابن قتيبة أنه أفسح المجال في كتابه لتراجم شعراء الدولة الأموية والعباسية والمحدثين من الشعراء، وإن كان عدد هؤلاء قليلا بلغ نحو ٢٥ شاعرا فقط.

ويزداد الاهتمام بالشعراء المحدثين بعد ذلك لدى مؤلف آخر هو ابن المعتز (ت ٢٩٦هـ) إذ يجعل كتابه (طبقات الشعراء) خالصا كله لتراجم المحدثين من الشعراء فقط؛ فيترجم لمائة وثلاثة ثلاثين منهم، مع إيراد أخبارهم والكثير من أشعارهم.

ومن الشخصيات البارزة التي اهتمت بالترجمة للشعراء الوزير الأديب محمد بن داود بن الجراح (ت٢٩٦هـ) وكان معاصرا لابن المعتز، ومشابها له في اتجاهه؛ حيث ألف كتابين في تراجم الشعراء، الأول هو كتاب (الورقة) وهو في تراجم الشعراء المحدثين، إلا أن هذا الكتاب كان شديد الاختصار؛ حيث اشترط المؤلف على نفسه ألا تزيد الترجمة على ورقة واحدة.

أما الكتاب الثاني فهو بعنوان (من اسمه عمرو من الشعراء) وقد سلك فيه مسلكا طريفا لعله يكون أول من سلكه وابتكره، وهو أن يفرد بالذكر الشعراء الذين حملوا اسما واحدا معينا، ويبدو أنه اختار اسم (عمرو) لكثرة من تسموا به من الشعراء مما قد يوقع

الباحث أو القارئ في الخلط بينهم، وقد بلغ عدد شعراء كتابه هذا مائتين وستة شعراء.

على أن المؤلف لم يقتصر في كتابه هذا على إيراد تراجم المحدثين من الشعراء فقط كما فعل في كتابه الأول؛ بل جمع فيه كل من تسمى بعمرو من الجاهليين والإسلاميين والأمويين والعباسيين، ثم وزع هؤلاء الشعراء توزيعا مزدوجا على العصور وعلى القبائل: مضر وربيعة واليمن. وكان للجاهليين الحظ الأوفر من كتابه، حيث بلغ عدد الشعراء الجاهليين مائة وتسعة عشر شاعرا، على حين لم يزد الشعراء العباسيون والمحدثون على اثنين وعشرين شاعرا.

وقد سار على نهج ابن الجراح بعض المؤلفين المتأخرين، مثل علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ) في كتابه (المحمدون من الشعراء) والجزء الموجود منه يحتوي على ثلاثمائة وثماني وعشرين ترجمة من العصر الجاهلي حتى أيام المؤلف، ويتميز هذا الكتاب بالإكثار من المختارات الشعرية.

وفي القرن الرابع الهجري ومع اتساع المعارف حول الشعر والشعراء والعناية بإحصائهم تنوعت مناهج المؤلفين، فنجد بينهم من يهتم بتراجم الشعراء من العصر الجاهلي حتى أيامه مثل أبي فرج الأصفهاني (ت٣٥٦ هـ) في موسوعته (الأغاني) التي تشتمل على أكثر من أربعمائة ترجمة، وفيها يتتبع أخبار الشعراء ويستكثر من أشعارهم على نحو غير مسبوق؛ حتى إن الكتاب في طبعته الكاملة صدر في أربعة وعشرين مجلدا.

ومن المؤلفين من يهتم بتراجم الشعراء المحدثين مثل أبي بكر الصولي في كتابه (الأوراق) الذي صرح فبه بأنه قصد إلى ذكر الشعراء مرتبين على حروف الهجاء، غير أنه لم يبق من الكتاب إلا قطعة صغيرة من أوله تضم تراجم الشعراء الذين تبدأ أسماؤهم بحرف الهمزة.

واستمر الاهتمام بتراجم الشعراء وذكر أخبارهم، إلا أننا لا نظفر في العصر الحديث بمثل هذه الأعمال، حيث قل الاهتمام بالشعر والشعراء، وضعفت الهمة في التأليف في هذا المضمار، ولذا فقد رأيت أنه من المفيد للباحثين والمثقفين أن يكون بين أيديهم كتابا يجمع بين دفتيه أكبر قدر ممكن من تراجم شعراء العربية، مرتبا على حروف الهجاء، ليس بالطويل الممل ولا القصير المخل، والغرض من إعطاء نبذة مختصرة وكافية عن كل شاعر.

وقد رأيت أن يكون هذا العمل باكورة لمجموعة من الأعمال التي ستهتم بالترجمة

لأعلام الفكر والعلم والأدب في الحضارة العربية والإسلامية، لتكون ذخيرة للدارسين والباحثين والمثقفين تيسر لهم الصعب، وتقرب لهم البعيد، وتجمع لهم الشتيت، في محاولة لجعل البحث والحصول على المعلومة أكثر يسرا وسهولة ومتعة.

وإني لأشكر في هذا المقام الأستاذ **عاطف محمود** صاحب دار الحديث للنشر على حماسته وشجاعته لنشر هذا العمل رغبة منه في إثراء المكتبة العربية بالنافع والمفيد؛ خدمة لطلبة العلم والباحثين.

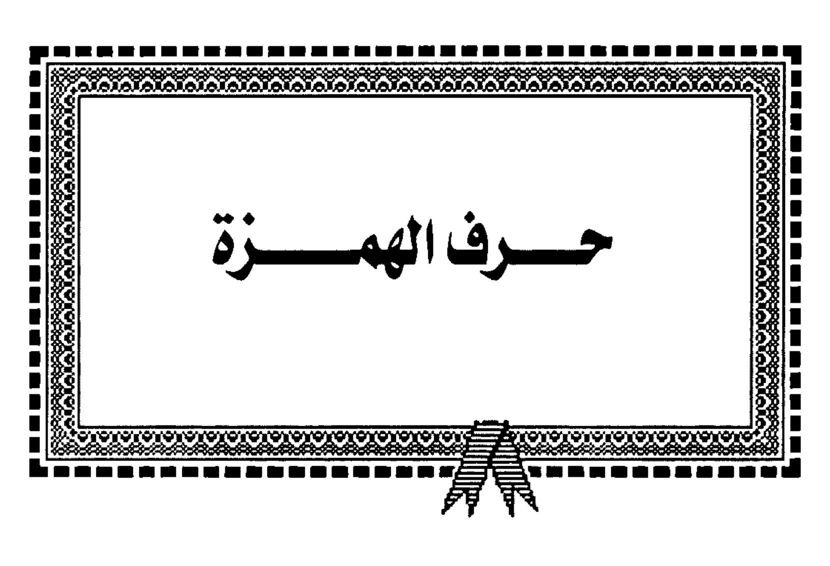
والله أسأل أن أكون قد وفقت في إخراج هذا العمل على نحو يرضى عنه القارئون، وأرجو أن يغفروا ما قد يكون قد ند عني من سهو أو خطأ.

والله الهادي إلى سواء السبيل.

وكتبه

يحيى مراد





حرف الهمزة



أبان اللاحقي

... - ٢٠٠ هـ/... - ٨١٥ م

أبان بن عبد الحميد بن لاحق بن عفير الرقاشي، من شعراء العصر العباسي الأول. شاعر مكثر من أهل البصرة، نسب إلى جده، وكان أبو جده (عفير) من الموالي.

انتقل أبان إلى بغداد، واتصل بالبرامكة، فأكثر من مدحهم، وخص بالفضل بن يحيى، ونظم لهم "كليلة ودمنة" شعرًا. واتصل عن طريقهم بالرشيد، فكان من شعرائه. له أخبار، وهجاه أبو نواس وغيره.

إبراهيم أطيمش

١٢٩٢ - ١٣٦٠ هـ/١٨٧٥ - ١٩٤١ م

إبراهيم بن الشيخ مهدي القرشي الشهير بأطيمش.

فاضل لبيب، وشاعر رقيق، ولد بالشطرة وفيها تعلم القرآن، وحفظ قليلاً من الشعر، وهاجر إلى النجف ودرس على مجموعة من كبار الشيوخ، منهم: عبد الكريم الجزائري، وجواد البلاغي. توفي في النجف، ودفن فيها.

إبراهيم الأحدب

١٢٤٠ - ١٣٠٨ هـ/١٨٢٤ - ١٨٩١ م

إبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي.

شاعر أديب، ولد في طرابلس الشام، ونصب مستشارًا في الأمور الشرعية لحاكم مقاطعة الشوفين (في لبنان) سنة ١٢٦٧هـ، ولما نشبت فتنة النصارى والدروز في لبنان سنة ١٢٧٦ عاد إلى طرابلس، وطلب إلى بيروت سنة ١٢٧٧ فجعل نائبًا في المحكمة الشرعية ثم كاتبًا أول فيها، وتولى تحرير جريدة (ثمرات الفنون) ثم انتخب عضوًا في مجلس المعارف ببيروت، وتقلد كثيرًا من الرتب السلطانية. كان سريع الخاطر ينظم القصيدة في جلسة واحدة. من تآليفه (فرائد اللآل في مجمع الأمثال، طُبِعَ)، و(كشف الأرب عن سر الأدب، طُبِعَ)، و(تأهيل الغريب، طُبِعَ)، و(فرائد الأطواق، طُبِعَ) مقامات في الأخلاق، و(تسعون مقامة، مخطوط) على نسق مقامات الحريري، و(كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان، طُبِعَ) وله نحو عشرين رواية وثلاثة دواوين شعرية أحدها (النفح المسكي، طُبِعَ) ويقدر ما نظمه بثمانين ألف بيت. مات في بيروت.

إبراهيم الأكرمي

... - ١٠٤٧ هـ/... - ١٦٣٧ م

إبراهيم بن محمد الأكرمي الصالحي.

شاعر له اشتغال بالأدب، حسن المحاضرة، من أهل الصالحية بدمشق. له ديوان شعر سماه (مقام إبراهيم في الشعر والنظيم).

إبراهيم الأنطاكي

... - ٩٢٦ هـ/... - ١٥٢٠ م

إبراهيم الأنطاكي ثم الحلبي، ويعرف بأسطا إبراهيم الحمامي.

موسيقي شاعر، له موشحات وألحان. جمع شعره في ديوان كبير سماه (برهان البرهان) وكان عاميًا.

إبراهيم البلاغي

... - ١٢٢٨ هـ/... - ١٨١٣ م

إبراهيم بن حسين بن عباس بن حسن البلاغي النجفي العاملي.

من بيت علم وفضل وأدب، وقد كان عالمًا فاضلاً فقيهًا متبحرًا، تخرج على الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء. أصله من العراق من النجف، ولما حج إلى بيت اللهً رجع من طريق الشام ومكث في جبل عامل بطلب من أهلها فصار له ذرية هناك وهو جد البلاغيين العامليين.

إبراهيم الحصري

... - ٤٥٣ هـ/... - ١٠٦١ م

إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري، أبو إسحاق الحصري.

أديب نقاد، من أهل القيروان، نسبته إلى عمل الحصر. وله شعر فيه رقة، وهو ابن خالة الشاعر أبي الحسن الحصري ناظم (يا ليل الصب). له: (زهر الآداب وثمر الألباب، طُبعَ) ومختصره (نُور الطرف ونَور الظرف، مخطوط)، و(المصون في سر الهوى المكنون، مخطوط)، و(جمع الجواهر في الملح والنوادر، طُبعَ).

إبراهيم الحضرمي

... - ٤٧٥ هـ/... - ١٠٨٢ م

إبراهيم بن قيس بن سليمان أبو إسحاق الهمداني الحضرمي.

من أئمة الإباضية، ولد في حضرموت، واستعان بالخليل بن شاذان الإمام الإباضي بعمان

فأعانه بجند ومال فاستولى على حضرموت باسم الخليل. وأقامه الخليل عاملاً عليها وأقره الإمام راشد بن سعيد ثم قلد أمر الإمامة بعد ذلك. وكان شجاعًا جلدًا على احتمال المشاق له غزوات إلى الهند. أظهر دعوته في حياة أبيه بعيد سنة ٤٥٠هـ وكان شاعرًا. له مصنفات منها: (مختصر الخصال، طُبِعَ) و(السيف النقاد، طُبِعَ) ديوان شعره.

إبراهيم الحميري

... - ... هـ/... - ... م

إبراهيم بن علي بن أحمد الحميري.

والحميري نسبه كانت تطلق على أندلسيين كثيرين يبدو أن معظمهم كان من مدينة مالقة وقد أورد له صاحب المجموع قطعة غزلية.

إبراهيم الطباطبائي

١٢٤٨ - ١٣١٩ هـ/١٨٣٢ - ١٩٠١ م

إبراهيم بن حسين بن رضا الطباطبائي، من آل بحر العلوم.

شاعر عراقي، مولده ووفاته بالنجف. كان أبيّ النفس، لم يتكسب بشعره ولم يمدح أحد لطلب بره. له (ديوان شعر، طُبِعَ) امتاز بحسن الديباجة.

إبراهيم الطبري

٦٣٦ - ٧٢٢ هـ/١٢٣٩ - ١٣٢٢ م

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم، أبو أحمد، رضي الدين الطبري.

شيخ مكة في عصره وإمام المقام الشريف بها، من علماء الشافعية.

له كتب، منها: (المنتخب في علم الحديث، مخطوط) في الأسكوريال، و(فهرست) لمروياته، و(تساعيات) في الحديث، و (اختصار شرح السنة للبغوي). قال الذهبي: حدث أزيد من خمسين سنة، وله شعر أورد صاحب العقد الثمين نماذج منه.

إبراهيم الطويجن

... - ٧٤٧ هـ/... - ١٣٤٦ م

أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الساحلي الأنصاري الأوسي.

من أهل غرناطة غادر الأندلس بعد اشتهار فضله لتأدية الحج وأقام في بلدان كثيرة هي مصر والشام والعراق واليمن وبلاد الحجاز. وتعرف على ملك "مالي" فصاحبه إلى بلاده ونال عنده حظوة ثم رجع إلى المغرب وأقام بمراكش مدة ثم عاد إلى "مالي" وكانت وفاته في "تنبكتو" في مالي.

إبراهيم الغراوي

... - ١٣١٠ هـ/... - ١٨٩٢ م

إبراهيم بن الشيخ محمد الغراوي النجفي.

نجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن. عالم جليل وشاعر مجيد.

إبراهيم اليازجي

١٢٦٤ - ١٣٢٤ هـ/١٨٤٧ - ١٩٠٦ م

إبراهيم بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط.

عالم بالأدب واللغة أصل أسرته من حمص، وهاجر أحد أجداده إلى لبنان، ولد ونشأ في بيروت، وقرأ الأدب على أبيه. وتولى تحرير جريدة النجاح سنة ١٨٧٢م، وانتدبه المرسلون اليسوعيون للاشتغال في إصلاح ترجمة الأسفار المقدسة وكتب أخرى لهم فقضى في هذا العمل تسعة أعوام.

وتعلم العبرية والسريانية والفرنسية وتبحر في علم الفلك وسافر إلى أوروبا واستقر في مصر، فأصدر مجلة البيان مشتركًا مع الدكتور بشارة زلزل فعاشت سنة ثم مجلة الضياء شهرية فعاشت ثمانية أعوام، وكان من الطراز الأول في كتاب عصره وخدم العربية باصطناع حروف الطباعة فيها ببيروت، وكانت الحروف المستعملة حروف المغرب والأستانة وانتقى الكثير من الكلمات العربية لما حدثت من المخترعات ونظم الشعر الجيد ثم تركه.

ومما امتاز به جودة الخط وإجادة الرسم والنقش والحفر. وكان رزقه من شق قلمه فعاش فقيرًا غني القلب أبي النفس ومات في القاهرة ثم نقل إلى بيروت ودفن فيها. تولى كتابة (مجلة الطبيب) وألف كتاب (نجعة الرائد في المترادف والمتوارد) جزآن ومازال الثالث مخطوطًا.

وله (ديوان شعر، طُبِعَ) و(الفرائد الحسان من تلائد اللسان، مخطوط) معجم في اللغة.

إبراهيم اليزيدي

... - ٢٢٥ هـ/... - ٨٣٩ م

إبراهيم بن يحيى بن المبارك أبو إسحاق اليزيدي العدوي.

أديب شاعر من ندماء المأمون، له أخبار معه في مجالس أنسه. وهو بصري سكن بغداد. صنف كتبا منها: (بناء الكعبة وأخبارها)، و(النقط والشكل)، و(مصادر القرآن) لم يكمله، و(ما اتفق لفظه واختلف معناه، مخطوط).

إبراهيم بن العباس الصولي

١٧٦ - ٢٤٣ هـ/٧٩٢ - ٨٥٧ م

إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول أبو إسحاق.

كاتب العراق في عصره، أصله من خراسان، وكان جده محمد من رجال الدولة العباسية ودعاتها، ونشأ إبراهيم في بغداد فتأدب فيها، وقربه الخلفاء، فكان كاتبًا للمعتصم والواثق والمتوكل. وتنقل في الأعمال والدواوين إلى أن مات، متقلدًا ديوان الضياع والنفقان بسامراء.

قال دعبل الشاعر: لو تكسب إبراهيم بن العباس بالشعر لتركنا في غير شيء. وكان يدعي خؤولة العباس بن الأحنف الشاعر. له: (ديوان رسائل) و(ديوان شعر) و(كتاب الدولة) و(كتاب العطر) و(كتاب الطبخ).

إبراهيم بن شبابة

... - ٢٧٨ هـ/... - ٨٩١ م

إبراهيم بن شبابة مولى بني هاشم. شاعر رقيق، من أهل البصرة، له أخبار.

إبراهيم بن كنيف النبهاني

... - ... هـ/... - ... م

إبراهيم بن كنيف النبهاني.

شاعر إسلامي، وهو من شعراء الحماسة.

إبراهيم بن نشره البحراني

... - ١٢٥٠ هـ/... - ١٨٣٤ م

إبراهيم بن محمد بن حسين آل نشرة الماحوزي البحراني النجفي.

كان عالمًا فاضلاً، وأديبًا كاملاً وشاعرًا قديرًا، وورعًا صالحًا، وجل شعره في آل البيت.

سكن النجف وتوفي فيها.

إبراهيم حموزي

١٣١٥ - ١٣٧٠ هـ/١٨٩٧ - ١٩٥٠ م

إبراهيم بن الشيخ عبد الرسول حموزي.

فقيه فاضل، وشاعر مقبول. ولد في النجف، ونشأ بها، وتلقى مبادئ العلوم وكان على جانب من الذكاء. توفي خارج مركز الناصرة، ودفن في النجف.

إبراهيم خيكي

... - ١١٤٦ هـ/... - ١٧٣٣ م

إبراهيم خيكي الحلبي.

أديب من أدباء النصارى في حلب. له بديعية في مدح النصرانية، جرى فيها على طريقة بعض أهل البديعيات، فالتزم في كل بيت نوعًا من البديع مع تسميته، فجمع ١٥٢ شكلاً بديعيًا.

إبراهيم صادق

١٢٢١ - ١٢٨٤ هـ/١٨٠٦ - ١٨٦٧ م

إبراهيم بن صادق بن إبراهيم بن يحيى العاملي الطيبي.

شاعر، من أهل قرية الطيبة من جبل عامل بلبنان مولده ووفاته فيها. أقام بالنجف ٢٧ سنة تعلم فيها الأدب وفقه الإمامية. له منظومة في (الفقه) نحو ١٥٠٠ بيت. وشعر كثير عالي الطبقة.

إبراهيم طوقان

١٣٢٣ - ١٣٦٠ هـ/١٩٠٥ - ١٩٤١ م

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان.

شاعر غزل، من أهل نابلس (بفلسطين) قال فيه أحد كتابها: (عذب النغمات، ساحر الرنات، تقسم بين هوى دفين ووطن حزين) تعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت، وبرع في الأدبين العربي والإنكليزي، وتولى قسم المحاضرات في محطة الإذاعة بفلسطين نحو خمس سنين، وانتقل إلى بغداد مدرسًا، وكان يعاني مرضًا في العظام، فأنهكه السفر فمات شابًا. وكان وديعًا مرحًا. له (ديوان شعر).

إبراهيم عبد القادر المازني

١٣٠٨ - ١٣٦٨ هـ/١٨٩٠ - ١٩٤٩ م

إبراهيم بن محمد بن عبد القادر المازني.

أديب مجدد، من كبار الكتاب، امتاز بأسلوب حلو الديباجة، تمضي فيه النكتة ضاحكة من نفسها، وتقسو فيه الجملة صاخبة عاتية. نسبته إلى (كوم مازن) من المنوفية بمصر، ومولده ووفاته بالقاهرة.

تخرج بمدرسة المعلمين، وعانى التدريس، ثم الصحافة وكان من أبرع الناس في الترجمة عن الإنكليزية. ونظم الشعر، وله فيه معان مبتكرة اقتبس بعضها من أدب الغرب، ثم رأى الانطلاق من قيود الأوزان والقوافي فانصرف إلى النثر. وقرأ كثيرًا من أدب العربية والإنكليزية، وكان جلدًا على المطالعة وذكر لي أنه حفظ في صباه (الكامل للمبرد) غيبًا، وكان ذلك سر الغنى في لغته.

وعمل في جريدة (الأخبار) مع أمين الرافعي، و(البلاغ) مع عبد القادر حمزة وكتب في صحف يومية أخرى، وأصدر مجلة (الأسبوع) مدة قصيرة، وملأ المجلات الشهرية والأسبوعية المصرية بفيض من مقالاته لا يغيض. وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة.

له (ديوان شعر، طُبعَ)، وله: (حصاد الهشيم، طُبعَ) مقالات، و(إبراهيم الكاتب، جزآن قصة، طُبعَ) ، و(قبض الريح، طُبعَ)، و(صندوق الدنيا، طُبعَ)، و(ديوان شعر، جزآن صغيران، طُبعَ) ، و(رحلة الحجاز، طُبعَ) و(بشار بن برد، طُبعَ)، وترجم عن الإنكليزية: (مختارات من القصص الإنجليزي، طُبعَ) و(الكتاب الأبيض الإنجليزي، طُبعَ).

إبراهيم عز الدين

... - ١٣٣٣ هـ/... - ١٩١٤ م

إبراهيم بن حسن بن محمد بن علي بن يوسف آل عز الدين العاملي.

عالم فاضل صالح أديب شاعر، حسن الأخلاق، من بيت علم وتقوى، درس في جبل عامل ثم هاجر إلى النجف الأشرف، ثم عاد إلى جبل عامل. له مصنفات في النحو والمنطق وله ديوان شعر كبير. توفي في جنوية (لبنان)، ودفن بها.

إبراهيم قفطان

١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ/١٧٨٥ - ١٨٦٢ م

إبراهيم بن حسن بن علي، بن قفطان، من آل رباح.

فاضل، من شعراء النجف، ولد توفي بها. له كتاب في (الرهن) وأكثر شعره في التهاني والمدائح والمراثي.

إبراهيم يحيى العاملي

١١٥٤ - ١٢١٤ هـ/١٧٤١ - ١٨٠٠ م

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن سليمان المخزومي العاملي.

ناظم مكثر. ولد بقرية الطيبة (من جبل عامل) ورحل إلى أصفهان فأقام ١٠ سنين وجاور بالنجف، وعاد فلجأ إلى دمشق وتوفي بها. جمعت منظوماته في (ديوان، مخطوط) قال جامعها إن كثيرًا منها يحتاج إلى التهذيب.

من مؤلفاته: (الصراط المستقيم) في فقه الشيعة، و(الجامعة النضيدة) منظومة في الكلام والأصول.

أبزون العماني

... - ٤٣٠ هـ/... - ١٠٣٨ م

أبزون بن مهمرد الكراني، أبو علي الكافي العماني.

شاعر عماني، اختلف كثيرًا في اسمه واسم أبيه، عاش في جبل من جبال عمان، ويقول حاجي خليفة أنه كان يعيش في نزوى. ومن خلال شعره نرى أنه كان يتردد على العراق أحيانًا، وفي شعره أيضًا إشارة إلى أيام له أمضاها بجرجرايا، وهي بلدة من أعمال النهروان الأسفل بين واسط وبغداد.

ابو اجأ بن كعب التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو أجأ بن كعب بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم.

شاعر وفارس همام حضر يوم الكُلاب الأول، وكان رسول أبي حنش التغلبي إلى سلمة بن الحارث الملك يحمل رأس أخيه شرحبيل الذي أطاح به أبو حنش. وعندما ألقى رأس شرحبيل بين يدي سلمة، قال: لو كنت ألقيته إلقاءً رفيقًا فقال: ما صنع به وهو حي شر من هذا. وعرف أبو أجأ الندامة في وجهه، والجزع على أخيه، فهرب أبو حنش وتنحى عنه. وهو من شعراء تغلب في الجاهلية.

أبو أذينة

... - ... هـ/... - ... م

أبو أذينة. شاعر جاهلي.

وهو ابن عم الأسود بن النعمان، شهد حربه مع غسان وانتصاره عليهم وأسر عدد من ملوكهم. وكان أخو أبو أذينة قد قتل في هذه الحرب، وعزم النعمان أن يعفو عنهم ولكن أبا أذينة قال شعرًا يغري النعمان بهم، فلمّا سمع النعمان شعره رجع عن عزمه وقتلهم.

أبو اسحاق الألبيري

٣٧٥ - ٤٦٠ هـ/٩٨٥ - ١٠٦٧ م

إبراهيم بن مسعود بن سعد التُجيبي الإلبيري أبو إسحاق.

شاعر أندلسي، أصله من أهل حصن العقاب، اشتهر بغرناطة وأنكر على ملكها استوزاره ابن نَغْزِلَّة اليهودي فنفي إلى إلبيرة وقال في ذلك شعرًا فثارت صنهاجة على اليهودي وقتلوه. شعره كله في الحكم والمواعظ، أشهر شعره قصيدته في تحريض صنهاجة على ابن نغزلة اليهودي ومطلعها (ألا قل لصنهاجةٍ أجمعين).

أبو الأخيل العجلي

... - ... هـ/... - ... م

أبو الأخيل العجلي.

هو مولى لبني عجل، كان شاعرًا أعمى، وله شعر قاله آخر أيام بني أمية، ووفد على عمر بن هبيرة الفزاري. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب.

أبو الأسباط

... - ٢١٥ هـ/... - ٨٣٠ م

يعقوب بن إبراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور.

شاعر من بيت الخلافة العباسية في العراق. كان في أيام المأمون. ولما قال ابن الزيات قصيدته التي منها:

ألم تـــر أن الـــشيء للـــشيء علـــة يكـــون لـــه كالنـــار تقـــدح بالزنـــد

وفيها إغراء للمأمون بإبراهيم بن مهدي؛ رد عليه أبو الأسباط بقصيدة يخاطب فيه المأمون ويثني على ابن المهدي، منها:

يـــشوب لـــك الزيـــات حقًّـــا بباطـــل مكايـــدة والكيـــد مـــن مثلـــه يـــردى

أبو الأسود الدؤلي

١ ق. هـ - ٦٩ هـ/٦٠٥ - ٦٨٨ م

ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكناني.

تابعي، واضع علم النحو، كان معدودًا من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب. قيل إن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، رسم له شيئًا من أصول النحو، فكتب فيه أبو الأسود، وفي صبح الأعشى أن أبا الأسود وضع الحركات والتنوين لا غير، سكن البصرة في خلافة عمر، رضي اللهَّ عنه، وولي إمارتها في أيام علي، رضي الله عنه،.

ولم يزل في الإمارة إلا أن قتل علي، رضي الله عنه،، وكان قد شهد معه (صفين) ولما تم الأمر لمعاوية قصده فبالغ معاوية في إكرامه، وهو في أكثر الأقوال أول من نقط المصحف، مات بالبصرة.

أبو البقاء الرندي

٦٠١ - ٦٨٤ هـ/١٢٠٤ - ١٢٨٥ م

صالح بن يزيد بن صالح بن شريف الرندي، أبو البقاء.

وتختلف كنيته بين أبي البقاء وأبي الطيب وهو مشهور في المشرق بأبي البقاء. وهو أديب شاعر ناقد قضى معظم أيامه في مدينة رندة واتصل ببلاط بني نصر (ابن الأحمر) في غرناطة. وكان يفد عليهم ويمدحهم وينال جوائزهم وكان يفيد من مجالس علمائها ومن الاختلاط بأدبائها كما كان ينشدهم من شعره أيضًا.

وقال عنه عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة: كان خاتمة الأدباء في الأندلس بارع التصرف في منظوم الكلام ونثره فقيهًا حافظًا فرضيًا له مقامات بديعة في أغراض شتى وكلامه نظمًا ونثرًا مدون.

أبو الجهم

... - ... هـ/... - ... م

أحمد بن سيف الأنباري.

شاعر عباسي، كاتب، أشعاره قصار ملاح. له شعر في آل نجاح ومحمد بن حماد كاتب راشد المغربي وغيره.

أبو الحسن بن خَروف

... - ٦٠٤ هـ/... - ١٢٠٧ م

علي بن محمد بن يوسف بن مسعود القيسي القرطبي، أبو الحسن نظام الدين، المعروف بابن خروف.

شاعر أندلسي، من أهل قرطبة. رحل إلى المشرق وأقام بحلب، واتصل بقاضيها ابن شداد وأسند إليه الإشراف على مارستان يسمى (مارستان نور الدين) واختل في آخر عمره، وتوفي بها متردّيًا في جب.

أبو الحسن الأنباري

... - ٣٨٠ هـ/... - ٩٩٠ م

محمد بن عمر بن يعقوب، أبو الحسن بن الأنباري.

شاعر مقل، من الكتاب، كان أحد العدول ببغداد. ومان صوفيًا واعظًا. اشتهر بقصيدته في رثاء الوزير (ابن بقية)، قال صلاح الدين الصفدي: لم يسمع في مصلوب أحسن منها.

أبو الحسن الششتري

٦١٠ - ٦٦٨ هـ/١٢١٢ - ١٢٦٩ م

أبو الحسن علي بن عبد الله النميري الششتري الأندلسي.

ولد في ششتر إحدى قرى وادي آش في جنوبي الأندلس سنة ٦١٠هـ تتبع في دراسة علوم الشريعة من القرآن والحديث والفقه والأصول، ثم درس الفلسفة وعرف مسالك الصوفية ودار في فلكهم، وكان يعرف بعروس الفقهاء وبرع الششتري في فنون النظم المختلفة الشائعة على زمانه من القصيد والموشح والزجل واشتهر شاعرًا وشاحًا زجالاً على طريقة القوم وذاع صيته في الشرق والغرب بدأ حياته تاجرًا جوالاً وصحب أبا مدين شعيب الصوفي بن سبعين ثم أدى فريضة الحج وسكن القاهرة مدة لقي أصحاب الشاذلي وزار الشام. توفي في مصر في بعض نواحي دمياط وله (ديوان، طُبِعَ).

أبو الحسن العاملي

... - ١٢٥٠ هـ/... - ١٨٣٤ م

أبو الحسن بن السيد حسين بن السيد أبي الحسن موسى العاملي.

عالم فاضل، وفقيه محقق، له كتاب في الفقه. له شعر جيد أورده صاحب كتاب شعراء الغري.

أبو الحسن الكاتب

٣١٨ - ٤٠٨ هـ/٩٣٠ - ١٠١٧ م

محمد بن إسماعيل بن إسحاق يعرف بأبي الحسن الكاتب.

من شعراء القيروان في القرن الخامس. ينتمي إلى بيت شعر وكتابة، كان أبوه من جلة أهل زمانه في الرياسة والكتابة وعلم الدواوين وابتداء الشعر، ونهل أبو الحسن من منهل والده فكان شاعرًا جيد الخاطر ذلق اللسان مبرزًا بصناعة الشعر.

أبو الحسن بن حَريق

٥٥١ - ٦٢٢ هـ/١١٥٦ - ١٢٢٥ م

علي بن محمد بن أحمد بن حريق المخزومي البلنسي، أبو الحسن.

شاعر بلنسية المستبحر في الأدب واللغات دون شعره في مجلدين له شعر في كتاب زاد المسافر.

أَبو الحسن بن مُطَرِّف

... - ... هـ/... - ... م

أَبو الحسن بن مُطَرِّف.

شاعر أندلسي من شعراء القرن السادس الهجري. ورد له بعض أبيات في الغزل وقد شبه نفسه فيه بجميل بثينة وأنه على سنته وهديه يعشق ويهوى ونعت نفسه كذلك بالخليع الماجن.

أبو الحسن بن معمر

... - ٥٣٩ هـ/... - ١١٤٤ م

أبو الحسن علي بن معمر.

من أهل مالقة قال عنه الزبير في صلة الصلة إنه كان من جلة العلماء المبرزين ومن أهل الأدب البارع والشعر الرائق.

أبو الحسن كوثر النجفي

... - ١٢٢١ هـ/... - ١٨٠٦ م

أبو الحسن بن الشاه كوثر النجفي.

شاعر من شعراء الغري ذكره السيد الأمين في أعيانه، وله شعر جيد.

أبو الحكيم المري

... - ... هـ/... - ... م

أبو الحكيم المري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

أبو الذيال

... - ... هـ/... - ... م

أبو الذيال القريمي اليهودي.

شاعر جاهلي يهودي أدرك الإسلام ولم يسلم، من بني قريم وهم حي من أحياء العرب تهودوا في الجاهلية، وسماه الهمداني في صفة جزيرة العرب: أبو الذيال البلوي.

وينتمي إلى بني حشنة بن عكارمة من يهود تيماء، ولما أنزل الله سبحانه بيهود الحجاز ما أنزله من بأسه ونقمته، فجعل أبو الذيال يبكي على يهود، وساق أبو عبيد بعض شعره، وأورد ابن سلام الجمحي في طبقاته قصيدة من شعره.

أبو الرقعمق

... - ٣٩٩ هـ/... - ١٠٠٩ م

أحمد بن محمد الأنطاكي.

شاعر فكِه، تصرف بالشعر جدلاً وهزلاً ومجونًا. وهو أحد شعراء اليتيمة، ومن المداح المجيدين. أصله من أنطاكية، وأقام بمصر طويلاً يمدح ملوكها ووزراءها وتوفي فيها. له كتاب (رستاق الاتفاق).

أبو الرواغ الشاكري

... - ... هـ/... - ... م

أبو الرواغ الشاكري.

شاعر إسلامي من همدان، كان من شيعة عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه، شهد مع معقل بن قيس قتال الخوارج في ولاية المغيرة بن شعبة على الكوفة. وكان شديد البأس فتك بالكثير منهم وقيل أنه عطف على نحو مائة فارس من الخوارج فتفاخر بذلك في شعره.

أبو الشمقمق

١١٢ - ٢٠٠ هـ/٧٣٠ - ٨١٥ م

مروان بن محمد أبو الشمقمق.

شاعر هجاء، من أصل البصرة، قراساني الأصل، من موالي بني أمية، له أخبار مع شعراء عصره، كبشار، وأبي العتاهية، وأبي نواس، وابن أبي حفصة. وله هجاء في يحيى بن خالد البرمكي وغيره، وكان عظيم الأنف، منكر المنظر. زار بغداد في أول خلافة الرشيد العباسي، وكان بشار يعطيه كل سنة مائتي درهم، يسميها أبو الشمقمق جزية. قال المبرد: كان أبو الشمقمق ربما لحن، ويعزل كثيرًا، ويجد فيكثر.

أبو الشيص الخزاعي

١٣٠ - ١٩٦ هـ/٧٤٧ - ٨١١ م

محمد بن علي بن عبد الله بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي.

شاعر مطبوع، سريع الخاطر رقيق الألفاظ. من أهل الكوفة غلبه على الشهرة معاصراه صريع الغواني وأبو النواس. وانقطع إلى أمير الرقة عقبة بن جعفر الخزاعي فأغناه عقبة عن سواه. ولقبه أبو الشيص ويقال للنخلة إذا لم يكن لها نوى وذلك رديء مذموم. وهو ابن عم دعبل الخزاعي، عمي في آخر عمره قتله خادم لعقبة في الرقة.

أبو الصوفي

... - ... هـ/... - ... م

سعيد بن مسلم بن سالم المجيزي.

شاعر عُماني من شعراء أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين كان والده وأعمامه في خدمة حكام مسقط والشام بدًا حياته كاتبًا صغيرًا ثم أخذ يترقى إلى أن صار كاتب السلطان فيصل بن تركي وسميره ومحل ثقته. وكان أبو الصوفي شاعر للسلطان فيصل بن تركي وابنه تيمور. له (ديوان، طُبِعَ).

أبو الطفيل القرشي

٣ - ١٠٠ هـ/٦٢٤ - ٧١٨ م

عامر بن واثلة بن عبد الله بن عمرو الليثي الكناني القرشي.

شاعر كنانة وأحد فرسانها ومن ذوي السيادة فيها ولد يوم وقعة أحد وروى عن النبيﷺ تسعة أحاديث. وحمل راية علي بن أبي طالب، في بعض وقائعه وعاش إلى أيام معاوية وما بعدها وكتب إليه معاوية يلاطفه فوفد عليه إلى الشام.

ثم خرج على بني أمية مع المختار الثقفي مطالبًا بدم الحسين ولما قتل المختار انزوى عامر إلى أن خرج ابن الأشعث فخرج معه وعاش بعد ذلك إلى أيام عمرو بن عبد العزيز فتوفي بمكة. وهو آخر من مات من الصحابة.

أبو الطُفَيل بن عُروة

... - ٤٠ هـ/... - ٦٦٠ م

أبو الطفيل بن عروة بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي ابن جناب.

شاعر وسيد شريف من بني كلب، كان يلقب بالأصم. أغارت بكر بن وائل على إبل له فأتوا بها الكوفة فقدم عَلى علي بن أبي طالب فذكر ظلامته له وأنشده أبيات من شعره فقال له علي: أدلل على إبلك حيث وجدتها فهي لك.

أبو الطَمحان القَيني

٤٥ ق. هـ - ٣٠ هـ/٥٧٨ - ٦٥٠ م

حنظلة بن شرقي، أحد بني القين، من قضاعة.

شاعر، فارس، معمر، مخضرم عاش في الجاهلية، وكان فيها من عشراء الزبير بن عبد المطلب،

وهو ترب له، أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبيﷺ. وقيل في اسمه ونسبه: ربيعة بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر. وفي الأغاني: كان خبيث الدين جيد الشعر. يروى أنه جاور بني جديلة (من طيء) فوقعت حرب بينهم وبين بني الغوث عرفت (بحرب الفساد) فأسر فيها أبو الطمحان فمدح في شعره بجير بن أوس بن حارثة فاشتراه وأعتقه.

ارتكب جناية فطلبه الحاكم ففر ثم لجأ إلى مالك بن سعد أحد بني شميخ من فزارة فأجاره وآواه وأكرمه إلى أن مات.

أبو الطيب الغزي

... - ١٠٤٢ هـ/... - ١٦٣٢ م

أبو الطيب بن محمد بن محمد الغزي العامري الدمشقي.

يتصل نسبه بعامر بن لؤي. شاعر بليغ، دقيق النظر، جيد الشعر، وهو من أذكياء العالم وفضلائه، المشهود لهم بالتفوق والبراعة.

أخذ علوم الأدب عن القاضي محب الدين، وتفقه بالشهاب العيثاوي، رحل إلى مصر فأخذ عن علمائها، ثم عاد إلى دمشق، ودرس بالمدرسة القصاعية الشافعية، توفي في دمشق. له شعر جيد.

أبو العباس أحمد بن القاضي

٩٦٠ - ١٠٢٥ هـ/١٥٥٣ - ١٦١٦ م

أحمد بن محمد بن محمد بن أبي العافية المكناسي الزناتي، أبو العباس بن القاضي.

مؤرخ رياضي، من أهل مكناس (بالمغرب) ولي القضاء في سلا، واشتهر، وركب البحر حاجًا سنة ٩٩٤هـ فأسره قرصان الإسبان وعذبوه، فافتداه أبو العباس أحمد المنصور السعدي أمير المسلمين بمبلغ كبير من المال، وكانت مدة أسره أحد عشر شهرًا. توفي بفاس.

له نحو ١٥ كتابًا، منها: (جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس، طُبِعَ)، و(درة الحجال في أسماء الرجال، جزآن، طُبِعَ) و(درة السلوك في من حوى الملك من الملوك، مخطوط) منظومة ذيل بها رقم الحلل لابن الخطيب، و(لقط الفرائد، مخطوط) ذيل به وفيات ابن قنفذ، و(المنتقى المقصور على مآثر الخليفة أبي العباس المنصور)، و(غنية الرائض في طبقات أهل الحساب والفرائض)، و(المدخل في الهندسة) وغير ذلك.

أبو العباس الأعمى الملكي

... - ١٤٠ هـ/... - ٧٥٧ م

السائب بن فرّوخ.

مولى بني جذيمة بن عدي بن الديل، أصله من أذربيجان، ومولده ومنشؤه في المدينة، ثمّ اِنتقل إلى مكّة فلم يفارقها حتّى نفاه عبد الله بن الزبير إلى الطائف.

وكان من شعراء بني أميّة شديد التعصّب لهم منحرفًا عن حبّ آل البيت، وله شعر في رثاء عبد اللهّ بن الزبير، رغم أنه هجا آل الزبير. وكان بنو أميّة يرسلون إليه الهدايا بمكّة وكذلك القرشيين خشية لسانه. وهو من أهل الحديث روى عن جماعة من الصحابة.

وأدرك أبو العباس خلافة المنصور العباسي ولعل وفاته كانت قبل ١٤٠هـ.

أبو العباس التجيبي

... - ٥٦٣ هـ/... - ١١٩٧ م

أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن إدريس أبو العباس التجيبي.

من أهل مرسية وصاحب الأحكام بها كان فقيهًا حافظًا مدرسًا يتقدم في معرفة الأحكام والشروط ويشارك في علم القرآن والآثار، وله حظ من الآداب وتقلد خطة الشورى وأحكام القضاء ببلده سنين عدة بعد أن ولي قضاء شاطبة، ثم صرف عنها محمود السيرة معروف التواضع والنـزاهة.

أبو العباسِ الجَراوي

٥٢٨ - ٦٠٩ هـ/١١٣٤ - ١٢١٢ م

أحمد بن عبد السلام الجراوي أبو العباس.

شاعر، أديب، أصله من تادلة (قرب تلمسان وفاس) و نسبته إلى جراوة (بين قسنطينة و قلعة بني حماد) و نسبه في بني (غفجوم) سكن مراكش، ودخل الأندلس مرات، وتوفي بإشبيلية عن سن عالية.كان شاعر المنصور يعقوب بن عبد المؤمن. وكان غيورًا على الشعر، حسودًا للشعراء، ناقدًا عليهم، غير مسلم لأحد منهم.

له (صفوة الأدب و نخبة كلام العرب، مخطوط) ويعرف بالحماسة المغربية، وهو على نسق الحماسة لأبي تمام، وله (ديوان شعر).

أبو العباس العزفي

... – ٧٠٨ هـ/... – ١٣٠٩ م

أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن حسين بن حسين بن علي بن سليمان بن أبي عزفة. ومنها نسبته العزفي وهي عائلة العزفيين المغربية السبتية التي اشتهر منها جماعة في القرنين السابع والثامن بالأدب والسياسة.

أما أبو العباس أحمد بن عبد الله فقد كان أديبًا شاعرًا ولم تكن له مشاركة في السياسة ارتحل مع عائلته إلى الأندلس سنة ٧٠٥هـ وأقام في مدينة غرناطة بعد خلع والده.

وصاحب ذي الوزارتين وحظي عنده بمنزلة رفيعة. وكانت وفاته في غرناطة في المحنة التي أصابت ذا الوزارتين وقتل فيها سنة ٧٠٨هـ.

أبو العِبَر الهاشمي

... – ... هـ/... – ... م

محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الصمد علي بن عبد الله بن العباس.

قال جحظة: لم أر أحفظ منه لكل عين ولا أجود شعرًا، ولم يكن في الدنيا صناعة إلا هو يعملها بيده حتى لقد رأيته يعجن ويخبز. كان أبو العبر يزيد كنيته كل سنة حرفًا حتى صارت (أبو العبر طرذرز لو حمق مق).

كان يمدح الخلفاء ويهجو الملوك بمثل هذه الركاكة يؤمر على الحمقى فيشاورونه في أمورهم كآبي السواق وأبي الغول وأبي الصبارة وطبقتهم من أهل الرقاعة، وروي أنه كسب بالحمق أضعاف ما كسبه كل شاعر في عصره بالجد.

من مؤلفاته: (كتاب الرسائل)، و(جامع الحماقات وحاوي الرقاعات)، و(المنادمة واختلاف الخلفاء والأمراء).

أبو العَتاهِيَة

١٣٠ – ٢١١ هـ/٧٤٧ – ٨٢٦ م

إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني، العنزي، أبو إسحاق.

شاعر مكثر، سريع الخاطر، في شعره إبداع، يعد من مقدمي المولدين، من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالهما. كان يجيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره. ولد ونشأ قرب الكوفة، وسكن بغداد.

كان في بدء أمره يبيع الجرار ثم اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم. وهجر الشعر مدة،

فبلغ ذلك الخليفة العباسي المهدي، فسجنه ثم أحضره إليه وهدده بالقتل إن لم يقل الشعر، فعاد إلى نظمه، فأطلقه، توفي في بغداد.

أبو العِجل الماجن

... - ٢٣٢ هـ/... - ٨٤٦ م

أبو العجل الماجن. شاعر عباسي عاش في أواسط القرن الثالث، وهو من الشعراء العباسيين المنسيين، ولم يصلنا إلا القليل عن أخباره وشعره.

له شعر مطبوع في كتاب شعراء عباسيون منسيون. كان عالمًا بالنحو والغريب، عارفًا بأيام الناس وأخبارهم، وقد كان من آدب الناس وأحكمهم وأكملهم عقلاً وأشعرهم وأظرفهم، لقي المتوكل في دمشق.

أَبو العَلاء المَعَرِي

٣٦٣ - ٤٤٩ هـ/٩٧٣ - ١٠٥٧ م

أحمد بن عبد الله بن سليمان، التنوخي المعري.

شاعر وفيلسوف، ولد ومات في معرة النعمان، كان نحيف الجسم، أصيب بالجدري صغيرًا فعمي في السنة الرابعة من عمره.

وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة، ورحل إلى بغداد سنة ٣٩٨ هـ فأقام بها سنة وسبعة أشهر، وهو من بيت كبير في بلده، ولما مات وقف على قبره ٨٤ شاعرًا يرثونه، وكان يلعب بالشطرنج والنرد، وإذا أراد التأليف أملى على كاتبه علي بن عبد الله بن أبي هاشم، وكان يحرم إيلام الحيوان، ولم يأكل اللحم خمسًا وأربعين سنة، وكان يلبس خشن الثياب، أما شعره وهو ديوان حكمته وفلسفته، فثلاثة أقسام: (لزوم ما لا يلزم، طُبِعَ) ويعرف باللزوميات، و(سقط الزند، طُبِعَ)، و(ضوء السقط، مخطوط) وقد ترجم كثير من شعره إلى غير العربية وأما كتبه فكثيرة وفهرسها في معجم الأدباء. وقال ابن خلكان: ولكثير من الباحثين تصانيف في آراء المعري وفلسفته.

من تصانيفه كتاب (الأيك والغصون) في الأدب يربو على مائة جزء، (تاج الحرة) في النساء وأخلاقهن وعظاتهن، أربع مائة كراس، و(عبث الوليد، طُبِعَ) شرح به ونقد ديوان البحتري، و(رسالة الملائكة، طُبِعَ) صغيرة، و(رسالة الغفران، طُبِعَ)، و(الفصول والغايات، طُبِعَ)، و(رسالة الصاهل والشاحج).

أبو العميثل الأعرابي

... - ٢٤٠ هـ/... - ٨٥٤ م

عبد الله بن خليد بن سعد.

مؤدب، من الشعراء الفضلاء، كان أبوه خليد مولى لبني العباس، قيل: أصله من الري، نشأ عبد الله في البادية، واتصل بالأمير طاهر بن الحسين، فاستكتبه طاهر، وعهد إليه بتأديب ولده عبد الله، فأقام معه في خراسان، ثم كان كاتب عبد الله بن طاهر وشاعره إلى أن توفي.

له كتب، منها: (الأبيات السائرة)، و(معاني الشعر)، وكتاب (التشابه)، و(ما اتفق لفظه واختلف معناه).

أبو العَنبَس الصَيمَري

... - ٢٧٥ هـ/... - ٨٨٨ م

محمد بن إسحاق بن أبي العنبس.

قاضي الصيمرة في الكوفة شاعر من أهل الفكاهة وكان أديبًا عارفًا بالنجوم وله في ذلك كتاب مدحه أكثر المنجمين وأدخله المتوكل في جملة ندمائه وله بحضرته خبر مع البحتري مشهور ودخل في جملة ندماء المعتمد وقد هجاه أكثر شعراء زمانه.

من مؤلفاته: (أحكام النجوم)، و(تأخير المعرفة)، و(عنقاء مغرب)، و(هندسة العقل)، و(ديوان الشعر والنوادر).

أبو العَيال الهذلي

... - ٤١ هـ/... - ٦٦١ م

أبو العيال الهذلي بن أبي عنترة بن خفاجة بن سعد بن هذيل، وقيل ابن أبي عنترة.

شاعر فصيح مقدم من شعراء هذيل، وهو مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. أسلم فيمن أسلم من هذيل، وعمّر إلى خلافة معاوية، وله شعر مطبوع في ديوان الهذليين.

أبو العيناء

١٩١ - ٢٨٣ هـ/٨٠٧ - ٨٩٦ م

محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الهاشمي ولاءً.

أديب فصيح من ظرفاء العالم، ومن أسرع الناس جوابًا اشتهر بنوادره ولطائفه، وكان ذكيًا جدًا، حسن الشعر، ملح الكتابة، خبيث اللسان في سب الناس والتعريض بهم.

كف بصره بعد بلوغه أربعين سنة من عمره. أصله من اليمامة، ومولده بالأهواز، ومنشؤه

ووفاته في البصرة. قال المتوكل: لو لا أنه ضرير لنادمته، فنقل إليه ذلك فقال: إن أعفاني من رؤية الأهلة فإني أصلح للمنادمة.

أبو الفتح البستي

... - ٤٠٠ هـ/... - ١٠١٠ م

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي.

ولد في بست (قرب سجستان) وإليها ينسب، وكان من كتاب الدولة السامانية في خراسان وارتفعت مكانته عند الأمير سبكتكين. وخدم ابنه يمين الدولة السلطان محمود بن سبكتكين ثم أخرجه هذا إلى ما وراء النهر فمات غريبًا في بلدة (أوزجند) ببخارى.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) صغير، فيه بعض شعره، وفي كتب الأدب كثير من نظمه غير مدون.

أبو الفضل الطهراني

١٢٧٣ - ١٣١٦ هـ/١٨٥٦ - ١٨٩٨ م

أبو الفضل الميرزا أحمد بن الميرزا أبو القاسم بن الحاج محمد علي بن هادي النوري الأصل الطهراني المعروف بكلنتري.

عالم جليل، شاعر معروف، فقيه أصولي، مؤرخ. له ديوان شعر كبير توفي بطهران. له: شفاء الصدور في شرح زيارة عاشور بالفراسية، وميزان الفلك منظومة في الهيئة وغيرها.

أبو الفضل الكناني

... - ... هـ/... - ... م

أبو الفضل الكناني. شاعر من شعراء الأصمعيات، ذكره الأصمعي.

أبو الفضل الوليد

١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ/١٨٨٦ - ١٩٤١ م

إلياس بن عبد الله بن إلياس بن فرج بن طعمة.

شاعر من أدباء لبنان في المهجر الأميركي، امتاز بروح عربية نقية. ولد بقرنة الحمراء في المتن بلبنان، وتخرج بمدرسة الحكمة ببيروت، وهاجر إلى أميركا الجنوبية ١٩٠٨ فأصدر جريدة الحمراء في ريو دي جانيرو بالبرازيل، واتخذ لنفسه اسم أبو الفضل الوليد سنة ١٩١٦. عاد إلى وطنه سنة ١٩٢٢، وقام برحلات في الأقطار العربية وغيرها.

له: كتاب القضيتين في السياستين الشرقية والغربية، ونفخات الصور، وأحاديث المجد والوجد، والسباعيات مقاطيع شعرية، وقصائد ابن طعمة.

أبو الفضل بن محمد العقاد المكي

... - ٩٩٠ هـ/... - ١٥٨٢ م

أبو الفضل بن محمد العقاد المكي.

شاعر، قدم من مكة وافدًا على السلطان المنصور، ذكره المقري في كتاب نفح الطيب عند حديثه عن موشحات أهل العصر: منها قول أحد الوافدين من أهل مكة على عتبة مولانا المنصور.

أبو القاسم ابن المنتشر

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن المنتشر بن الأجدع، أبو القاسم، حفيد الأجدع بن مالك. أحد شعراء العصر الإسلامي، نزل الكوفة وأقام بها.

أبو القاسم الأوردبادي

١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ/١٨٥٧ - ١٩٠٥ م

الميرزا أبو القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم بن عبد علي بن الحسن بن عبد الحسين بن محسن بن القاسم الأوردبادي.

ولد في تبريز ونشأ بها ثم هاجر إلى النجف، وتخرج في الفقه، ثم عاد إلى تبريز مدرسًا وفقيهًا ومفتيًا حتى عام ١٣١٥، ثم قفل راجعًا إلى النجف. كان عالمًا تقيًّا، توفي بهمدان.

له العديد من الآثار العلمية منها: القبسات في أصول الدين، مناهج اليقين في الرد على النصارى.

أبو القاسم الزياني

١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ/١٧٣٦ - ١٨٣٣ م

أبو القاسم بن أحمد بن علي (النسابة الفقيه) بن إبراهيم الزياني.

الوزير المؤرخ الداهية وزيان قبيلة من أهل الأطلس المتوسط. هاجر والده إلى فاس فكانت مسقط رأس أبي القاسم الذي نشأ على طلب العلم وكان من شيوخه أحمد بن الطاهر الشرقي ومحمد الطيب القادر بو خريص وعمر الفاسي.

واستقر بعائلته المقام في مصر، ثم سافر مع والده وأمه إلى المدينة المنورة عام ١١٦٩ هـ ولاقوا هناك الكروب، فعادوا أدراجهم إلى الإسكندرية ومن ثم إلى فاس حيث تولى منصب كاتب البلاط العلوي في قصر سلطان البلاد وفي عام ١١٨٢ طرده السلطان بسبب وشاية واتهامه بالمشاركة بثورة (آيت ومالو) ثم أعاده السلطان ورفع من مقامه بعدما علم زيف اتهامه.

وفي عام ١٢٠٠ كان رسوله إلى الخليفة عبد الحميد الأول بالأستانة ثم ولاه السلطان على (بتا فلالت) ولما مات السلطان سيدي محمد بن عبد الله وتولى ابنه اليزيد زجّ به في السجن وصادر أملاكه ثم عفى عنه، وخرج إلى الحج ١٢٠٨ فالتقى هناك أحمد الجزار والي عكا فاصطحبه معه إلى الشام ثم عاد إلى المغرب واعتزل الناس وتفرغ للكتابة والتأليف فصنف نحو ١٥ كتابا.

منها: (الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب، (الترجمانة الكبرى التي جمعت أمصار المعمور كله برّا وبحرا)، (البستان الظريف في دولة أولاد مولانا علي الشريف)، (ألفية السلوك في وفيات الملوك)، (ديوان شعر).

أبو القاسم الشابي

١٣٢٤ - ١٣٥٣ هـ/١٩٠٦ - ١٩٣٤ م

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي.

شاعر تونسي في شعره نفحات أندلسية، ولد في قرية الشابية من ضواحي توزر عاصمة الواحات التونسية في الجنوب. قرأ العربية بالمعهد الزيتوني بتونس وتخرج من مدرسة الحقوق التونسية وعلت شهرته. ومات شابًّا بمرض الصدر ودفن في روضة الشابي بقريته.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) و(كتاب الخيال الشعري عند العرب) و(آثار الشلبي، طُبِعَ) و(مذكرات، طُبِعَ).

أبو القاسم بن محمد الغساني

٩٥٥ - ١٠١٩ هـ/١٥٤٨ - ١٦١١ م

أبو القاسم بن محمد الغساني.

شاعر من شعراء الأندلس، له في مدح أمير المؤمنين المنصور بالله موشحات كثيرة، جاء شيء منها في موشحات العصر.

أبو القرين الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

أبو القرين الفزاري. شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

أبو اللحام التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

حُرَيْث بن اللحّام عمرو بن الحارث بن مالك بن ثعلبة بن بكر بن حبيب بن عمرو ابن غنم بن تغلبي بن وائل. وقيل اسمه (سريع ابن عمرو).

وهو من شعراء وفرسان تغلب في الجاهلية، حضر يوم الكلاب وله فيه شعر يذكر الانتصار الباهر الذي أحرز. وقد عاش فترة زمنية متأخرة من الجاهلية حتى مدح عبد الله بن عمرو بن كلثوم.

أبو المثلم الهذلي

... - ... هـ/... - ... م

أبو المثلم الهذلي.

شاعر جاهلي من بني هذيل كان له مع صخر الغي مناقضات شعرية حيث قتل صخر الغي جار أبي المثلم. ولكن أبا المثلم بعد أن مات صخر الغي رثاه بشعر.

أبو المحاسن الشواء

٥٦٢ - ٦٣٥ هـ/١١٦٦ - ١٢٣٧ م

يوسف بن إسماعيل بن علي، أبو المحاسن، شهاب الدين، المعروف بالشواء.

شاعر، من الأدباء، كان صديقًا لابن خلكان المؤرخ، فأورد له في الوفيات أخبارًا حسانًا، أصله من الكوفة، ومولده ووفاته بحلب.

له (ديوان شعر) أربعة أجزاء، منه (منتخبات، مخطوط) في برلين، وقصيدة (فيما يقال بالياء والواو) أولها:

قل إن نسبت: عزوته وعزيته

شرحها محمد بن إبراهيم ابن النحاس وسمى الشرح (هدى أمهات المؤمنين).

أبو المُخَفَّف

... - ٢١٨ هـ/... - ٨٣٣ م

عاذر بن شاكر أبو المخفف. شاعر عباسي، كان أيام المأمون.

وقد كان طريفًا شاعرًا، كان يركب حمارًا وجاريته حمار آخر، ويدور ببغداد، ولا يمر بذي سلطان ولا تاجر ولا صانع إلا أخذ منه شيئًا يسيرًا.

أبو المشيع

... – ... هـ/... – ... م

جبر بن خالد بن عقبة بن سلمة بن عمر بن الأكوع الأسلمي.

شاعر عباسي، مدني، راوية للأشعار والأخبار. وفي الفهرست: أبو المسيع المدني، شاعر مقل. وفي معجم الشعراء في باب من غلبت كنيته على اسمه: أبو المشيّع المازني (ولعلّها مصحفة عن المدني).

أبو المعافى المزني

... – ١٨٠ هـ/... – ٧٩٦ م

يعقوب بن إسماعيل بن رافع، أبو المعافى المزني.

شاعر، من أبناء العصر العباسي، كان يحب سمراء اسمها (تكتم) ومن قوله فيه:

أحـب النـساء الـصفر مـن أجـل تكـتم ومـن حبهـا أحببـت مـن كـان أسـودا

وكان من أصحاب (العباس بن محمد) الهاشمي، هو وابن له كان شاعرًا أيضًا، يدعى أبا البداح.

أبو المعالي الطالوي

٩٥٠ – ١٠١٤ هـ/١٥٤٣ – ١٦٠٥ م

درويش محمد بن أحمد الطالوي الأرتقي أبو المعالي.

أديب له شعر وترسل من أهل دمشق مولدًا ووفاةً. ونسبته إلى جده لأمه طالو. جمع أشعاره وترسلاته في كتاب سماه (سانحات دمى القصر في مطارحات بني العصر، مخطوط) في الظاهرية.

أبو المعالي الهيتي

... – ٤٩٧ هـ/... – ١١٠٣ م

محمد بن محمد بن علي بن فارس أبو المعالي الهيتي. شاعر مجيد، اجتدى بالشعر. قال السلفي: كان من المجيدين. أورد له الصفدي أبياتًا من الشعر في كتابه الوافي بالوفيات.

أبو المكارم البصري

... – ... هـ/... – ... م

المطهر بن محمد البصري.

شاعر من الشحاذين، قال عنه الثعالبي: أحد من طوف في الآفاق، ولا راحلة له إلا الرجلة، ولا حرفة إلا شحذ الدية في الجدية، وهو شاعر سريع الخاطر، كثير النوادر في الجد والهزل. أخباره

متناثرة، له مقطعات نثرية تجري على شاكلة فن التوقيعات منها قوله: توقعت إيجابًا فلم أر إلا حجابًا وإعجابًا. آخر أخباره أنه كان بالدامغان.

أبو النجم العجلي

... - ١٣٠ هـ/... - ٧٤٧ م

الفضل بن قدامة العجلي، أبو النجم، من بني بكر بن وائل.

من أكابر الرجّاز ومن أحسن الناس إنشادًا للشعر. نبغ في العصر الأموي، وكان يحضر مجالس عبد الملك بن مروان وولده هشام. قال أبو عمرو بن العلاء: كان ينـزل سواد الكوفة، وهو أبلغ من العجاج في النعت.

أبو الهدى الصيادي

١٢٦٦ - ١٣٢٨ هـ/١٨٤٩ - ١٩٠٩ م

محمد بن حسن وادي بن علي بن خزام الصيادي الرفاعي الحسيني، أبو الهدى.

أشهر علماء الدين في عصره، ولد في خان شيخون (من أعمال المعرة) وتعلم بحلب وولي نقابة الأشراف فيها، ثم سكن الآستانة، واتصل بالسلطان عبد الحميد الثاني العثماني، فقلده مشيخة المشايخ، وحظي عنده فكان من كبار ثقاته، واستمر في خدمته زهاء ثلاثين سنة، ولما خلع عبد الحميد، نفي أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في (رينكيبو) فمات فيها.

كان من أذكى الناس، وله إلمام بالعلوم الإسلامية، ومعرفة بالأدب، وظرف وتصوف، وصنف كتبًا كثيرة يشك في نسبتها إليه، فلعله كان يشير بالبحث أو يملي جانبًا منه فيكتبه له أحد العلماء ممن كانوا لا يفارقون مجلسه، وكانت له الكلمة العليا عند عبد الحميد في نصب القضاة والمفتين.

وله شعر ربما كان بعضه أو كثير منه لغيره، جمع في (ديوانين) مطبوعين، ولشعراء عصره أماديح كثيرة فيه، وهجاه بعضهم.

له: (ضوء الشمس في قوله ﷺ بني الإسلام على خمس، طُبعَ)، و(فرحة الأحباب في أخبار الأربعة الأقطاب، طُبعَ)، و(الجوهر الشفاف في طبقات السادة الأشراف، طُبعَ)، و(تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية الأخيار ، طُبعَ)، و(السهم الصائب لكبد من آذى أبا طالب، طُبعَ)، و(ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد، طُبعَ)، و(الفجر المنير، طُبعَ) من كلام الرفاعي.

أبو الهندي

١٠٠ - ١٨٠ هـ/٧١٨ - ٧٩٦ م

غالب بن عبد القدوس بن شبث بن ربعي الرياحي اليربوعي.

شاعر مطبوع أدرك الدولتين الأموية والعباسية، وكان جزل الشعر سهل الألفاظ، لطيف المعاني. إقامته في سجستان، خراسان، كان يتهم بفساد الدين، واستفرغ شعره في وصف الخمر، وهو أول من تفنن في وضعها من شعراء الإسلام. وكان سكيرًا خبيث السكر، رؤي في خراسان يشرب على قارعة الطريق، ومات في إحدى قرى مرو.

قيل: كان مع بعض أصحابه، فنهض ليلاً ليقضي حاجة، فسقط من السطح، فلما أصبحوا وجدوه متدليًا من السطح وقد مات.

أخمل ذكره ابتعاده عن بلاد العرب، له ديوان جمعه عبد الله الجبوري في ١٨٠ بيتًا من الشعر في كتاب (ديوان أبي الهندي وأخباره، طُبِعَ).

أبو الوازع الراسبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو الوازع الراسبي.

شاعر من مجتهدي الخوراج، كان يلوم نفسه على القعود ويحض أصحابه على الخروج وقد كان مقتل أبي بلال حافزه على الخروج. وبعد محاورات بينه وبين نافع صمم على الخروج فاشترى سيفًا وأتى صيقلاً كان يذم الخوارج فشحذه عنده وقتله به.

ثم حمل على الناس فهربوا أمامه ثم قبض عليه ابن زياد فقتله. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

أبو الوليد الباجي

٤٠٣ - ٤٧٤ هـ/١٠١٢ - ١٠٨١ م

سليمان بن خلف بن سعد التجيبي القرطبي، أبو الوليد الباجي.

فقيه مالكي كبير من رجال الحديث، أصله من بطليموس ومولده في باجة بالأندلس، رحل إلى الحجاز سنة ٤٢٦هـ فمكث ثلاثة أعوام، وأقام ببغداد ثلاثة أعوام، وبالموصل عامًا، وفي دمشق وحلب مدة، وعاد إلى الأندلس فولي القضاء في أنحائها، وتوفي بالمرية.

له: (السراج في علم الحجاج)، و(إحكام الفصول في أحكام الأصول)، و(التسديد إلى معرفة التوحيد)، و(اختلاف الموطآت)، و(شرح فصول الأحكام وبيان ما مضى به العمل من الفقهاء

والحكام، مخطوط)، و(الحدود)، و(الإشارة، مخطوط) رسالة في أصول الفقه، و(فرق الفقهاء)، و(المنتقى، طُبِعَ) شرح كبير لموطأ الإمام مالك، و(شرح المدونة).

أبو الوليد الحميري

... - ٤٤٠ هـ/... - ١٠٤٨ م

أبو الوليد إسماعيل بن محمد بن عامر بن حبيب الحميري، يلقب بحبيب. شاعر من شعراء الأندلس.

نشأ نشأة أدبية رفيعة، حيث اهتم والده بتربيته وتوجيه موهبته الأدبية، فقد كان والده من المقربين لبني عباد. وقد أعانه قرب أبيه من آل عباد على الاطلاع على دواوين الشعراء وكتب اللغة والأدب بشكل واسع.

نظم النظم الفائق وهو ابن سبع عشرة سنة. مات ولم يتجاوز التاسعة والعشرين من عمره.

له: البديع في وصف الربيع.

أبو الوليد النحلي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر من القرن الخامس الهجري زمن بطليوس غفلت عنه التراجم الأندلسية فندرت لذلك أخباره وقلت التفاصيل عن حياته.

وقد عاصر المعتمد بن عباد وابن صمادح. وقد أورد له المجموع سبعة أبيات مجيزًا بها المعتمد بن عباد.

أبو اليمن الكندي

٥٢٠ - ٦١٣ هـ/١١٢٦ - ١٢١٧ م

زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد الحميري من ذي رعين أبو اليمن تاج الدين الكندي.

أديب من الكتاب الشعراء العظماء، ولد ونشأ ببغداد وسافر إلى حلب سنة ٥٦٣ هـ وسكن دمشق وقصده الناس يقرؤون عليه، وكان مختصًا بفرخ شاه ابن أخي صلاح الدين وبولده الملك الأمجد صاحب بعلبك، وهو شيخ المؤرخ سبط ابن الجوزي، وكان الملك المعظم عيسى يقرأ عليه دائمًا كتاب سيبويه متنًا وشرحًا والإيضاح والحماسة وغيرهما.

قال أبو شامة: كان المعظم يمشي من القلعة راجلاً إلى دار تاج الدين والكتاب تحت إبطه، واقتنى مكتبة نفيسة. توفي في دمشق. له ديوان شعر، وله: كتاب شيوخه على حروف المعجم كبير، وشرح ديوان المتنبي.

أبو بُثَيْنَة الهذلي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر من هذيل، له شعر في ديوان الهذليين، لم تذكر المصادر شيئا عن حياته.

أبو بكر التونسي

١٣٠٧ - ١٣٦٨ هـ/١٨٨٩ - ١٩٤٨ م

سعيد أبو بكر التونسي الساحلي المكني. والمكنين بلاد في تونس.

تربى في تونس ونشأ وسمع وبصر وتعلم وفقه وأشعر فكان شعره مرآة ما تأثرت به نفسه من أحداث في مطلع هذا القرن.

ولد على أبواب القرن العشرين في أكتوبر عام ١٨٨٩ في بلده مكنين وكان من أسرة طيبة فدخل أحدى الكتاتيب ثم ترقى من مدرسة إلى أخرى وتعلم شيئًا من الفرنسية و تربى على الأخلاق الإسلامية وحب الوطن.

أحب الموسيقى وبرع في العزف على الكمنجة وقد ارتحل إلى دول عدة منها الجزائر والمغرب وأسبانيا وفرنسا له (ديوان شعر، طُبِعَ).

أبو بكر الخالدي

... - ٣٨٠ هـ/... - ٩٩٠ م

محمد بن هشام بن وعلة أبو بكر الخالدي.

شاعر أديب، من أهل البصرة، اشتهر هو وأخوه سعيد بالخالديين وكانا من خواص سيف الدولة بن حمدان. وولاهما خزانة كتبه، لهما تآليف في الأدب، وكانا يشتركان في نظم الأبيات أو القصيدة، فتنتسب إليهما معًا، ذكر ابن النديم في (الفهرست): أن أبا بكر قال له: وقد تعجب ابن النديم من كثرة حفظه: إني أحفظ ألف سفر، كل سفر في نحو مائة ورقة.

أبو بكر الشبلي

٢٤٧ - ٣٣٤ هـ/٨٦١ - ٩٤٦ م

دلف بن جحدر الشبلي.

ناسك، كان في مبدأ أمره واليًا في دنباوند (من نواحي رستاق الري)، وولي الحجابة للموفق العباسي؛ وكان أبوه حاجب الحجاب ثم ترك الولاية وعكف على العبادة، فاشتهر بالصلاح.

له شعر جيد، سلك به مسالك المتصوفة، أصله من خراسان، ونسبته إلى قرية (شبلة) من قرى ما وراء النهر، مولده بسر من رأى، ووفاته ببغداد، اشتهر بكنيته، واختلف في اسمه ونسبه،

فقيل (دلف بن جعفر) وقيل (جحدر بن دلف) و(دلف بن جعترة) و(دلف ابن جعونة) (وجعفر بن يونس). وللدكتور كامل مصطفى الشيبي: (ديوان أبي بكر الشبلي، طُبعَ)، جمع فيه ما وجد من شعره.

أبوبكر الصديق

٥١ ق. هـ - ١٣ هـ/٥٧٣ - ٦٣٤ م

عبد اللهّ بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي.

أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول اللهﷺ من الرجال، وأحد أعاظم العرب.

ولد بمكة، ونشأ سيدًا من سادات قريش، وغنيًا من كبار موسريهم وعالمًا بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش.

وحرم على نفسه الخمر في الجاهلية، فلم يشربها، وكانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة، فشهد الحروب، واحتمل الشدائد، وبذل الأموال وبويع بالخلافة يوم وفاة النبيﷺ سنة ١١ هـ، فحارب المرتدين، والممتنعين من دفع الزكاة، وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير في العراق. وكان موصوفًا بالحلم والرأفة بالعامة، خطيبًا لسنًا، وشجاعًا بطلاً مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في المدينة. له في كتب الحديث ١٤٢ حديثًا، كان يلقب بالصديق في الجاهلية.

أبو بكر الصولي

... - ٣٣٥ هـ/... - ٩٤٦ م

محمد بن يحيى بن عبد الله، أبو بكر الصولي، الشطرنجي. نسبته إلى جده (صول تكين).

نديم، من أكابر علماء الأدب. نادم ثلاثة من خلفاء بني العباس، هم: الراضي، والمكتفي، والمقتدر. وكان من أحسن الناس لعبا بالشطرنج. توفي في البصرة مستترًا.

له: (الأوراق-خ) في أخبار آل العباس وأشعارهم، طبع منه (أشعار أولاد الخلفاء)، و(أخبار الراضي والمتقي)، و(أخبار الشعراء المحدثين)، وله (أدب الكتاب، طُبعَ)، و(أخبار القرامطة)، و(الغرر)، و(أخبار ابن هرمة)، و(أخبار إبراهيم بن المهدي-خ)، و(أأبار الحلاج-خ)، و(الوزراء)، و(أخبار أبي تمام، طُبعَ)، و(شرح ديوان أبي تمام-خ) الجزء الثالث منه، و(وقعة الجمل-خ) رسالة صغيرة، و(أخبار أبي عمرو بن العلاء).

أبو بكر العيدروس

٨٥١ - ٩١٤ هـ/١٤٤٧ - ١٥٠٩ م

أبو بكر بن عبد الله الشاذلي العيدروس، من آل باعلوى.

مبتكر القهوة المتخذة من البن المجلوب من اليمن، كان صالحًا زاهدًا، ولد في تريم (بحضرموت) وقام بسياحة طويلة، ورأى البن في اليمن، فاقتات به فأعجبه، فاتخذه قوتًا وشرابًا وأرشد أتباعه إليه، فانتشر في اليمن ثم في الحجاز والشام ومصر، ثم في العالم كله، وأقام بعدن ٢٥ سنة وتوفي بها.

ولجمال الدين بحرق الحضرمي كتاب فيه سماه (مواهب القدوس في مناقب ابن العيدروس). له كتاب في علم القوم سماه (الجزء اللطيف في علم التحكيم الشريف) تصوف على طريقة الشاذلية، و(ثلاثة أوراد) ونظم ضعيف جُمع في (ديوان).

أبو بكر بن القوطية

... - ٣٦٧ هـ/... - ٩٧٧ م

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم الأندلسي، أبو بكر، المعروف بابن القوطية.

مؤرخ، من أعلم أهل زمانه باللغة والأدب. أصله من إشبيلية، ومولده ووفاته بقرطبة. وكان شاعرًا صحيح الألفاظ واضح المعاني، إلا أنه ترك الشعر في كبره.

له: (الأفعال الثلاثية والرباعية، طُبعَ) وهو الذي فتح هذا الباب، و(المقصور والممدود)، و(تاريخ فتح الأندلس، طُبعَ)، و(شرح رسالة أدب الكتاب).

أبو بكر بن مُجبَر

٥٣٥ - ٥٨٨ هـ/١١٤٠ - ١١٩٢ م

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجبر الفهري أبو بكر.

شاعر المغرب في وقته، عالي الطبقة من أهل بلش، بمالقة، نزل مراكش واتصل بالملوك والأمراء، وله فيهم شعر كثير، وتوفي بها.

قال الضبي: رأيت شعره مجموعًا في سفرين ضخمين، وهو في بغية الملتمس يحيى بن مجبر وتابعه ناشر زاد المسافر.

أبو بكر بن محمد الملا

١١٩٨ - ١٢٧٠ هـ/١٧٨٣ - ١٨٥٣ م

أبو بكر بن محمد بن عمر الملا الحنفي.

ولد في الأحساء، وتوفي والده وهو صغير، فتربى في حجر أمه، حفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين. أخذ علوم الفقه والنحو والفرائض، وعلوم الآلات من صرف ومعان وبيان وبديع ومنطق عن عدد من كبار علماء عصره.

توفي في مكة في حجه، وحمل إلى المعلاة فدفن فيها. له شعر جيد.

من مؤلفاته: (إتحاف النواظر بمختصر الزواجر)، (الأزهار النضرة بتلخيص كتاب التذكرة)، (منهاج السالك وشرحها).

أبو بكر بن مُغاوِر

٥٠٢ - ٥٨٧ هـ/١١٠٨ - ١١٩١ م

عبد الرحمن بن محمد بن مغاور السلمي، أبو بكر.

من علماء الكتاب، له شعر وتصرف في فنون الأدب، ومشاركة في الفقه والحديث. أندلسي، مولده ووفاته بشاطبة. له (نور الكمائم وسجع الحمائم) ديوان نظمه ونثره.

أبو بكر بن مَلِك

... - ٥٦٧ هـ/... - ١١٧١ م

محمد بن سعد بن محمد بن مدردنيش الجذامي الأمير أبو عبد الله.

صاحب شرق الأندلس في أيام الموحدين، استولى على مرسية وبلنسية وشاطبة ودانية ثم اتسع نطاق ملكه فولي جيان وبسطة ووادي أش ونازل قرطبة وإشبيلية وكاد يستولي على جميع الأندلس.

وكان يؤثر زي النصارى من الملابس والسلاح واللجم والسروج وكلف بلسانهم. وابتنى لجيشه من النصارى منازل معلومة وحانات للخمور. واستمر ملكه في الدولة المؤمنية إلى أن انهزم في واقعة الجلاب سنة ٥٦٧هـ في خلافة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن. فمات ابن سعد وجنود الموحدين محاصرة لمرسية.

أبو بكر بن منصور العمري

٩٥٧ - ١٠٤٨ هـ/١٥٥٠ - ١٦٣٨ م

أبو بكر بن منصور بن بركات العمري العطار. شاعر دمشقي متفنن، له نظم في أكثر أنواع الشعر.

كان أديب الشام في عصره، وقام برحلات كثيرة، وأخرج نفسه من زي العلماء واحترف العطارة. له (ديوان شعر، مخطوط)، وفي سيرته غرائب ونوادر، كان أبوه ملازمًا لشيخ يدعى عمر العقيبي، فعرف بالعمري نسبة إليه.

أَبو تَمّام

١٨٨ - ٢٣١ هـ/٨٠٣ - ٨٤٥ م

حبيب بن أوس بن الحارث الطائي.

أحد أمراء البيان، ولد بجاسم (منَ قرى حوران بسورية) ورحل إلى مصر واستقدمه المعتصم إلى بغداد فأجازه وقدمه على شعراء وقته فأقام في العراق ثم ولي بريد الموصل فلم يتم سنتين حتى توفي بها.

كان أسمر، طويلاً، فصيحًا، حلو الكلام، فيه تمتمة يسيرة، يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة من أراجيز العرب غير القصائد والمقاطيع.

في شعره قوة وجزالة، واختلف في التفضيل بينه وبين المتنبي والبحتري، له تصانيف، منها فحول الشعراء، وديوان الحماسة، ومختار أشعار القبائل، ونقائض جرير والأخطل، نُسِبَ إليه ولعله للأصمعي كما يرى الميمني. وذهب مرجليوث في دائرة المعارف إلى أن والد أبي تمام كان نصرانيًّا يسمى ثادوس، أو ثيودوس، واستبدل الابن هذا الاسم فجعله أوسًا بعد اعتناقه الإسلام ووصل نسبه بقبيلة طيء وكان أبوه خمارًا في دمشق وعمل هو حائكًا فيها ثمَّ انتقل إلى حمص وبدأ بها حياته الشعرية.

وفي أخبار أبي تمام للصولي: أنه كان أجش الصوت يصطحب راوية له حسن الصوت فينشد شعره بين يدي الخلفاء والأمراء.

أبو جعفر المَلاحي

... - ٥٨١ هـ/... - ١١٨٥ م

أحمد بن محمد بن مفرج الأموي.

شاعر أندلسي، نزل مرسية وأصله من سرقسطة، أقرأ بمرسية القرآن وحدث وعلم العربية. له شعر في زاد المسافر.

أبو جعفر بن سعيد الأندلسي

٥٢٠ - ٥٥٩ هـ/١١٢٦ - ١١٦٣ م

أبو جعفر أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد.

ينتهي نسبه إلى عمار بن ياسر صاحب رسول الله ﷺ. شاعر وزير، وعاشق متيم. ولد في قلعة بني سعيد بالقرب من غرناطة، نشأ محبًا للأدب، وله حظ بارع من الأدب، وكتابة مفيدة وشعر مدون. كان له عشق ووله بالشاعرة حفصة الركونية، وكان بينهما شعر جميل. قتله السيد أبو سعيد عثمان بن الخليفة عبد المؤمن في صراع على حب حفصة سنة ٥٥٩هـ.

أبو جعفر بن عاصم

... - ... هـ/... - ... م

شاعر أندلسي ذكره صاحب زاد المسافر وأورد له شعرًا وهو شاعر مرسيٌّ.

أبو جلدة اليشكري

... - ٨٣ هـ/... - ٧٠٢ م

أبو جلدة بن عبيد بن منقذ بن حجر بن عبيد الله بن مسلمة من بني جشم بن غنم من بني يشكر بن بكر بن وائل.

شاعر أموي، من أهل الكوفة. كان صاحب شراب مولعًا بالخمر ينفق فيها كلّ ماله، فنشأ فقيرًا صعلوكًا. وقد رحل إلى سجستان، ثمّ عاد إلى الكوفة واتّصل بالحجّاج وكان من بطانته وخواصّه وجلسائه، ثمّ اِنقلب عليه وشايع محمّد بن الأشعث في حربه ضدّ الحجّاج. وكان بينه وبين زياد الأعجم تهاجي. وقد قتله الحجاج بعد هزيمة محمد بن الأشعث سنة ٨٣هـ.

أبو حامد الغزالي

٤٥٠ - ٥٥٥ هـ/١٠٥٨ - ١١٦٠ م

محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد.

حجة الإسلام، فيلسوف، متصوف، له نحو مئتي مصنف بعضها بالفارسية، مولده ووفاته

في الطابران (قصبة طوس، بخراسان) رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر، وعاد إلى بلدته.

نسبته إلى صناعة الغزل (عند من يقوله بتشديد الزاي) أو إلى غَزَالة (من قرى طوس) لمن قال بالتخفيف.

من أشهر كتبه (إحياء علوم الدين، طُبِعَ) و (تهافت الفلاسفة) رد عليه الفيلسوف ابن رشد بكتاب: (تهافت التهافت)، (محك النظر، طُبِعَ)، و(معارج القدس في أحوال النفس، مخطوط)، و(الفرق بين الصالح وغير الصالح، مخطوط)، و(مقاصد الفلاسفة، طُبِعَ)، و(المضنون به على غير أهله، طُبِعَ) وفي نسبته إليه كلام، و(الوقف والابتداء، مخطوط) في التفسير، و(البسيط، مخطوط) في الفقه، و(المعارف العقلية، مخطوط)، و(المنقذ من الضلال، طُبِعَ)، و(بداية الهداية، طُبِعَ).

أبو حَرِدَبَة

... - ٦٠ هـ/... - ٦٧٩ م

شاعر أموي من اللصوص، كان من أصحاب مالك بن الريب وكان من بني مازن ومات بعد مالك بن الريب بقليل، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

أبو حريز الشريف

... - ٦٣٤ هـ/... - ١٢٣٦ م

أبو حريز محفوظ بن مرعي الشريف.

شاعر أندلسي له شعر في مدح رشيد الموحدين الأمير أبو حفص عمرو بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي والي شرق الأندلس المتوفى عام (٥٨٣هـ - ١١٨٧م).

وله مهاجاة مع الشاعر مرج الكحل (محمد بن إدريس بن علي بن إبراهيم) المتوفى سنة (٦٣٤هـ - ١٢٣٦م).

أبو حزابة التميمي

٤٠ - ٨٥ هـ/٦٦٠ - ٧٠٤ م

أبو حزابة الوليد بن حنيفة أحد بني ربيعة بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم. ولد في حدود عام ٤٠هـ، لأنّه كان غلامًا عندما جعل معاوية يزيدًا وليًّا للعهد.

كان من أهل البادية، ثمّ سكن البصرة، ثمّ أرسل في الجيش إلى سجستان وأقام بها مدّة طويلة، ثمّ عاد إلى البصرة أيّام فتنة الزبير. ولمّا ثار عبد الرحمن بن محمّد بن الأشعث على عبد الملك بن مروان سنة ٨٠هـ كان معه أبو حزابة. ويرى الأصفهاني أنّه قتل مع ابن الأشعث سنة ٨٥هـ وقيل

في السنة الّتي قبلها.

أبو حسان الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

أبو حفص السلمي

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

عمر بن عبد الله بن محمد السلمي.

شاعر، من القضاة. أصله من جزيرة شَقورة بالأندلس، ومولده بأغمات.

سكن مدينة فاس، وولي قضاء إشبيلية وغيرها، وتوفي بإشبيلية. شعره جيد، وفي غزله رقة، أبو حفص الهوزني

٣٩٢ - ٤٦٠ هـ/١٠٠٢ - ١٠٦٨ م

عمر بن حسن الهوزني أبو حفص.

من رجال السياسة، شاعر، عالم بالحديث، أندلسي من أهل إشبيلية.

كان زعيمها قبل رياسة عباد (المعتضد) وهو من أصدقائه، فلما قوي أمر المعتضد فيها، استعدادًا لأخذ البيعة لنفسه، أحس الهوزني بتغيره عليه، فاستأذنه في الحج (سنة ٤٤٤هـ) وحج، وعاد، فسكن (مرسية) وهو على اتصال حسن بالمعتضد.

واستولى الإفرنج على مدينة بربشتر سنة ٤٥٦ هـ فكتب إلى المعتضد، يحضه على الجهاد:

أعباد، حل الرزء، والقوم هجع ... على حالة ما مثلها يتوقع

فأجابه المعتضد برسالة يشير عليه فيها بالرجوع إلى إشبيلية، فجاءها (سنة ٤٥٨ هـ)، وقدمه المعتضد وأظهر التعويل عليه في كبار الأعمال، وقتله المعتضد بعد ذلك. وللهوزني علم بالحديث؛ فإنه لما حج روى كتاب (الترمذي) وعنه أخذه أهل المغرب.

أبو حمضة اليهودي

... - ... هـ/... - ... م

عمرو بن أبي صخر بن أبي جرثم اليهودي. شاعر، جاهلي، يهودي، أورد له المرزباني أبياتًا من الشعر.

أبو حنش التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

عصم بن النعمان بن عتاب.

فارس تغلبي، قتل شرحبيل بن الحارث (الملك) يوم الكلاب الأول وأرسل رأسه إلى أخيه سلمة بن الحارث مع أبو أجأ التغلبي، وهو من فرسان تغلب في الجاهلية.

أبو حيان الأندلسي

٦٥٤ - ٧٤٥ هـ/١٢٥٦ - ١٣٤٥ م

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي أثير الدين أبو حيان الجياني الأندلسي النحوي.

كان من أقطاب سلسلة العلم والأدب وأعيان المبصرين بدقائق ما يكون من لغة العرب حكي أنه سمع الحديث بالأندلس وإفريقية والإسكندرية ومصر والحجاز من نحو ٤٥٠ شيخًا، كان شيخ النحاة بالديار المصرية أخذ عنه أكابر عصره كان ثبتًا صدوقًا حجة سالم العقيدة من البدع

درس النحو في جامع الحاكم سنة ٧٠٤ هـ وأصبح مدرسًا للتفسير في قبة السلطان الملك المنصور في عهد السلطان القاهر الملك الناصر وتولى منصب الاقراء بجامع الأقمر.

توفي بالقاهرة ٢٨ صفر ٧٤٥ هـ ودفن بمقبرة الصوفية خارج باب النصر وصلي عليه بالجامع الأموي بدمشق صلاة الغائب، ورثاه الصفدي وذكره في نكت الهيمان.

له (شرح التسهيل)، و(مختصر المنهاج للنووي) و(الارتشاف) وغير ذلك.

أبو حَيّان المُوَسوس

... - ... هـ/... - ... م

شاعر عباسي زار البصرة وبغداد اشتهر بالموسوس وكان يخلط بالكلام ولا يخلط بالشعر.

وروي أنه لما قدم البصرة وقد أولع بصب الماء يحمله من محلة إلى محلة أخرى فيصبه فيقال له في ذلك فيقول: لو لم أفعل ذلك في كل يوم مت، وكان يدعو طوال عمله هذا الدعاء: اللهم فرج عني وخفف عني هذا العمل الذي أنا فيه.

أبو حية الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

ودعان بن محرز بن قيس بن ورد بن حذيفة بن بدر الفزاري، أبو حيّة. شاعر وفارس ذبيان، جاهلي تفاخر بنفسه.

أبو حية النميري

... - ١٨٣ هـ/... - ٨٠٠ م

الهيثم بن الربيع بن زرارة، من بني نمير بن عامر، أبو حية.

شاعر مجيد، فصيح راجز، من أهل البصرة، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، مدح خلفاء عصره فيهما. قيل في وصفه: كان أهوج (به لوثة) جبانًا بخيلاً كذابًا، وكان له سيف ليس بينه وبين الخشب فرق، يسمّيه (لعاب المنية).

قيل: مات في آخر خلافة المنصور (سنة ١٥٨ هـ) وقال البغدادي: توفي سنة بضع وثمانين ومائة. وقد جمع رحيم صخي التويلي العراقي ما وجد من شعره في نحو عشر صفحات كبيرة نشرها في مجلة المورد.

أبو خراش الهذلي

... - ١٥ هـ/... - ٦٣٦ م

أبو خراش الهذلي خويلد بن مرة الهذلي المضري.

شاعر مخضرم، وفارس فاتك مشهور، أدرك بالعدو، فكان يسبق الخيل. أسلم وهو شيخ كبير، وعاش إلى زمن عمر، وله معه أخبار، نهشته أفعى فقتلته. له شعر مطبوع في ديوان الهذليين.

أبو دؤاد الإيادي

١٤٦ - ٧٩ ق. هـ/٤٨٠ - ٥٤٥ م

جارية بن الحجّاج بن حذاق الإياديّ وقيل حنظلة بن الشرقي.

شاعر جاهلي، وهو أحد نعات الخيل المجيدين، وإنما أحسن نعت الخيل لأنه كان على خيل النعمان بن منذر. وكان أبو دؤاد قد جاور كعب بن أمامة الإيادي فكان إذا هلك له بعير أو شاة أخلفها، فضرب المثل به فقالوا: كجار أبي دؤاد.

قال الأصمعي: كانت العرب لا تروي أشعار أبي دؤاد؛ لأن ألفاظه ليست بنجدية، له شعر في الأصمعيات.

أبو دُؤَاد الكَلبي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر إسلامي مغمور، من كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

أبو دُلامَة

... - ١٦١ هـ/... - ٧٧٧ م

زند بن الجون الأسدي.

شاعر مطبوع من أهل الظرف والدعابة، أسود اللون، جسيم وسيم كان أبوه عبدًا لرجل من أسد وأعتقه. نشأ في الكوفة واتصل بالخلفاء من بني العباس، فكانوا يستلطفونه ويغدِقون عليه صِلاتِهم، وله في بعضهم مدائح. وكان يتهم بالزندقة لتهتكه، وأخباره كثيرة متفرقة.

أبو دلف الينبوعي

... - ٣٩٠ هـ/... - ١٠٠٠ م

مسعر بن مهلهل الخزرجي الينبوعي، أبو دلف.

شاعر رحالة، كثير الملَح، تجاوز التسعين من عمره متنقلاً في البلاد. وكان يتردد إلى الصاحب ابن عباد فيرتزق منه ويتزوّد كتبه في أسفاره رآه ابن النديم، حوالي سنة ٣٧٧ وعرّفه بالجوّالة.

له رسالة في أخبار رحلته إلى إيران الغربية والشمالية وأرمينية، كانت مخطوطتها في مكتبة (مشهد) ونشرت في القاهرة سنة ١٩٥٢ ثم في موسكو ١٩٦٠. وهو صاحب (القصيدة الساسانية) التي أولها:

جفـــــون دمعهــــــا يجـــــري لطــــــول الـــــصد والهجـــــر

وتشتمل على مجموعة كبيرة من الكلمات (غير القاموسية) مما كان في عاميّة العصر العباسي، أوردها الثعالبي مشروحة.

أبو دهبل الجمحي

... - ٦٣ هـ/... - ٦٨٢ م

وهب بن زمعة بن أسد بن جمح بن لؤي بن غالب القريشي.

أحد الشعراء العشاق المشهورين من أهل مكة، قال المرتضى: هو من شعراء قريش، وممن جمع إلى الطبع التجويد. له مدائح في معاوية وعبد الله بن الزبير، وأخبار كثيرة مع عمرة الجمحية وعاتكة بنت معاوية، في شعره رقة وجزالة، وله (ديوان شعر، طُبِعَ) من رواية الزبير بن بكار. كان صالحًا ولاه عبد الله بن الزبير بعض أعمال اليمن، وتوفي بعليب (موضع بتهامة).

أبو دواد الرؤاسي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر إسلامي فارسي، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب، وهو أحد بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

أبو ذُؤَيب الهذلي

... - ٢٧ هـ/... - ٦٤٨ م

خويلد بن خالد بن محرِّث أبو ذُؤيب من بني هذيل بن مدركة المضري.

شاعر فحل، مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وسكن المدينة واشترك في الغزو والفتوح، وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي السرح إلى إفريقية سنة (٢٦ هـ) غازيًا.

فشهد فتح آفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان، فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها. وقيل مات بإفريقية.

أشهر شعره عينية رثى بها خمسة أبناء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد مطلعها:

"أمن المنون وريبه تتوجع".

قال البغدادي: هو أشعر هذيل من غير مدافعة. وفد على النبي ﷺ ليلة وفاته، فأدركه وهو مسجّى وشهد دفنه. له (ديوان أبي ذؤيب، طُبعَ).

أبو رجال بن غلَبون

... - ٥٨٩ هـ/... - ١١٩٣ م

كاتب من أهل مرسية أخذ ببلده عن أبي جعفر بن وضاح ورحل إلى أبي إسحاق بن خفاجة فحمل عنه ديوان شعره.

وكان أديبًا متظرفًا بليغًا متصرفًا يَنظم وينثر تأدب به أبو بحر صفوان بن إدريس. وتوفي ليلة الخميس الثاني عشر لذي الحجة ٥٨٩هـ.

أبو رَهَم الأرحبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو رَهَم بن معمر بن المكرمان بن طفيل بن مالك بن أرحب البكيلي الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلامي هاجر النبي ﷺ وهو ابن مائة وخمسين سنة.

أبو زبيد الطائي

... - ٤١ هـ/... - ٦٦١ م

حرملة بن المنذر بن معد يكرب بن حنظلة يتصل نسبة بيعرب بن قحطان.

شاعر جاهلي من قبيلة طيء في اليمن، هاجرت قبيلته إلى الحجاز واستولت على جبلي أجأ وسلمى فعُرفا بجبل طيء وكان جده (النعمان بن حيّة بن سعنة) قد ولي ملك الحيرة من قبل كسرى.

وهو من المعمرين ويروى أنه عاش مائة وخمسين عامًا وأدرك الإسلام واسلم واستعمله عمر بن الخطاب على صدقات قومه بني طيء وفي بعض الروايات أنه بقي على النصرانية ولم يعتنق الإسلام بينما تقول روايات أخرى أنه أسلم على يد صديقه الحميم الوليد بن عقبة بن أبي معيط. وكان قد رثى عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب.

ورافق الوليد في اعتزاله عليًّا ومعاوية فأقام معه نديمًا في الرقة ثم توفي بعده بقليل ودفن إلى جانبه هناك.

أبو زيد الأرحبي

... - ... هـ/... - ... م

عمرو بن مالك بن لأي الأرحبي، من بكيل.

أحد شعراء همدان في الجاهلية، شهد يوم الرّزم وهو يوم على مراد. وصرخ الصارخ يومًا فاستعجل عمرو بن مالك فركب فرسه بلا حزام، فقالت امرأة من الحي: اقبض حيزوم فرسك يا أبا زيد فأجابها بقوله:

لـــيس لـــه اليـــوم حـــزام غـــيري إذا الجبـــان هـــاب ظهـــر العـــير

أبو زيد السُهَيلي

٥٠٩ - ٥٨١ هـ/١١١٥ - ١١٨٥ م

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن بن حسين بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي.

من أهل مالقة، كف بصره بما نزل به وهو ابن سبع عشرة سنة وكان عالمًا بالقراءات واللغات والعربية وضروب الآداب مقدمًا في الفهم والفطنة والذكاء فزادت شهرته.

له مؤلفات عدة منها: الروض الأنف في شرح السير لابن إسحاق، والتعريف والإعلام بما أبهم في القرآن العزيز من الأسماء والأعلام.

أبو زيد الفازازي

... - ٦٢٧ هـ/... - ١٢٣٠ م

عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد أبو زيد الفازازي القرطبي.

نزيل تلمسان. شاعر، له اشتغال بعلم الكلام والفقه، كان شديدًا على المبتدعة، استكتبه بعض أمراء وقته. ولد بقرطبة، ومات بمراكش. له (العشرات، مخطوط) في المدائح النبوية، و(الوسائل المتقلبة، مخطوط) في شستربتي (٣/ ٤٨٢٥).

أبو سفيان بن حرب

٥٧ ق. هـ - ٣١ هـ/٥٦٧ - ٦٥٢ م

صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.

صحابي، من سادات قريش في الجاهلية. وهو والد معاوية رأس الدولة الأموية. كان من رؤساء المشركين في حرب الإسلام عند ظهوره: قاد قريشا وكنانة يوم أحد ويوم الخندق لقتال رسول الله ﷺ وأسلم يوم فتح مكة (سنة ٨ هـ) وأبلى بعد إسلامه البلاء الحسن.

وشهد حنينًا والطائف، ففقأت عينه يوم الطائف ثم فقت الأخرى يوم اليرموك، فعمي. وكان من الشجعان الأبطال، قال المسيب: فقدت الأصوات يوم اليرموك إلا صوت رجل يقول: يانصر الله اقترب. قال فنظرت، فإذا هو أبو سفيان، تحت راية ابنه يزيد. ولما توفي رسول الله ﷺ كان أبو سفيان عامله على نجران. ثم أتى الشام، وتوفي بالمدينة، وقيل بالشام.

أبو سلامة الأرحبي

... - ... هـ/... - ... م

أسيد بن مالك بن سعد بن أرحب الهمداني. أحد شعراء همدان في الإسلام.

أبو سلمى المزني

... - ... هـ/... - ... م

ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن بن خلاوة بن عثمان المزني، أبو سلمى.

شاعر جاهلي، عاش في القرن السابق لظهور الإسلام. وهو والد زهير وأوس والخنساء وكلهم شعراء مقدمين.

مات أبوه وهو صغير فتربى في كنف أخواله، وشارك مع خاله أسعد بن الغدير وابنه كعب في ناس من بني مرة في غارة على منازل طيء، فأصابوا نعمًا كثيرًا وأموالاً، فرجعوا حتى انتهوا إلى أرضهم، فامتنع خاله عن إعطائه حقه في الفيء، فتحول إلى تحريض قومه للإغارة على بني ذبيان.

أبو سهم الهذلي

... - ... هـ/... - ... م

أسامة بن الحارث الهذلي.

شاعر، جاهلي مخضرم من بني هُذيل، زاد عنه شهرة ولده سهم بن أسامة، وحفيده إياس بن سهم، وأخوه مالك بن الحارث وأميه بن أبي عائذ الذي عاش في عصر الأمويين.

أبو شاس

... - ... هـ/... - ... م

الغطريف بن حصين بن حنش.

شاعر عباسي، من أهل العراق، تربى بخراسان، وكان أديبًا فهمًا وكان أحد قواد العسكر أيام المعتصم واسمه (سرخاستان) قد ألزمه نفسه كي يتعلم منه أخلاق العرب ومذاهبها. (وكان كثير الوصف للخمر ملازمًا للديارات متطرحًا بها، مفتونًا برهبانها ومن فيها). وهو من الشعراء العباسيين المنسيين.

أبو شِراعَة

... - ٢٣٠ هـ/... - ٨٤٤ م

أحمد بن محمد بن شراعة القيسي.

شاعر عباسي من شعراء البصرة في القرن الثالث، جمع بين قبح الخلقة وسماحة الخلق، صحب الجاحظ ورثاه عند موته، وصحب دعبل الخزاعي وعبد الصمد المعذل الجماز وغيرهم.

عمّر طويلاً، من أشعر أهل زمانه، ونقل شعره من طريق ابنه أبو الفياض سوّاء وهو أيضًا شاعر. له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

أبو صخر الهذلي

... - ٨٠ هـ/... - ٧٠٠ م

عبد الله بن سلمة السهمي، من بني هذيل بن مدركة.

شاعر، من الفصحاء، كان في العصر الأموي، مواليًا لبني مروان، متعصبًا لهم، وله في عبد الملك وأخيه عبد العزيز مدائح. وكان قد حبسه عبد الله بن الزبير عامًا وأطلقه بشفاعة رجال من قريش وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها:

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

أَبو طالِب

٨٥ – ٣ ق. هـ/٥٤٠ – ٦١٩ م

عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش، أبو طالب.

والد الإمام علي كرم الله وجهه، وعم النبيﷺ وكافله ومربيه ومناصره. كان من أبطال بني هاشم ورؤسائهم، ومن الخطباء العقلاء الأباة.

وله تجارة كسائر قريش. نشأ النبيﷺ في بيته، وسافر معه إلى الشام في صباه. ولما أظهر الدعوة إلى الإسلام همّ أقرباؤه (بنو قريش) بقتله فحماه أبو طالب وصدهم عنه.

وفي الحديث: ما نالت قريش مني شيئًا أكرهه حتى مات أبو طالب. مولده ووفاته بمكة.

أبو طالب الفتوني

... – ١١٥٠ هـ/... – ١٧٣٧ م

الشيخ أبو طالب بن أبي الحسن الشريف الفتوني.

من العلماء المشتهرين، فاضل محقق. كان أبوه من فضلاء العراق، توفي في بلاد العجم، له شعر جيد أورد بعضًا منه صاحب كتاب الغري.

أبو طالب المأموني

... – ٣٨٣ هـ/... – ٩٩٣ م

عبد السلام بن الحسين المأموني، أبو طالب.

شاعر، من العلماء بالأدب، يتصل نسبه بالمأمون العباسي، ولد وتعلم ببغداد، وسافر إلى الري، فامتدح الصاحب بن عباد، وأقام عنده مدة في أرفع منزلة، فحسده ندماء الصاحب وسعوا فيه إليه بالأباطيل، فشعر بهم أبو طالب، فاستأذنه بالسفر، فأذن له، فانتقل إلى نيسابور ثم إلى بخارى، ولقي فيها بعض أولاد الخلفاء كابن المهدي وابن المستكفي وغيرهما، قال الثعالبي: (رأيت المأموني ببخارى سنة ٣٨٢ وكان يسمو بهمته إلى الخلافة، ويمني نفسه في قصد بغداد بجيوش تنضم إليه من خراسان، لفتحها) ثم ذكر أنه عاجلته المنية بعلة الاستسقاء، ومات قبل أن يبلغ الأربعين.

أبو عامر بن عثمان

٤٤٧ – ٥٣٣ هـ/١٠٥٥ – ١١٣٨ م

محمد بن أحمد بن عثمان.

من أهل بلنسية ولد ببريانة من أعمالها وإليها ينسب يكنى أبا عامر كان من جلة الأدباء ومشاهير الشعراء وعمر وأسن وتوفي ٥٣٣هـ بعد أن بلغ ٨٦ سنة. وتوفي معه في نفس العام أبو

إسحاق الخفاجي وكان من أترابه وأصحابه.

أبو عامر بن مسلمة

٤٣٤ - ٥١١ هـ/١٠٤٢ - ١١١٧ م

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلمة.

شاعر وأديب أندلسي، من بيت علم وشرف ووزارة. ولد في قرطبة، ونشأ فيها على علماء أجلاء، فأخذ عنهم الأدب واللغة والخبر ومعاني الشعر. رحل إلى إشبيلية وسكن فيها متصلاً بالمعتضد بن عباد. له شعر جيد تميز بوصف الطبيعة، كانت له مراسلات مع أدباء عصره. له: حديقة الارتياح في وصف حقيقة الراح.

أبو عبد اللّه التلمساني

... - ٦٠١ هـ/... - ١٢٠٤ م

قاضي الجماعة الأديب المتفنن أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مروان التلمساني.

ذكره ابن حمويه وقال أنه من المرية. وكا والده من الأجناد، تقدم وساد وولي مدينة وهران، وبها ولد أبو عبد الله ونشأ بتلمسان. درس الفقه والأدب، ومال لعلم الظاهر وأكثر من مطالعة كتب ابن حزم. وولاه المنصور قضاء قضاته، وله مشاركة في النثر.

أبو عبد اللّه بن حَبوس

٥٠٠ - ٥٧٠ هـ/١١٠٦ - ١١٧٤ م

محمد بن حسين بن عبد الله بن حبوس، أبو عبد الله.

شاعر، من أهل فاس ولد ونشأ فيها، قال الصفدي: بديع النظم، سائر القول، امتدح الأمراء، واشتهر. ونعته صاحب أدب المسافر بشاعر الخلافة المهدية (الموحدية). له (ديوان شعر) جمعه بعض أصحابه مما بقي محفوظًا منه. قال صاحب الذيل والتكملة: وقفت منه على مجلد متوسط. وحبوس جده كان من موالي بني أبي العافية الذين ملكوا المغرب الأقصى أيام دولة بني أمية في الأندلس فمن بعدهم.

أبو عثمان الخالدي

... - ٣٧١ هـ/... - ٩٨١ م

سعيد بن هاشم بن وعلة بن عرام بن عبد القيس أبو عثمان الخالدي.

شاعر، أديب، اشتهر هو وأخوه محمد، بالخالديين، وكانا آية في الحفظ والبديهة، يتهمهما شعراء عصرهما بسرقة شعرهم. قال ابن النديم: كانا إذا استحسنا شيئًا غصباه صاحبه، حيًا أو ميتًا،

ليس عجزًا منهما عن قول الشعر ولكن كذا كانت طباعهما.

وهما من أهل الخالدية قرب الموصل، ونسبتهما إليها، وقيل نسبتهما إلى جدهما واسمه خالد بن منبّه، أو ابن عبد القيس، أو ابن عبد عنبة. وعرّفهما الزبيدي في التاج: بالموصليين، وقال ياقوت في معجم الأدباء: كانا أديبي البصرة، وشاعريها في وقتهما.

أبو عدي النمري

... - ... هـ/... - ... م

عامر بن سعد بن النمر بن عثمان بن عبد اللهّ بن نصر بن زهران بن كعب.

من الشعراء المجهولين والأعراب المغمورين، وهو أزدي له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

أبو عطاء السندي

... - ١٨٠ هـ/... - ٧٩٦ م

أفلح بن يسار السندي، أبو عطاء. شاعر فحل قوي البديهة.

كان عبدًا أسود، من موالي بني أسد، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، نشأ بالكوفة، وتشيع للأموية، وهجا بني هاشم، وشهد حرب بني أمية وبني العباس، فأبلى مع بني أمية.

قال البغدادي: مات عقب أيام المنصور (ووفاة المنصور سنة ١٥٨ هـ) وقال ابن شاكر: توفي بعد الثمانين والمئة. وكانت في لسانه عجمة ولغثة، فتبنى وصيفًا سماه (عطاء) وروّاه شعره، وجعل إذا أراد إنشاء شعر أمره فأنشد عنه، وكان أبوه سنديًّا عجميًّا.

أبو عفك

... - ... هـ/... - ... م

أبو عفك. شاعر، شيخ من بني عمرو بن عوف، كان شيخًا كبيرًا، قد بلغ عشرين ومائة سنة حين قدم النبيﷺ المدينة، فلما خرج النبيﷺ إلى بدر، ورجع وقد ظفره الله سبحانه ما ظفره حسده وقال في ذلك شعرًا.

أبو علكم المرّاني

... - ... هـ/... - ... م

أبو علكم المرّاني الهمداني.

ذكر الهمداني: أنه كان معاصرًا لهارون الرشيد وهو أحد شعراء الفخر وقد رويت له قصيدة واحدة في كتب الأدب ذكر بها أملاك وفضائل همدان.

أبو علي البصير

... - ٢٥٨ هـ/... - ٨٧١ م

شاعر عباسي من الشعراء العباسيين المنسيين.

وهو شاعر جيد الشعر، من أطبع الناس في زمانه، ومن شياطين العسكر في الظرف والمجون.

ما تبقى من شعره جمعه يونس أحمد السامرائي. له شعر في مجمع الذاكرة.

أبو علي النَشّار

... - ... هـ/... - ... م

شاعر أندلسي أورده صاحب زاد المسافر وأورد شيئًا من شعره وهو بلنسي.

أبو عمرو البَشَجي

... - ٥٨٠ هـ/... - ١١٨٤ م

عثمان بن محمد بن عيسى بن عثمان اللخمي أبو عمرو المرسي البشجي.

نسبته إلى بعض الثغور، كان فقيهًا حافظًا للمسائل مدرسًا يناظر عليه ويجمع إليه.

وله شعر ارتجله يوم دخل مجلس ابن الحلال (أحمد بن محمد بن زيادة الله قاضي قضاة المشرق المقتول سنة ٥٥٤ هـ) فسأل عنه بعض العلماء فقيل له ابن أخت القسطلي. فأجاب بقوله: أنا ابن الأكرمين من آل لخم...

أبو عيينة بن أبي عيينة

... - ... هـ/... - ... م

أبو عيينة بن محمد بن أبي عيينة، أبو المنهال.

عاش في نهاية القرن الثاني وبداية القرن الثالث الهجري. يغلب على شعره الحماسة والشباب وحب الطبيعة، اشتهر بحب فاطمة التي رفضته عندما تقدم لها وتزوجت من آخر. تداخل شعره مع شعر أخيه الأكبر عبد الله.

أبو غِلالة المخزومي

... - ٢٦٠ هـ/... - ٨٧٣ م

شاعر ظريف أشهر شعره قصيدة حمار طياب. وكان طياب هذا سقاء له حمار قديم الصحبة ضعيف الحملة شديد الهزال ظاهر الانحذال كاسف البال يسقي عليه ويرفق به ويرتزق منه مدة مديدة من الدهر. فكان حمار طياب عرضة لشعر أبي غلالة.

وحكى محمد بن داود الجراح عن جعفر رفيق طياب: أن حمار طياب نفق فمات طياب على

إثره بأسبوع، ثم مات أبو غلاله على أثر حمار طياب وكان ذلك من عجيب الاتفاقات وسار حمار طياب مثلاً كبغلة أبي دلامة.

أبو فِراس الحَمَداني

٣٢٠ - ٣٥٧ هـ/٩٣٢ - ٩٦٧ م

الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربعي، أبو فراس.

شاعر أمير، فارس، ابن عم سيف الدولة. له وقائع كثيرة، قاتل بها بين يدي سيف الدولة، وكان سيف الدولة يحبه ويجله ويستصحبه في غزواته ويقدمه على سائر قومه، وقلده منبج وحران وأعمالها، فكان يسكن بمنبج ويتنقل في بلاد الشام.

جرح في معركة مع الروم، فأسروه وبقي في القسطنطينية أعوامًا، ثم فداه سيف الدولة بأموال عظيمة. قال الذهبي: كانت له منبج، وتملك حمص وسار ليتملك حلب فقتل في تدمر، وقال ابن خلّكان: مات قتيلاً في صدد (على مقربة من حمص)، قتله رجال خاله سعد الدولة.

أبو فرعون الساسي

... - ... هـ/... - ... م

أبو فرعون الساسي.

شاعر عباسي، ينسب إلى قرية الساس أسفل واسط، وفي بعض الكتب الشاشي. من أبناء أواخر المائة الثانية، أعرابي بدوي، فصيح اللسان قدم البصرة. شعره معظمه رجز، وأغراض شعره لا تخرج من ذكر الفقر وتصاريفه يذكر ابن النديم له ديوانًا بثلاثين ورقة ضاع أكثره. له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

أبو قردودة الطائي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر جاهلي لم تورد المصادر ترجمة له ولكن المرزباني ذكره في معجمه فيمن غلبت كنيته على اسمه.

وجاء ذكره عرضًا في ترجمة عمرو بن عمار الخطيب الطائي، وكان شاعرًا خطيبًا صحب النعمان بن منذر ونادمه. وقصيدة أبو قردودة النادرة تقع في واحد وثلاثين بيتًا ويروى أنه كان أجود من البحر الطامي الذي تفور أمواجه وتفيض وله شعر في مدح المنذر بن النعمان بن المنذر.

أبو قطيفة

... - ٧٠ هـ/... - ٦٩٠ م

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي القرشي.

شاعر، رقيق الشعر، جليّ المعاني. كان يقيم في المدينة. ونفاه عبد الله بن الزبير إلى الشام مع من نفاهم من بني أمية، فأقام زمنًا في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رق له ابن الزبير فأذن برجوعه، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة. وفي الأغاني عدة أصوات من شعره.

أبو قُلابَة الهُذَلي

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن صعصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل. وقال المرزباني: (اسمه في رواية دعبل عويمر بن عمرو).

شاعر جاهلي قديم حجازي وتعد ابنته قلابة بنت الحارث من جدات الرسول ﷺ وأمها أميمة بنت مالك بن غنم بن لحيان. وهو عم المتنخل الشاعر، وهو أقدم من قال الشعر في هذيل.

وكان سيد بني لحيان وله خبر في يوم الأحث إذ قتل فيه رجلاً من حلفاء بني خُزيمة يقال له عمار وكان قد حاول أن يستأثره فقال: استسلم يا أبا قلابة: فقال له: أبو قلابة (وكان قد ثقل وضعف) ادن دونك فدنا فقنعه أبو قلابة بالسيف وقتله. وقد أنشد في ذلك اليوم قصيدته النونية وفيها قوله:

والقــوم أعلــم هــل أرمــي وراءهــم إذ لا يقاتــل مــنهم غــير خُــصانِ

أبو قيس بن رفاعة

... - ... هـ/... - ... م

قال أبو عبيدة البكري: دثار اليهودي، جاهلي، ونقل السيوطي عن ثعلب أن اسمه نفير.

قال ابن سلام: أبو قيس من شعراء يهود من طبقة الربيع بن أبي الحقيق النضري، وهو شاعر مقل، ومن خلال شعره يتبين أنه شاعر مفاخر لا يقل عن الربيع بن أبي الحقيق، إلا أن شعره قليل، وقد اختلف الشعراء في شعره وشخصيته، فبعضهم يقول إنه من الأوس، والبعض يؤكد أنه يهودي، وينسبه المرزباني إلى بني واقف أدرك الإسلام فأسلم وكان أعور فنسبه مجهول، وقال بعضهم: هو قيس بن رفاعة الواقفي من بني واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس الأنصاري.

أبو كبير الهذلي

... - ... هـ/... - ... م

عامر بن الحليس الهذلي أبو كبير بن السهلي الهذلي.

شاعر فحل، من شعراء الحماسة قيل: أدرك الإسلام وأسلم، وله خبر مع النبيﷺ. ويروى أنه تزوج أم تأبط شرًا وكان غلاما صغيرًا وله معه خبر طريف ورد في خزانة الأدب.

أبو لطيفة بن مسلم العقيلي

... - ... هـ/... - ... م

من الشعراء اللصوص ليس له ترجمة، له شعر في أشعار اللصوص.

أبو مِحجن الثقفي

... - ٣٠ هـ/... - ٦٥٠ م

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف.

أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام، أسلم سنة ٩هـ، وروى عدة أحاديث. وكان منهمكًا في شرب النبيذ، فحده عمر مرارًا، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر. فهرب، ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس، فكتب إليه عمر أن يحبسه، فحبسه سعد عنده. واشتد القتال في أحد أيام القادسية، فالتمس أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده، وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم، وأنشد أبياتًا في ذلك، فخلت سبيله، فقاتل قتالا عجيبًا، ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه. فحدثت سلمى سعدًا بخبره، فأطلقه وقال له: لن أحدك أبدًا. فترك النبيذ وقال: كنت آنف أن أتركه من أجل الحد! وتوفي بأذربيجان أو بجرجان. وبعض شعره مجموع في (ديوان، طُبِعَ) صغير.

أبو محمد الفقعسي

... - ... هـ/... - ... م

عبد الله بن ربعي بن خالد الحذلمي الفقعسي الأسدي، أبو محمد.

راجز إسلامي، عاصر حروب الردة في عهد الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه. تردد اسمه كثيرًا في كتب اللغة والمعاجم حيث كانت أراجيزه تستخدم كشواهد لغوية أو نحوية، فيما أهملته كتب الأدب.

أبو محمد المكناسي

... - ٥٧١ هـ/... - ١١٧٥ م

شاعر من شعراء الأندلس، وهو مرسيّ، وقد اشتهر بالشاعر، ذكره صاحب كتاب زاد المسافر.

أبو مدين التلمساني

... - ٥٩٤ هـ/... - ١١٩٨ م

شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني، أبو مدين.

صوفي، من مشاهيرهم، أصله من الأندلس، أقام بفاس، وسكن بجاية، وكثر أتباعه حتى خافه السلطان يعقوب المنصور، وتوفي بتلمسان، وقد قارب الثمانين أو تجاوزها. له: (مفاتيح الغيب لإزالة الريب وستر العيب، طُبِعَ).

أبو مزاحم الثمالي

... - ... هـ/... - ... م

من الشعراء المغمورين. له قصيدة رواها ابن المبارك وردت في قصائد نادرة من منتهى الطلب في أشعار العرب.

أبو مزاحم الخاقاني

٢٤٨ - ٣٢٥ هـ/٨٦٢ - ٩٣٧ م

موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان، أبو مزاحم الخاقاني.

أول من صنف في التجويد، كان عالمًا بالعربية، شاعرًا، من أهل بغداد. غلب عليه حب معاوية بن أبي سفيان، فقال فيه أشعارًا كثيرة دونها الناس، وكان راوية مأمونًا. له (قصيدة في التجويد، مخطوط)، و(قصيدة في الفقهاء، مخطوط).

أبو مسلم العماني

١٢٣٧ - ١٣٣٨ هـ/١٨٢١ - ١٩١٩ م

أبو مسلم البهلاني العماني.

شاعر عماني الأصل له ديوان فيه ما يربو على المائتي قصيدة فيه الكثير من الحكم والوجدانيات والإلهيات ودلائل التوحيد والأخلاق.

أبو نخيلة

... - ١٤٥ هـ/... - ٧٦٢ م

أبو نخيلة (كنيته أبو الجنيد) بن حزن بن زائدة بن لقيط بن هدم، من بني حمّان (بكسر الحاء وتشديد الميم) من سعد بن زيد مناة بن تميم، الحماني السعدي التميمي.

شاعر راجز، كان عاقًا لأبيه، فنفاه أبوه عن نفسه، فخرج إلى الشام فاتصل بمسلمة بن عبد الملك فاصطنعه وأحسن إليه وأوصله إلى الخلفاء واحدًا بعد واحد، فأغنوه.

ولما نكب بنو أمية وقامت دولة بني العباس انقطع إليهم ولقّب نفسه بشاعر بني هاشم، ومدحهم وهجا بني أمية، واستمر إلى أن قال في (المنصور) أرجوزة يغريه فيها بخلع عيسى بن موسى من ولاية العهد، فسخط عليه عيسى؛ فهرب يريد خراسان، فأدركه مولى لعيسى فذبحه وسلخ وجهه.

أبو نُوّاس

١٤٦ - ١٩٨ هـ/٧٦٣ - ٨١٣ م

الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء.

شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز من بلاد خوزستان ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ومدح بعضهم، وخرج إلى دمشق، ومنها إلى مصر، فمدح أميرها، وعاد إلى بغداد فأقام بها إلى أن توفي فيها.

كان جده مولى للجراح بن عبد الله الحكمي، أمير خراسان، فنسب إليه، وفي تاريخ ابن عساكر أن أباه من أهل دمشق، وفي تاريخ بغداد أنه من طيء من بني سعد العشيرة.

هو أول من نهج للشعر طريقته الحضرية وأخرجه من اللهجة البدوية، وقد نظم في جميع أنواع الشعر، وأجود شعره خمرياته.

أبو نويرة التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر وفارس تغلبي مشهور، أرسله مهلهل ورهطًا من رجاله يتتبعون أثر جساس، عندما نما إلى مسامعهم نبأ فرار جساس إلى أخواله بالشام.

والتقى الجمعان عند ماء على طريق الشام يقال له: العجول، واقتتلا قتالاً شديدًا أسفر عن مقتل أبي نويرة التغلبي، قتله جساس. وقتل جساس أيضًا على إثر جراحات كثيرة في جسده أحدثها أبو نويرة قبيل مقتله.

أبو هفان المهزمي

١٧٥ – ٢٥٧ هـ/٧٩١ – ٨٧١ م

عبد الله بن أحمد بن حرب المهزمي العبدي، أبو هفان.

راوية، عالم بالشعر والأدب، من الشعراء، من أهل البصرة، سكن بغداد، وأخذ عن الأصمعي وغيره. وكان متهتكًا، فقيرًا، يلبس ما لا يكاد يستر جسده. له: (أخبار الشعراء)، و(صناعة الشعر)، (وأخبار أبي نواس، طُبِعَ).

أبو هلال التجيبي

... – ... هـ/... – ... م

الحسن بن أحمد بن علي بن أبي هلال التجيبي، يعرف بأبي هلال التجيبي.

شاعر معروف من شعراء القيروان في القرن الخامس، سكن سوسة. وهو شاعر حسن الطريقة، صاحب مكاتبات ومضمرات، ومعمى وملح وفكاهات. له شعر جيد.

أبو هلال العسكري

٣١٠ – ٣٩٥ هـ/٩٢٢ – ١٠٠٤ م

الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري أبو هلال.

عالم بالأدب، له شعر نسبته إلى عسكر مكرم من كور الأهواز، وهو ابن أخت أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري وتلميذه.

قال الباخرزي في دمية القصر: وبلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل إليها الوسوق، ويحلب درّ الرزق ويمتري بأن يبيع الأمتعة ويشتري، فانظر كيف يحدو الكلام ويسوق وتأمل هل غضّ من فضله السوق.

تآليفه كثيرة منها: (ديوان المعاني)، و(الفروق في اللغة)، و(جمهرة الأمثال)، و(كتاب الصناعتين): النظم والنشر.

أبو وجزة السعدي

... – ١٣٠ هـ/... – ٧٤٧ م

يزيد بن أبي عبيد السُّلمي السعدي.

نشأ في بني سعد، فغلب عليه نسبهم، وهو شاعر مشهور من التابعين وهو محدث مقرئ. وسكن المدينة، فانقطع إلى آل الزبير ومات بها. له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

أحمد آل عبد القادر

... - ١١٩٤ هـ/... - ١٧٨٠ م

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن حمد بن علي أبو السعود، من ذرية أبي أيوب الأنصاري. شاعر ماهر، وأديب واسع المعرفة.

شغل منصب المستشار الأول لحاكم الأحساء الشيخ عرعر بن دجين الخالدي وابنه السعدون من بعده، وكان كاتب سرهم. وجل شعره عبارة عن مساجلات أدبية لطيفة، وقعت بينه وبين الشيخ عبد اللهّ الكردي البيتوشي.

أحمد آل ماجد

... - ١٣٣٠ هـ/... - ١٩١١ م

أحمد بن محمد بن عبد الله آل ماجد الهزاني العنزي الأحسائي.

حفظ القرآن الكريم، وتعلم القراءة والكتابة في المدارس الأهلية، ثم ارتقى في دراسته فقرأ على أفاضل علماء عصره. اشتغل بالتجارة، وكثرت رحلاته بين الهند وقطر والعراق، وكان له مسجد بالهند يصلي فيه بالناس يسمى (باي رون). ولم يحفظ له سوى قصيدتين.

أحمد البربير

١١٦٠ - ١٢٢٦ هـ/١٧٤٧ - ١٨١١ م

أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البربير الحسني، أبو الفيض.

عالم بالأدب، له شعر. بيروتي الأصل، ولد بدمياط وتعلم بها وبالقاهرة، وانتقل الى بيروت سنة ١١٨٣ هـ، فولي قضاءها مدة واستعفى ورعًا، وتحول إلى دمشق سنة ١١٩٥ هـ، فتوفي فيها.

من كتبه: (الشرح الجلي على بيتي الموصلي، طُبِعَ)، و(مقامات البربير-خ)، و(المفاخرة بين الماء والهواء، طُبِعَ) رسالة، و(زهر الغيضة في ذكر الفيضة) رسالة في فيضان وقع بدمشق سنة ١٢٠٦ هـ، و(بديعية، مخطوط)، وكتاب في (اقتباس آي القرآن)، و(ديوان شعر-خ).

أحمد البهلول

... - ١١١٣ هـ/... - ١٧٠١ م

أحمد بن حسين بن أحمد بن محمد بن البهلول.

متصوف فاضل من أهل طرابلس الغرب. رحل إلى مصر ولقي علماءها وعاد إلى بلده. له (درة العقائد) منظومة، و(المعينة) منظومة في فقه الحنفية، و(المقامة الوترية) رسالة، وله (ديوان شعر، طُبِعَ) صغير مرتب على الحروف.

أحمد الدجيلي

... – ١٢٦٥ هـ/... – ١٨٤٨ م

نسبته إلى بلدة الدجيل، وتقع بين سامراء وبغداد.

ويتصل نسبه بأسرة كريمة، وقد كان عالمًا فاضلاً كاملاً ورعًا، فقيهًا أصوليًا مجتهدًا متواضعًا. توفي في النجف وله عقب.

أحمد الزين

١٣١٦ – ١٣٦٧ هـ/١٨٩٨ – ١٩٤٧ م

الشيخ أحمد الزين.

أديب وشاعر كفيف مصري عرف عنه الحفظ ودقة الملاحظة والقدرة على التصحيح رغم العمى في بصره.تعلم في الأزهر واشتغل محاميًا شرعيًا ثم عمل في دار الكتب المصرية نحو عشرين سنة

قرظ الدكتور أحمد أمين ديوانه بقوله: (عرض علي ديوان المرحوم الشيخ أحمد الزين فرأيت من الخير لمصر والعالم العربي أن ينشر هذا الديوان... كان رحمه الله يحمل عني أكبر العبء وكان ذهنه لاحظًا وفاحصًا.. وديوانه يدل على إجادة في الشعر في نواحٍ متعددة عهدت اليه دار الكتب تصحيح نهاية الأرب وديوان الهذليين فأتى فيهما بالعجب..) له: ديوان شعر، القطوف الدانية، قلائد الحكمة.

أحمد الستري

١٢٥١ – ١٣١٥ هـ/١٨٣٥ – ١٨٩٧ م

أحمد بن صالح بن طعان بن ناصر بن علي الستري البحراني.

عالم جليل، وأديب أريب، فقيه أصولي متبحر في الحديث والرجال. ولد في سترة ونشأ بالمنامة. تعلم في البحرين ثم سافر إلى النجف فقرأ على شيوخها، ثم عاد إلى البحرين فأقام للتدريس والتصنيف. توفي في البحرين.

أحمد الشرنوبي

٩٣١ – ٩٩٤ هـ/١٥٢٤ – ١٥٨٦ م

أحمد بن عثمان بن أحمد بن علي الشرنوبي المصري.

فاضل، من المتصوفة، له شعر، رحل إلى بلاد الروم رحلتين، توفي في ثانيتهما، أملى على تلميذ له اسمه محمد البلقيني، رسالة في مناقب بعض الأولياء سميت (طبقات الشيخ أحمد الشرنوبي، طُبِعَ)، ومن نظمه تائية (السلوك إلى ملك الملوك، طُبِعَ) في التصوف، شرحها عبد المجيد الشرنوبي

المتوفى سنة ١٣٤٨ بكتاب (شرح تائية الشرنوبي، طُبعَ).

أحمد العرضي

... - ... هـ/... - ... م

السيد أحمد العرضي الحسيني.

أحد شعراء القرن الثالث عشر الهجري. قال عنه صاحب النشوة: حديد السان، ثبت الجنان، لا تغمز قناته، ولا تقرع صفاته.

أحمد العطار

١١٢٥ - ١٢١٥ هـ/١٧١٣ - ١٨٠٠ م

أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين الحسني البغدادي العطار.

عالم جليل وشاعر مطبوع، وكان فاضلاً أصوليًا محدثًا زاهدًا، أديبًا شاعرًا من أعلام عصره. ولد ببغداد ونشأ بها، ثم هاجر إلى النجف وعمره عشر سنوات. له خزانة فيها نفائس الكتب وحج إلى بيت الله مرتين. توفي في النجف.

أحمد الغروي

... - ... هـ/... - ... م

أحمد بن يونس الغروي.

شاعر من شعراء النجف في القرن الثاني عشر الهجري. له شعر في كتاب شعراء الغري.

أحمد الفحام

... - ١٢٧٤ هـ/... - ١٨٥٧ م

أحمد بن السيد صادق الفحام الأعرجي.

شاعر، أديب فاضل. له شعر جيد ذكر بعضه صاحب كتاب شعراء الغري.

أحمد القوصي

١٢٨١ - ١٣٣٤ هـ/١٨٦٤ - ١٩١٥ م

أحمد بن محمد بن أحمد عبد الحق القوصي.

زجال مصري، له اشتغال بالأدب ولد بقوص، وتعلم بأسيوط ثم بالأزهر ومدرسة دار العلوم بالقاهرة، واشتغل بالتدريس، واشترك في تحرير بعض المجلات، وانشأ جريدة النجاة الأسبوعية - لقيت اقبالاً، ثم مجلة (السبعة ودمّتها) وفي هذه ظهر نبوغه في الزجل، امتازت أزجاله بالمعاني الاجتماعية والأخلاقية في قالب فكاهي شعبي رقيق.

له (ديوان، طُبِعَ) احتوى على بعض ما كتب من زجل وشعر، توفي بالقاهرة.

أحمد الكاشف

١٢٩٥ - ١٣٦٧ هـ/١٨٧٨ - ١٩٤٨ م

أحمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف.

شاعر مصري، من أهل القرشية (من الغربية بمصر)، مولده ووفاته فيها قوقازي الأصل. قال خليل مطران: الكاشف ناصح ملوك، وفارس هيجاء ومقرع أمم، ومرشد حيارى. كان له اشتغال بالتصوير ومال إلى الموسيقى ينفس بها كربه.

واتهم بالدعوى إلى إنشاء خلافة عربية يشرف عرشها على النيل فتدارك أمره عند الخديوي عباس حلمي، فرضي عنه، وكذبت الظنون. وأمر بالإقامة في قريته (القريشية) فكان لا يبرحها إلا مستترًا. (له ديوان شعر، طُبِعَ).

أحمد الكناني

... - ... هـ/... - ... م

أحمد محمد الكناني الأبياري. شاعر مصري، درس في المدارس الأميرية، وله ديوان شعر.

أحمد بن أبي فنن

١٨٨ - ٢٧٨ هـ/٨٠٣ - ٨٩١ م

أحمد بن صالح بن أبي معشر، أبو عبد الله بن أبي فنن. شاعر عباسي، كان مولى لبني هاشم.

كان من الشعراء المشهورين في عصره حيث كان يجتمع مع عدد من شعراء عصره كل جمعة في القبة المعروفة بهم في جامع المدينة في بغداد أمثال علي بن الجهم، ودعبل. له شعر جيد.

أحمد بن المأمون البلغيثي

... - ١٣٤٨ هـ/... - ١٩٢٩ م

أحمد بن المأمون البلغيثي العلوي الحسني، أبو العباس.

قاض، من أدباء المالكية. من أهل فاس، مولدًا ووفاة. ولي قضاء (الصويرة) و(الدار البيضاء) و(مكناسة الزيتون).

من كتبه: (تنسم عبير الأزهار بتبسم ثغور الأشعار) مجموعة شعره، في مجلدين، و(الابتهاج بنور السراج، طُبِعَ) في شرح سراج طلاب العلوم، جزآن، الرحلة الموهوبة البخازية.

أحمد بن حسين الكيواني

١١١١ - ١١٧٣ هـ/١٦٩٩ - ١٧٦٠ م

أحمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان.[(١)]

شاعر، من أهل دمشق مولدًا ووفاةً أقام في مصر وقرأ على علمائها كما قرأ على علماء دمشق. وكانت فيه سويداء تنفره من معاشرة الناس. له (ديوان شعر، طُبِعَ).

أحمد بن حمد الله

... - ١٢١١ هـ/... - ١٧٩٦ م

أحمد بن حمد الله النجفي. شاعر من شعراء الغري، ماهر، جيد القريحة، له شعر في التهاني والغزل والنسيب.

أحمد بن شاهين القبرسي

٩٩٥ - ١٠٥٣ هـ/١٥٨٧ - ١٦٤٣ م

أحمد بن شاهين القبرسي، المعروف بالشاهيني.

أديب، له شعر رقيق. أصل أبيه من جزيرة قبرس. ولد أحمد في دمشق، فانتظم في سلك الجند، وأسر في موقعة، وأطلق، فانصرف إلى الأدب. وناب في القضاء بدمشق، وتولى قضاء الركب الشامي سنة ١٠٣٠ هـ، ومدحه شعراء عصره. وزاحمه أحد معاصريه فانتزع منه وظائفه. وامتحن باصطناع الكيميا فأضاع فيها أموالاً طائلة.

له كتاب في اللغة أشار إليه البديعي بقوله: من وقف في اللغة على كتابه الفاخر، علم منه كم ترك الأول للآخر، وله (ديوان شعر). توفي بدمشق فقيرًا.

أحمد بن طيفور

٢٠٤ - ٢٨٠ هـ/٨١٩ - ٨٩٣ م

أحمد بن أبي طاهر طيفور الخراساني أبو الفضل.

مؤرخ، من الكتاب البلغاء الرواة، أصله من مرو الروذ، ومولده وفاته ببغداد، كان مؤدب أطفال. وله شعر قليل أورد ياقوت نبذًا لطيفة منه. له (تاريخ بغداد)، و(المنثور والمنظوم) أربعة عشر جزءًا، بقي منها جزءان، أحدهما الحادي عشر. طبعت قطعة منه باسم (بلاغات النساء) والآخر

---

(١) بنو كيوان بدمشق طائفة خرج منها أمراء وأعيان وأجناد ونسبتهم إلى كيوان بن عبد الله أحد كبراء أجناد الشام كان في الأصل مملوكًا لرضوان باشا نائب غزة ثم صار من الجند الشامي.

الثاني عشر مخطوط. وله (كتاب المؤلفين)، و(سرقات الشعراء).

أحمد بن عبد الدائم الطرابلسي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر بليغ، حسن الطريقة في شعره، من رجال القرن الثاني عشر للهجرة، كان يضرب به المثل في ظرفه وفصاحته، وصلته لأقاربه والفقراء، كان حافظًا، له معرفة بالتواريخ الإسلامية والأخبار الملوكية، غاية في الذكاء والفطنة والعقل الراجح، ومن الغرائب ما اختص به من الحكمة حيث كان يقول: لي معرفة بسبعين حكمة وعمري الآن ما ينيف على الخمسين ولم يسألني أحد من أهالي طرابلس عن واحدة منها، ومن جملتها استخراج الماء من الأرض حتى يصعد إلى قمتها بغير مشقة.

أحمد بن عبد السلام

... - ... هـ/... - ... م

شاعر ذاق الفقر والعوز طوال حياته ووسوس في آخر عمره. ولعله أحمد بن عبد السلام بن رؤام أبو الحسن المؤدب، (كان يسكن المخرم) كما في تاريخ بغداد.

أحمد بن علوان

... - ٦٦٥ هـ/... - ١٢٦٧ م

أحمد بن علوان أبو العباس صفي الدين.

صوفي يماني متأدب من قرية يفرس (كيفرك) من ضواحي مدينة تعز. قرأ شيئًا من النحو اللغة ونظم الشعر وعمل كاتبًا في بعض الدواوين السلطانية كما كان أبوه قبله.

وله ديوان شعر قال صاحب الطبقات موجود في أيدي الناس وعندى منه نسخة غالبه في التصوف وأورد نماذج منه (من كلام صفي الدين بن علوان، مخطوط).

ألف كتبًا ورسائل منها: (الفتوح المصوفة والأسرار المخزونة، مخطوط) تصوف في مكتبة الكاف بجامع تريم و(البحر المشكل الغريب، مخطوط) رسالة تصوفية في مكتبة الرياض.

أحمد بن علي بن مشرف

... - ١٢٨٥ هـ/... - ١٨٦٨ م

أحمد بن علي بن حسين بن مشرف الوهيبي التميمي.

فقيه مالكي، كثير النظم، سلفي العقيدة، من أهل الأحساء بنجد تعلم ودرّس وتوفي فيها، ولي قضاءها مدة. له منظومات في التوحيد، ومدائح جمعت في (ديوان ابن مشرف، طُبِعَ).

أحمد بن فارس

٣٢٩ – ٣٩٥ هـ/٩٤١ – ١٠٠٤ م

أحمد بن فارس.

شاعر من شعراء العصر العباسي ضاع أكثر شعره ولم يصل إلينا إلا القليل منه، كان لديه قدرات نثرية متنوعة المجالات.

أحمد بن مهدي الهيتي

... – ... هـ/... – ... م

أحمد بن مهدي الهيتي. شاعر من الشحاذين، ينسب إلى مدينة هيت، أخباره مجهولة، وقد ترجم له الصفدي ترجمة موجزة ذكر فيها أنه عارض قصيدة السوسي بقصيدة تائية عدد أبياتها ثمانمائة وأربعون بيتًا، لا يعرف منها سوى بيتين.

أحمد تقي الدين

١٣٠٦ – ١٣٥٤ هـ/١٨٨٨ – ١٩٣٥ م

شاعر، ولد في بعقلين، ودرس في المدرسة الداوودية ثم مدرسة الحكمة. ثم درس الشريعة على كبار العلماء ثم أصبح من محجاته في لبنان.

زاول المحاماة، ثم عين قاضيًا وشغل مناصب القضاء في عدة محاكم منها، بعبدا وعاليه، وبعقلين وكسروان وبيروت والمتن. وقد كان مرجعًا لطائفته الدرزية في قضاياها المذهبية، وقد كان شاعرًا عبقريًا حكيمًا، يعالج علل الأمة، بفكر ثابت ورأي سديد ومدارك واسعة. له (ديوان شعر، طُبِعَ).

أحمد شكر

... – ١٢٧٩ هـ/... – ١٨٦٢ م

أحمد بن الحاج حسين بن الشيخ شكر النجفي. نجفي المولد والمنشأ والمدفن.

كان أديبًا شاعرًا فاضلاً لبيبًا كاملاً حسن المعشر. وهو والد الشيخ عبد الحسين شكر.

أحمد شوقي

١٢٨٥ – ١٣٥١ هـ/١٨٦٨ – ١٩٣٢ م

أحمد بن علي بن أحمد شوقي.

أشهر شعراء العصر الأخير، يلقب بأمير الشعراء، مولده ووفاته بالقاهرة، كتب عن نفسه: (سمعت أبي يردّ أصلنا إلى الأكراد فالعرب) نشأ في ظل البيت المالك بمصر، وتعلم في بعض

المدارس الحكومية، وقضى سنتين في قسم الترجمة بمدرسة الحقوق، وأرسله الخديوي توفيق سنة ١٨٨٧م إلى فرنسا، فتابع دراسة الحقوق في مونبليه، واطلع على الأدب الفرنسي وعاد سنة ١٨٩١م فعين رئيسًا للقلم الإفرنجي في ديوان الخديوي عباس حلمي. وندب سنة ١٨٩٦م لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين بجينيف.

عالج أكثر فنون الشعر: مديحًا، وغزلاً، ورثاءً، ووصفًا، ثم ارتفع محلقًا فتناول الأحداث الاجتماعية والسياسية في مصر والشرق والعالم الإسلامي وهو أول من جود القصص الشعري التمثيلي بالعربية وقد حاوله قبله أفراد، فنبذهم وتفرد. وأراد أن يجمع بين عنصري البيان: الشعر والنثر، فكتب نثرًا مسموعًا على نمط المقامات فلم يلق نجاحًا فعاد إلى الشعر.

أحمد عزت العمري

١٢٤٤ - ١٣١٠ هـ/١٨٢٨ - ١٨٩٢ م

أحمد عزت باشا بن محمود الفاروقي العمري.

شاعر، باحث، من أهل الموصل، رحل إلى الأستانة وولي بعض الأعمال، ثم عين (متصرفًا) في شهرزور فمتصرفًا في الأحساء -وكانت قاعدة نجد- فمتصرفًا في تعز (باليمن) وعاد إلى الأستانة فعكف على التأليف فجمع شعره في (ديوان، مخطوط) كبير (في الخزانة التيمورية) وجمع شعر عبد الغفار الأخرس. توفي بالأستانة.

له: (العقود الجوهرية، طُبِعَ) وفيه تراجم بعض شعراء عصره ممن مدحوا أبا الهدى الصيادي، و(رحلة إلى نجد)، ورسالة في (التصوير الشمسي، مخطوط) وترجم عن التركية (احكام الأراضي، طُبِعَ)، وله (سفينة، مخطوط) جمع فيها بعض شعره ورسائله.

أحمد فارس الشدياق

١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ/١٨٠٤ - ١٨٨٧ م

أحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق.

عالم باللغة والأدب، ولد في قرية عشقوت (بلبنان) وأبواه مسيحيان مارونيان سمياه فارسًا، ورحل إلى مصر فتلقى الأدب من علمائها، ورحل إلى مالطا فأدار فيها أعمال المطبعة الأميركانية، وتنقل في أوروبا ثم سافر إلى تونس فاعتنق فيها الدين الإسلامي وتسمى (أحمد فارس) فدعي إلى الآستانة فأقام بضع سنوات، ثم أصدر بها جريدة (الجوائب) سنة ١٢٧٧ هـ فعاشت ٢٣ سنة، وتوفي بالأستانة، ونقل جثمانه إلى لبنان.

من آثاره: (كنز الرغائب في منتخبات الجوائب، طُبِعَ) سبع مجلدات، اختارها ابنه سليم من

مقالاته في الجوائب، و(سرّ الليال فى القلب والإبدال) فى اللغه، و(الواسطة فى أحوال مالطة، طُبعَ)، و(كشف المخبا عن فنون أوروبا، طُبعَ)، و(الجاسوس على القاموس)، و(ديوان شعره) يشتمل على اثنين وعشرين ألف بيت، وفى شعره رقة وحسن انسجام، وله عدة كتب لم تزل مخطوطة.

أحمد قفطان

١٢١٧ – ١٢٩٣ هـ/١٨٠٢ – ١٨٧٦ م

أحمد بن حسن بن علي بن نجم الرباحي السعدي الشهير بقفطان.

عالم جليل، وشاعر شهير، يكنى بأبي سهل. ولد في النجف، ونشأ بها على أبيه وجلّة من علمائها الأجلة. كان آية في الذكاء والحفظ، وكان أصمًّا، ولكنه يفهم المراد لأول وهلة. توفي في النجف ودفن فيها.

أحمد محرم

١٢٩٤ – ١٣٦٤ هـ/١٨٧٧ – ١٩٤٥ م

أحمد محرم بن حسن بن عبد الله.

شاعر مصري، حسن الوصف، نقيّ الديباجة، تركي الأصل أو شركسيّ. ولد في إبيا الحمراء، من قرى الدلنجات بمصر، في شهر محرّم فسمي أحمد محرّم.

وتلقى مبادئ العلوم، وتثقف على يد أحد الأزهريين، وسكن دمنهور بعد وفاة والده، فعاش يتكسب بالنشر والكتابة ومثالاً لحظ الأديب النكد كما يقول أحد عارفيه.

وحفلت أيامه بأحداث السياسة والأحزاب، فانفرد برأيه مستقلاً من كل حزب إلا أن هواه كان مع الحزب الوطني ولم يكن من أعضائه. توفي ودفن في دمنهور.

أحمد نسيم

١٢٩٥ – ١٣٥٦ هـ/١٨٧٨ – ١٩٣٨م

أحمد نسيم بن عثمان بك محمد. شاعر مصري.

ولد وتعلم وتوفي بالقاهرة، كان يلقب بشاعر الحزب الوطني، في شعره جودة ورقة. وكان موظفًا في دار الكتب المصرية إلى أن توفي.

له (ديوان شعر، طُبعَ) جزآن، و(وطنيات أحمد نسيم، طُبعَ) جزآن، وهو مجموع مقالات له نشرها في الصحف المصرية.

أحمد يوسف نعمة

١٢٩٤ - ... هـ/١٨٧٧ - ... م

شاعر موهوب، ولد برفاعة عام ١٨٧٧، وكان والده عالمًا جليلاً ينظم الشعر، تعلم على والده، وحفظ القرآن على يديه، وعمل في القضاء والتعليم الديني مثل والده، كان مقلاً في شعره، لا يقول الشعر إلا للضرورة، ولو أنه مارسه واشتغل به، لأصبح من النوابغ الذين لا يجارون.

أُحَيحَة بنِ الجلاَّح

... - ١٢٩ ق. هـ/... - ٤٩٧ م

أُحَيحَة بن الجُلاح بن الحَرِيش الأوسي أبو عمرو.

شاعر جاهلي، من دهاة العرب وشجعانهم. قال الميداني: كان سيد يثرب، وكان له حصن فيها سماه المُستَظلّ، وحصن في ظاهرها سماه الضحيان، ومزارع وبساتين ومال وفير. وقال البغدادي: كان سيد الأوس في الجاهلية وكان مرابيًا كثير المال. أما شعره فالباقي منه قليل جدًّا.

وفي الأغاني أن سلمى بنت عمرو العدوية كانت زوجة لأحيحة وأخذها بعده هاشم بن عبد مناف فولدت له عبد المطلب وبهذا تكون وفاة أحيحة قبل وفاة هاشم المتوفى نحو عام ١٠٢ قبل الهجرة.

أخت الأسود بن غفار

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. تنتمي إلى قبيلة جديس، وقد كان لها موقف المعارض من حرب قومها مع طسم. ولكن لم يكن هناك من يجيب نداءها، فقالت في ذلك شعرًا.

إدريس التجيبي

... - ٦٠٦ هـ/... - ١٢٠٩ م

إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى بن إدريس التجيبي.

من أهل مرسية في الأندلس يكنى أبا يحيى كان من أهل المعرفة بالوثائق والعقود والفقة والأدب ولي قضاء شاطبة بعد أبي بكر بن بيبش وخطب آخر عمرة بجامع بلده.

أديب اسحاق

١٢٧٢ - ١٣٠٢ هـ/١٨٥٧ - ١٨٨٥ م

أَديب إسحاق الدمشقي. أديب، حسن الإنشاء، له نظم.

من مسيحي دمشق، ولد فيها وتعلم في إحدى مدارسها، وانتقل إلى بيروت كاتبًا في ديوان

المكس (الجمرك) ثم اعتزل العمل، وتولى الإنشاء في جريدة (ثمرات الفنون) فجريدة (التقدم) البيروتيتين.

وسافر إلى الإسكندرية فساعد سليمًا النقاش في تمثيل الروايات العربية، وانتقل إلى القاهرة فأصدر جريدة أسبوعية أسماها (مصر) سنة ١٨٧٧م، وعاد إلى الإسكندرية فأصدر مشتركًا مع سليم النقاش جريدة يومية سمياها (التجارة) وأقفلت الجريدتان، فرحل إلى باريس سنة ١٨٨٠م فأصدر فيها جريدة عربية سماها (مصر القاهرة)، وأصيب بعلة الصدر فعاد إلى بيروت فمصر، وجعل ناظرًا لديوان (الترجمة والإنشاء) بديوان المعارف في القاهرة، ثم كاتبًا ثانيًا لمجلس النواب، ولم يلبث أن قفل راجعًا إلى بيروت بعد نشوب الثورة العرابية، فتوفي في قرية الحدث (بلبنان).

له: (نزهة الأحداق في مصارع العشاق، طُبعَ) رسالة، و(تراجم مصر في هذا العصر)، وروايات ترجمها عن الفرنسية، منها: (رواية أندروماك)، و(رواية شارلمان)، و(الباريسية الحسناء)، وجمعت مقالاته ومنظوماته في كتاب سمى (الدرر، طُبعَ).

أديب التقي

١٣١٣ - ١٣٦٤ هـ/١٨٩٥ - ١٩٤٥ م

أديب محمد سعيد التقي.

أديب مدرس فاضل، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق، مولده ووفاته فيها، تعلم في المدارس التركية السلطانية واحترف التعليم، شارك مع الجيش التركي في الحرب العالمية الأولى.

من مؤلفاته: (التاريخ العام، طُبعَ) جزآن، و(مناهج التربية والتعليم، طُبعَ) رسالة، و(سير التاريخ الإسلامي، طُبعَ)، و(أغاريد التلاميذ، طُبعَ)، و(سير العظماء، طُبعَ)، و(غرائب العادات، طُبعَ).

أربد الذبياني

... - ... هـ/... - ... م

أربد بن شريح بن ناشب بن سبد بن رزام بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان.

كان أبوه سيدًا وشريفًا وأحد الفرسان المشهورين، من الأشراف الشجعان في الجاهلية وأحد شعراء ذبيان وفرسانها المشهورين أورد الآمدي نموذجًا من شعره.

أَرْبَدُ بن ضابِئ

... - ... هـ/... - ... م

أربد بن ضابئ بن رجاء الكلبي.

وردت له أبيات في مهاجاة بني ربيعة بن مالك بن زيد مناة وهم (ربيعة الجوع) هجاهم بالجوع يوم كان مجاورًا لهم. وهو من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

أرسانيوس الفاخوري

١٢١٥ - ١٣٠٠ هـ/١٨٠٠ - ١٨٨٣ م

أرسانيوس بن يوسف بن إبراهيم الفاخوري.

أديب لبناني، من رجال الكنيسة المارونية في بيروت. ولد في (بعبدا) بلبنان وتعلم بمدرسة (عين ورقة) واشتغل بتعليم العربية، وله نظم. توفي ببيروت.

له: (روض الجنان في المعاني والبيان، طُبعَ)، و(الميزان الذهبي في الشعر العربي، طُبعَ).

أرطأة الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

أرطأة بن كعب بن قيس بن حبيب بن عامر بن جؤيه بن لوذان الفزاري. أحد شعراء ذبيان المخضرمين، يلقب بالبكاء

أرطأة بن سهيّة

... - ٦٥ هـ/... - ٦٨٥ م

أرطاة بن زفر بن عبد الله بن مالك الغطفاني المري، أبو الوليد ابن سهية (وهي أمه) بنت زامل.

وقيل: كانت أمة لضرار بن الأزور وصارت إلى زفر وهي حامل فجاءت بأرطاة، شاعر من فرسان الجاهلية، معمر عاش قريبًا من نصف عمره في الإسلام وأدرك خلافة عبدالملك بن مروان ودخل عليه وعمره ١٣٠ سنة، وأنشده من شعره، وعمي قبل وفاته.

أروى بنت الحارث

... - ٥٠ هـ/... - ٦٧٠ م

أروى بنت الحارث بن عبد المطلب القرشية.

صحابية اشتهرت بالفصاحة، عاشت إلى زمن معاوية بن أبي سفيان، وكان مقامها بالمدينة، فوفدت عليه إلى دمشق وهي عجوز، فعاتبته على خصومته لعلي بن ابي طالب (ابن عمها) وفاخرته ببني هاشم وفضلتهم على بني أمية، فاعترضها عمرو بن العاص فعيرته بنسبه، وتكلم مروان فأفحمته، فاعتذر لها معاوية عنهما وسألها عن حاجتها فقالت: ما لي إليك حاجة! وقامت فخرجت، فقال معاوية لأصحابه: والله لو كلمها من في مجلسي جميعًا لأجابت كل واحد بغير ما تجيب الآخر! وإن نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم! وبعث لها قبل رحيلها فأكرمها، وعادت إلى المدينة فتوفيت بها في أيامه.

أروى بنت الحباب

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. كان والدها من أكرم الناس يدًا وأرفعهم خلقًا، فلما مات رثته بأبيات.

أروى بنت عبد المطلب

... - ١٥ هـ/... - ٦٣٦ م

أروى بنت عبد المطلب بن هاشم القرشية.

عمة رسول الله ﷺ وإحدى فضليات النساء في الجاهلية والإسلام. كانت راجحة الرأي، تقول الشعر الجيد. أدركت الإسلام فأسلمت وعمرت إلى خلافة عمر بن الخطاب.

أَزبرُ بن غُزَيّ

... - ... هـ/... - ... م

أزبر بن غزي بن أبي طفيل بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

ورد له أبيات يشبب فيها بامرأة تسمى (العزراء) وقد تزوجها أبوه بعد ذلك. وهو من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

أسامة الشيزري

٤٨٨ - ٥٨٤ هـ/١٠٩٥ - ١١٨٨ م

أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني الكلبي الشيزري أبو المظفر مؤيد الدولة.

أمير، من الجابر بني منقذ، أصحاب قلعة شيزر (بقرب حماة) ومن العلماء الشجعان، ولد في شيزر، وسكن دمشق، وانتقل إلى مصر سنة (٥٤٠ هـ)، وقاد عدة حملات على الصليبيين في فلسطين، وعاد إلى دمشق. ثم برحها إلى حصن كيفي فأقام إلى أن ملك السلطان صلاح الدين دمشق، فدعاه السلطان إليه، فأجابه وقد تجاوز الثمانين، فمات في دمشق، وكان مقربًا من الملوك والسلاطين.

له تصانيف في الأدب والتاريخ منها: (لباب الآداب، طُبعَ)، و(البديع في نقد الشعر، طُبعَ)، و(المنازل والديار، طُبعَ)، و(النوم والأحلام، مخطوط)، و(القلاع والحصون)، و(أخبار النساء)، و(العصا، طُبعَ) منتخبات منه.

وله (ديوان شعر، طُبعَ)، وكتب سيرته في جزء سماه (الاعتبار، طُبعَ) ترجم إلى الفرنسية والألمانية.

أسماء العامرية

... - ... هـ/... - ... م

أسماء العامرية. شاعرة أندلسية، من أهل إشبيلية، كانت على صلة بأسرة المنصور، عاشت في القرن الثاني عشر. لم يحفظ لها إلا أبيات في مدح الخليفة الموحدي عبد المؤمن.

أسماء الفزاري

٣٠ ق. هـ - ٦٠ هـ/٥٩٣ - ٦٧٩ م

أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة.

شاعر جاهلي كان شريفًا جوادًا كريمًا لبيبًا، وكان شابًا يوم صحراء فلج في الجاهلية. وكانت بنته هند زوجًا للحجاج، وكان ابنه مالك بن أسماء من ولاة الحجاج وعماله. وله شعر رائع جيد وقال: ماشتمت أحدًا قط. وكان الشعراء يمدحونه.

أسماء المرية

... - ... هـ/... - ... م

روى القالي في آماليه أن أسماء المرية هي صاحبة عامر بن الطفيل، وكذلك ابن سعيد الأندلسي في مفتون الطرب.

وقال البكري أسماء فزارية امها مرية، ولها شعر في كتاب شعر قبيلة ذبيان في الجاهلية.

أسماء بنت أبي بكر

... - ٧٣ هـ/... - ٦٩٢ م

أسماء بنت أبي بكر الصديق عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر، من قريش.

صحابية، من الفضليات، آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة، وهي أخت عائشة لأبيها، وأم عبد الله بن الزبير، تزوجها الزبير بن العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبد الله، ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنها عبد الله، إلى أن قتل، فعميت بعد مقتله وتوفيت بمكة، وهي وابنها وأبوها وجدها من الصحابة.

شهدت اليرموك مع ابنها عبد الله وزوجها، وكانت فصيحة حاضرة القلب واللب، تقول الشعر، وخبرها مع الحجاج بعد مقتل ابنها عبد الله مشهور. عاشت مائة سنة وهي محتفظة بعقلها، وسميت (ذات النطاقين) لأنها صنعت للنبيﷺ طعامًا حين هاجر إلى المدينة، فلم تجد ما تشده به، فشقت نطاقها وشدت به الطعام. لها ٥٦ حديثًا.

أسماء بنت ربيعة التغلبية

... - ... هـ/... - ... م

أسماء بنت ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم التغلبية أخت كليب بن ربيعة.

شاعرة من تغلب شاركت مع قومها في حروبها، لها شعر في رثاء أخيها كليب وينسب لها شعر تخاطب فيه جليلة زوجة كليب وأخت جساس.

أسماء صاحبة جعد

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. وهي صاحبة جعد بن مهجع العذري. أحبها جعد وتزوجها بعد قصة حب طويلة، ثم أبدت له من الحب بعد الزواج ما لم يظهر قبل الزواج، فسألها توضيح ذلك فقالت في ذلك أبياتًا من الشعر.

اشجَع السلَمي

... - ١٩٥ هـ/... - ٨١١ م

أشجع بن عمرو السلمي أبو الوليد من بني سليم من قيس عيلان.

شاعر فحل، كان معاصرًا لبشار، ولد باليمامة ونشأ في البصرة، وانتقل إلى الرقة، واستقر ببغداد. مدح البرامكة وانقطع إلى جعفر بن يحيى فقربه من الرشيد، فأعجب الرشيد به، فأثري

وحسنت حاله، وعاش إلى ما بعد وفاة الرشيد ورثاه، وأخباره كثيرة.

أعشى باهلة

... - ... هـ/... - ... م

أبو قحفان عامر بن الحَرث بن رياح بن أبي خالد بن ربيعة بن زيد بن عمرو بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معن.[١]

شاعر جاهلي مجيد، أشهر شعره رائية له في رثاء أخيه لأمه (المنتشر بن وهب) أوردها البغدادي برمتها. ومن غرائب أخطاء الأصفهاني: أنه ذكر قصة مجلس فيه بشار بن برد (المتوفى سنة ١٦٧ هـ ٧٨٣م) وعقبة بن سلم وحماد عجرد وأعشى باهلة المتوفى في الجاهلية. وله شعر في الأصمعيات.

أعشى بني ربيعة

... - ١٠٠ هـ/... - ٧١٨ م

عبد الله بن خارجة بن حبيب (أو خبيب) من بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان.

شاعر، اشتهر في أيام بني مروان بالشام. له مدح في بشر بن مروان، وعبد الملك بن مروان، وسليمان بن عبد الملك. وأورد أبو تمام في الحماسة قطعتين من شعره.

أعشى تغلب

... - ٩٢ هـ/... - ٧١٠ م

ربيعة بن يحيى بن معاوية، من بني تغلب. شاعر، اشتهر في العصر الأموي.

مولده بنواحي الموصل. قصد الشام، واتصل بالوليد بن عبد الملك، فكان يفد عليه بالمدائح ويعود بالعطايا. قال ياقوت: كان نصرانيًا، وعلى النصرانية مات، وكان يتردد بين البداوة والحضارة، فإذا حضر سكن الشام، وإذا بدا نزل بنواحي الموصل وديار ربيعة حيث منازل قومه.

أعشى همدان

... - ٨٣ هـ/... - ٧٠٢ م

عبد الرحمن بن عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم الهمداني.

شاعر اليمانيين، بالكوفة وفارسهم في عصره.

ويعد من شعراء الدولة الأموية. كان أحد الفقهاء القراء، وقال الشعر فعرف به وكان من

---

(١) معن بن أعصر أبو باهلة وهي امرأة من همدان نسب إليها أولاد معن.

الغزاة أيام الحجاج، غزا الديلم وله شعر كثير في وصف بلادهم ووقائع المسلمين معهم. ولما خرج عبد الرحمن بن الأشعث انحاز الأعشى إليه واستولى على سجستان معه وقاتل رجال الحجاج الثقفي. ثم جيء به إلى الحجاج أسيرًا بعد مقتل الأشعث، فأمر به الحجاج فضربت عنقه.

أعصُر بن سعد

... - ... هـ/... - ... م

مُنَبّه بن سعد بن قيس عيلان.

شاعر جاهلي قديم، عدّه ابن سلام من فحول الشعراء، أمه (تُكمة بنت مُرّ بن أدّ). ولقب بأعصُر لبيت قاله تفرد فيه بذكر (الأعصُر) ولقب (دُخانًا) لما روى أن ملكًا من ملوك اليمن أغار على معدّ فدخل هو وأصحابه كهفًا فدخَّن عليهم منبّه فهلكوا فسمي دخانًا. وهو من رجال القرن الرابع الميلادي المعمرين وإليه ينتهي نسب الشاعر طفيل الغنوي.

أغا رضا الأصفهاني

١٢٨٧ - ١٣٦٢ هـ/١٨٧٠ - ١٩٤٣ م

أغا رضا بن محمد حسين بن باقر بن محمد تقي الرازي الأصفهاني النجفي.

عالم كبير، وأديب مشهور، وشاعر معروف. ولد في النجف ونشأ فيها، وقرأ علوم العربية، ثم هاجر مع أبيه إلى أصفهان حيث مكث فيها برهة، وعاد إلى مسقط رأسه فأخذ عن مشايخها. ثم أكب على الرياضيات فأكملها، ثم رغب في الشعر فخالط الشعراء ونظم الشعر حتى فاق بعض شعراء عصره. توفي في أصفهان ودفن فيها.

له: (نقض فلسفة داروين، طُبِعَ)، (وقاية الأذهان في أصول الفقه)، (السيف المنيع على رقاب منكري البديع).

أُفنون

... - ٥٧ ق. هـ/... - ٥٦٧ م

صريم بن معشر بن ذهل، من تغلب.

شاعر جاهلي من الطبقة الثالثة، يماني الأصل لقب بأفنون لقوله في أبيات:

إن للشباب أفنونًا... توفي في بادية الشام.

أم أبي جدابة

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. لها شعر في وصف حال ابنها في حربه مع المنصور قائد كسرى حينما قاد الجند لإخضاع الشيبانيين، فانتصر أبو جدابة للشيبانيين.

أم الأسود الكلابية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. من بني كلب لها شعر في هجاء زوجها، وشعرها فيه قسوة وتصلب في المعاني.

أم الأغر بنت ربيعة التغلبية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية، من شعراء تغلب.

أم البراء بنت صفوان

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. من نصيرات علي بن أبي طالب، لها شعر في مؤازرته في جهاده والسير تحت لوائه، والحث على ذلك، كما أن لها أبياتًا في رثائه.

أم الجِراح العَدَوية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة من شعراء الخوارج لها شعر في الرثاء في كتاب شعر الخوارج.

أم الحسن بنت أبي جعفر الطنجالي

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة تنتمي إلى أسرة عريقة، فيها العديد من الوعاظ والقضاة. وتعود أصول هذه العائلة لمنطقة لوشة، ثم انتقلوا إلى مالقة. وقد عكف والدها منذ نعومة أظفارها على تأديبها، وتعلمت القراءات القرآنية، ونظم الشعر، وتعلمت بعض مسائل الطب.

أم السعد بنت عصام الحميري

... - ٦٤٠ هـ/... - ١٢٤٢ م

أم السعد بنت عصام بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحميري.

شاعرة أندلسية. تنتمي إلى أسرة قرطبية مشهورة بأدبائها، وبعض أفراد أسرتها يعدون في

العلماء. توفيت بمالقة. وتعرف أيضًا بسعدونة، ولها أخت شاعرة اسمها مهجة.

أم الضحاك المحاربية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية من شاعرات الغزل. كانت تحب زوجها الضباب وأسرفت في حبها له وتعلقها به، خاصة بعد أن طلقها، فتراها تناجيه في كثير من المقطعات.

أم العلاء بنت يوسف الحجارية البربرية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة، عاشت في القرن الخامس الهجري، في وادي الحجارة وإليه نسبتها، وهي من أصل بربري.

أم الفضل بنت الحارث الهلالية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. لها بيتان في ولدها عبدالله بن عباس وهي ترقصه.

أم الكرام بنت المعتصم بن صمادح

... - ... هـ/... - ... م

أم الكرام بنت معتصم بن صمادح.

شاعرة أميرة. ابنة ملك المرية المعتصم بن صمادح. اعتنى والدها بتربيتها وتأديبها لما رأى من فطنة وذكاء لديها، فنظمت الشعر والموشحات.

أم النحيف

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. وهي أم سعد بن قرط من بني جذيمة. لها أبيات في توجيه ولدها إلى ألا يتزوج من امرأة لم تقتنع بها وخروجه عن طاعتها وزواجه بها، ثم نوى طلاقها بعدما تبين له فسادها، وصدق حدس والدته.

أم بسطام بن قيس الشيباني

... - ... هـ/... - ... م

ليلى بنت الأحوص بن عمرو بن ثعلبة الكلبي، أم بسطام بن قيس الشيباني.

تكرّر ذكرها في بعض أخبار بسطام، أسره عتيبة بن الحارث اليربوعي، يوم (صحراء فلج) من أيام الجاهلية، ففدته ليلى بثلاث مائة بعير، وكانت صاحبة رأي، قال لها بسطام يومًا: إني

أخدمتك (أي جعلت في خدمتك) أمة من كلّ حي، ولست منتهيًا حتى أخدمك أمة من بني (ضبة) فقالت له :لا تفعل، فإن بني ضبّة حي لا يسلم ولا يغنم منهم من غزاهم ولم يطعها فغزاهم فقتلوه.

أم ثواب الهزانية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. عقها ولدها فقالت في ذلك شعرًا تؤنبه على عقوقه.

أم جميل بنت أمية

... - ... هـ/... - ... م

أروى بنت حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.

شاعرة جاهلية، من سادات نساء قريش، وهي أخت أبو سفيان بن حرب، وامرأة أبي لهب. وهي حمالة الحطب في قوله تعالى: ﴿وامرأته حمالة الحطب في جيدها حبل من مسد﴾.

أم حكيم الخارجية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة من الخوارج، وذهب أبو الفرج إلى أنها هي أم حكيم التي ذكرها قطري، وأنها كانت معه في معسكره. وكانت من أجمل الناس وجهًا وأشجعهم وأحسنهم بدينها تمسكًا، وكان قطري يحبها ويجلها وقد أخبر من شاهدها في تلك الحروب تقول رجزًا. والخوارج يفدونها بالآباء والأمهات، لها شعر في كتاب شعر الخوارج.

أم حكيم بنت عبد المطلب

... - ... هـ/... - ... م

أم حكيم بنت عبد المطلب بن هاشم. شاعرة جاهلية. طلب منها والدها قبل وفاته أن ترثيه، فرثته بأبيات جميلة.

أم حكيم بنت قارظ

... - ... هـ/... - ... م

أم حكيم جويرية بنت قارظ.

وهي زوجة عبد الله بن عباس، ذبح بسر بن أرطأة ولديها أمام عينيها فوصفت ذلك بأبيات من الشعر.

أم حكيم بنت يحيى

... - ... هـ/... - ... م

أم حكيم بنت يحيى. شاعرة إسلامية.

بذلت كل ما تملك في سبيل ألا ينقطع عنها الشراب، وغرقت في اللذات، فكان لها في ذلك شعر.

أم حمادة الهمذانية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. لها أبيات في الحب والهوى والغزل.

أم خالد النميرية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. فجعت بولد لها سقط في إحدى المعارك، ودفن بعيدًا عنها في الغربة، فرثته بأبيات.

أم خلف الكلابية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة، أورد ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتًا لها

أم سنان

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. كان ولدها ربيعة بن مكدم فارس بني كنانة في حرب بني سليم، أصيب في يده فلحق بأمه طالبًا منها مداواته، ففعلت وأنشدت في ذلك شعرًا.

أم سنان بنت خيثمة

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة أموية. كانت من نصيرات علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وفدت على معاوية تشكو إليه واليه على المدينة مروان بن الحكم، وقالت في ذلك شعرًا.

أم صريع الكندية

٦٧ - ١٣ ق. هـ/٥٥٧ - ٦٠٩ م

أم صريع (صريح) الكندية.

شاعرة مجيدة، مولدها بحضرموت، وهي مشهورة بالشعر وجودته، وكان أبناؤها قد وقعوا

قتلى في وقعة يوم جيشان.

أم ظبية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. لم تذكر المصادر الشيء الكثير عن حياتها، إلا أبياتًا في جارة لها تدعى أم جحدر زوجت ابنتها إلى رجل قبيح المنظر. ويقول إسحاق الموصلي أن تلك الجارة هي ابنة عم لها.

أم عقبة زوجة غسّان بن جهضم

... - ... هـ/... - ... م

أم عقبة زوجة غسان بن جهضم.

شاعرة. لها شعر عندما سألها زوجها ماذا تفعلين بعدي، فأجابته شعرًا، كما رثته بأبيات بعد موته، معاهدة نفسها بالصبر وعدم الزواج. وبعد مدة أرادت الزواج فجاءها في المنام يعاتبها على نيتها فذبحت نفسها بسكين.

أم عمران بن الحارث

... - ... هـ/... - ... م

عمرة أم عمران بن الحارث الراسبي.

شاعرة من شعراء الخوارج لها شعر ترثي فيه ابنها حينما قتل مع نافع بن الأزرق يوم دولاب ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

أم عمرو

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. لها قصيدة من ثلاثة وثلاثين بيتًا في رثاء ابنها عمرو.

أم عمرو بنت مكدم

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. وهي أخت ربيعة بنت مكدم فارس بني كنانة في حرب بني سليم، لها أبيات في رثاء أخيها.

أم غيلان بنت جرير

... - ... هـ/... - ... م

أم غيلان بنت جرير بن الخطفي.

شاعرة، تزوجت حبيب بن أثيم الرياحي، وكان لها ابن عم يدعى جعدًا قد خطبها فأبى

والدها أن يزوجه، فجعل جعد وابن عم لها يكنى أبا الموزون يقعان بزوجها ويزعمان أنه عنين فقالت في ذلك شعرًا.

أم قرفة

... – ٦ هـ/... – ٦٢٧ م

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية، أم قرفة.

شاعرة من بني فزارة، من سكان وادي القرى (شمالي المدينة) كان لها اثنا عشر ولدًا من زوجها مالك بن حذيفة بن بدر الفزاري.

وكان يعلق في بيتها خمسون سيفًا لخمسين رجلا، كلهم من محارمها. وضرب بها المثل في الجاهلية، فقيل: (أعز من أم قرفة!) و(أمنع من أم قرفة) ولما ظهر الإسلام سبت رسول الله ﷺ وأكثرت، وجهزت ثلاثين راكبًا من ولدها وولد ولدها، وقالت: اغزوا المدينة واقتلوا محمدًا. ووجه إليهم النبي ﷺ سرية مع زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قرفة، فتولى قتلها قيس بن المحسر اليعمري. ويقال لها (أم قرفة الكبرى) للتمييز بينها وبين ابنتها سلمى بنت مالك الفزارية، وكانت كنيتها (أم قرفة) أيضًا.

أم قيس الضبية

... – ... هـ/... – ... م

شاعرة جاهلية. مات لها ولدان فرثتهما بأبيات.

أم كلثوم بنت عبد ود العامرية

... – ... هـ/... – ... م

أخت عمرو بن عبد ود العامري، قتله علي بن أبي طالب، فرثته بقصيدتين. دعاها رسول الله ﷺ إلى الإسلام يوم فتح مكة فأسلمت.

أم موسى الكلابية

... – ... هـ/... – ... م

شاعرة جاهلية. وهي ابنة ابن حيان الكلابي. تزوجت فانتقل بها زوجها إلى الحجر من بلاد اليمن، فقالت أبياتًا تظهر شوقها وحنينها إلى أبيها وأرضها.

أم ناشب الحارثية

... – ... هـ/... – ... م

شاعرة إسلامية، قال أبو زيد عمر بن شبة: قالت أم ناشب الحارثية شعرا حينما زوجها أهلها

شيخًا منهم كبيرًا فهربت

أم ناشرة التغلبية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة تغلبية، اشتهرت بابنها ناشرة، وهو مولى تغلبي كان قد تولاه بالرعاية همّام بن مرّة. وفي وقعة (القصبيات) التي التقى فيها البكريون والتغلبيون طعن ناشرة همامًا طعنة نافذة.

أم ندبة

... - ... هـ/... - ... م

أم ندبة. هي زوج بدر بن حذيفة، كانت عقيلة قومها، كريمة بيتها، مسموعة كلمتها، كان ولدها ندبة يكنى أبا قرافة، قتله قيس بن زهير العبسي في حرب داحس والغبراء، فقالت في ذلك شعرًا.

أمامة الربذية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية، من شواعر نساء العرب، إلا أن شعرها قليل، ولم يكن في وقتها من يجمع الشعر، وكانت صحابية محدّثة، أخذ عنها جملة من المحدّثين. تنسب إلى قرية الربذة وهي قرية من قرى المدينة على ثلاثة أيام، قريبة من ذات عرق على طريق الحجاز.

لها شعر في قتل سالم بن عمير لأبي عفك أحد بني عمرو بن عوف، على عهد رسول الله ﷺ، وكان من المنافقين.

أمامة العدوانية

... - ... هـ/... - ... م

أمامة بنت ذي الأصبع العدوانية.

كان لها أخوات ثلاث حبسهن أبوهن عن الزواج، فكان منه أن سمع يومًا شعرًا منهن يبوح ما تخفي صدورهن، فقرر تزويجهن. ودارت الأيام وهلك قومها فكان لها في ذلك شعر.

أمامة بنت خزرج

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة إسلامية. لم تذكر المصادر الشيء الكثير عن حياتها، لها شعر في الأسود بن قنان.

أمامة بنت ذي الإصبع

... - ... هـ/... - ... م

أمامة بنت حرثان بن الحارث العدواني من مضر.

شاعرة جاهلية، كان والدها شاعرًا شجاعًا كريمًا، نهلت من منهل والدها، فكانت شاعرة مشهورة، يشار إليها بالبنان. لها شعر جيد.

أمامة بنت كليب التغلبية

... - ... هـ/... - ... م

أمامة بنت كليب بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم.

هي أخت الهجرس بن كليب قاتل جساس (ثأرًا لأبيه)، مات أبوها وهي ابنة اثنتي عشرة سنة.

أمة العزيز الشريفة الحسينية

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة أندلسية. لا يعرف عنها الكثير إلا أن ابن دحية كان يقول: إنها أخت جده. ينسب لها شعر جيد.

آمنة بنت عتيبة

... - ... هـ/... - ... م

آمنة بنت عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي.

كان والدها فارس بني تميم، قتل في يوم خوّ وهو أحد أيام العرب المعروفة، فرثته بأبيات.

آمنة بنت وهب

... - ٤٥ ق. هـ/... - ٥٧٥ م

آمنة بنت وهب بن عبد مناف، من قريش.

أم النبي ﷺ كانت أفضل امرأة في قريش نسبًا ومكانة. امتازت بالذكاء وحسن البيان. رباها عمها وهيب بن عبد مناف. وتزوجها عبد الله بن عبد المطلب فحملت منه بمحمد ﷺ ورحل عبد الله بتجارة إلى غزة فلما كان في المدينة عائدًا مرض فمات بها. وولدت آمنة بعد وفاته. فكانت تخرج كل عام من مكة إلى المدينة فتزور قبره وأخوال أبيه (بني عدي بن النجار) وتعود.

فمرضت في إحدى رحلاتها هذه فتوفيت بموضع يقال له (الأبواء) بين مكة والمدينة، ولابنها محمد رسول الله ﷺ من العمر ست سنين وقيل أربع.

أمية الداني

٤٦٠ – ٥٢٩ هـ/١٠٦٨ – ١١٣٤ م

أمية بن عبد العزيز الأندلسي الداني، أبو الصلت.

حكيم، أديب، من أهل دانية بالأندلس، ولد فيها، ورحل إلى المشرق، فأقام بمصر عشرين عامًا، سجن خلالها، ونفاه الأفضل شاهنشاه منها، فرحل إلى الإسكندرية، ثم انتقل إلى المهدية (من أعمال المغرب) فاتصل بأميرها يحيى بن تميم الصنهاجي، وابنه علي بن يحيى، فالحسن بن يحيى آخر ملوك الصنهاجيين بها، ومات فيها.

له كتب في الطب. وله شعر فيه رقة وجودة، من تصانيفه (الحديقة) على أسلوب يتيمة الدهر، و(رسالة العمل بالإسطرلاب)، و(الوجيز) في علم الهيأة، و(الأدوية المفردة)، و(تقويم الذهن، طُبِعَ) في علم المنطق.

أمية الهذلي

... – ٧٥ هـ/... – ٦٩٥ م

أمية بن أبي عائذ العمري الهذلي وهو من بني عمر بن الحارث.

شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام، كان من مداح بني أمية، له قصائد في عبدالملك بن مروان، ورحل إلى مصر فأكرمه عبدالعزيز بن مروان وأقام عنده مدة بمصر، فكان يأنس به، ويوالي إكرامه، ثم تشوق إلى البادية وإلى أهله فرحل. وله شعر في ديوان الهذليين.

أمية بن أبي الصلت

... – ٥ هـ/... – ٦٢٦ م

أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي.

شاعر جاهلي، حكيم، من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام وكان مطلعًا على الكتب القديمة، يلبس المسوح تعبدًا وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية، ورحل إلى البحرين فأقام ثماني سنين ظهر في أثنائها الإسلام. وعاد إلى الطائف فسأل عن خبر محمدﷺ، وقدم مكة وسمع منه آيات من القرآن وسألته قريش رأيه فقال: أشهد أنه على الحق. قالوا: فهل تتبعه... فقال: حتى أنظر في أمره.

ثم خرج إلى الشام وهاجر رسول الله ﷺ، إلى المدينة وحدثت وقعة بدر وعاد أمية يريد الإسلام فعلم بمقتل أهل بدر وفيهم ابنا خالٍ له فامتنع وأقام في الطائف إلى أن مات.

أخباره كثيرة وشعره من الطبقة الأولى، إلا أن علماء اللغة لا يحتجون به لورود ألفاظ فيه لا

تعرفها العرب. وهو أول من جعل في مطالع الكتب باسمك اللهّم، فكتبتها قريش.

أمية بن الأسكر

... - ٢٠ هـ/... - ٦٤١ م

أمية بن حرثان بن الأسكر الجندعي الليثي الكناني المصري.

شاعر فارس مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من سادات قومه وفرسانهم، له أيام مذكورة، وهو من أهل الطائف وانتقل إلى المدينة، عاش طويلاً حتى خرف، ومات في خلافة عمر.

أميمة أم تأبط شرًا

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية، من بني القين، بطن من فهم. من شواعر العرب، نظمها منسجم، وله طلاوة، وأغلبه مراث في ولدها تأبط شرّا.

أميمة امرأة ابن الدمينة

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة أموية. كان زوجها من شعراء الغزل، عاتب زوجته يومًا في شيء كان بينهما فأجابته بأبيات من الشعر. وكان ابن الدمينة قد قتل عام ١٣٠هـ.

أميمة بنت أمية

... - ... هـ/... - ... م

أميمة بنت أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. شاعرة جاهلية.

قتل أخوها ومعه جمع من قومها في حرب الفجار في اليوم الرابع المسمى يوم عكاظ، فأنشدت ترثيهم بأبيات.

أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة جاهلية. طلب إليها والدها كما فعل مع أخواتها، أن ترثيه بأبيات ففعلت.

أميمة بنت عبد شمس

... - ... هـ/... - ... م

أميمة بنت عبد شمس بن عبد مناف من قريش.

وتعرف بأميمة العبشمية. شاعرة جاهلية اشتهرت في أيام حرب الفجار، بين قريش وقيس عيلان، والتي استمرت أربع سنوات متواليات. لها شعر في بعض وقائع تلك الحرب.

أمين الجندي

١١٨٠ - ١٢٥٧ هـ/١٧٦٦ - ١٨٤١ م

أمين بن خالد بن محمد بن أحمد الجندي.

شاعر، من أعيان مدينة حمص، مولده ووفاته فيها، تردد كثيرًا إلى دمشق فأخذ عن علمائها وعاشر أدباءها، ولما كانت سنة ١٢٤٦ هـ قدم حمص عامل من قبل السلطان محمود العثماني فوشى إليه بعض أعوانه بأن أمين الجندي هجاه، فأمر بنفيه، وعلم الشيخ أمين بالأمر ففر إلى حماة، فأدركه أعوان العامل، فأمر بحبسه في إصطبل الدواب وحبس عنه الطعام والشراب إلا ما يسد به الرمق، فأقام أربعة أيام، وأغار على حمص بمئتي فارس فقتلوا العامل، وأفرج عن الشيخ أمين.

له (ديوان شعر، طُبعَ) وفي شعره كثير من الموشحات وتواريخ الوفيات الشائعة في أيامه.

أمين الدين الإربلي

... - ٦٧٠ هـ/... - ١٢٧١ م

علي بن عثمان بن علي بن سليمان الإربلي، السليماني.

شاعر، أصله من إربل. كان من أعيان شعراء (الناصر) ابن العزيز. وكان جنديًّا فتصوف وتوفي بالفيوم.

أمين تقي الدين

١٣٠١ - ١٣٥٦ هـ/١٨٨٤ - ١٩٣٧ م

محامي، من الشعراء الأدباء. من أهل (بعقلين) بلبنان، تعلم ببيروت، وأقام زمنًا بمصر فأنشأ فيها مجلة الزهور مشتركًا مع أنطون الجميِّل. وترجم عن الفرنسية (الأسرار الدامية، طُبعَ) لجول دي كاستين. وعاد إلى بيروت فعمل في المحاماة إلى أن توفي في بلده.

أمين مشرق

١٣١٦ - ١٣٥٦ هـ/١٨٩٨ - ١٩٣٧ م

أديب لبناني، هاجر من قرية غرزوز عام ١٩١٤ إلى الولايات المتحدة، وأقام فيها سنتين ثم توجه إلى الإكوادور واستقر فيها، وهو أديب مجدد وشاعر رقيق متدفق العاطفة، وقد أحرز على إقلاله في النظم مكانة عالية بين الشعراء.

انس القلوب

... - ... هـ/... - ... م

شاعرة أندلسية، يذكر أنها كانت جارية للمنصور. حيث كان لها شعر بين يديه في حضور أبي

المغيرة بن حزم. حيث قالت في ابن حزم شعرًا، فغضب المنصور ولما سكنت ثورته وهبها له.

أنس بن زنيم الطائي

... - ٦٠ هـ/... - ٦٨٠ م

أنس بن زنيم بن عمرو بن عبد الله، الكناني الدئلي.

شاعر، من الصحابة، نشأ في الجاهلية، ولما ظهر الإسلام هجا النبيﷺ فأهدر دمه، فأسلم يوم الفتح ومدح رسول الله بقصيدة فعفا عنه. عاش إلى أيام عبيد اللهَّ بن زياد (أمير العراق) وكان عبيد الله يحرش بينه وبين بعض الشعراء.

انيف الطائي

... - ... هـ/... - ... م

أنيف بن حكيم الطائي النبهاني.

شاعر إسلامي، من الشعراء المغمورين، اختلف في اسم أبيه كثيرًا، فهو حكم مرة، وحكيم أخرى عند المرزوقي، وهو زيان عند ابن حني. له شعر مطبوع في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب.

أُنَيفُ بن قِترَة الكلبي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر إسلامي ينتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، كانت له زوجة سيئة الخلق وكان يرجو لها الموت ولما أصاب دمشق وباء قال فيها:

دمشق خُذيها واعلمي أن ليلة تمرُّ بعودي نعشها ليلة القدر

أوس الهُجَيمي

... - ... هـ/... - ... م

أوس بن غَلفاء الهُجَيمي التميمي. من شعراء المفضليات، له فيها قصيدة ميمية ٢١ بيتًا وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من فحول الجاهلية.

أَوسُ بن حارِثَة

... - ... هـ/... - ... م

أوس بن حارثة بن أوس بن طريف المتمني بن الشجب بن عبد ود.

أحد شعراء بني كلب في الجاهلية، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني

قضاعة بن معد بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب[١].

وله أبيات في حرب بين بعض بطون كلب يوم نهادة حيث اجتمعت بنو عامر بن عوف وبنو عبد الله بن كنانة وأحلافهم على بني كنانة وأحلافها وانتصرت عليهم بنو كنانة في ذلك اليوم.

أوس بن حَجَر

٩٥ - ٢ ق. هـ/٥٣٠ - ٦٢٠ م

أوس بن حجر بن مالك التميمي أبو شريح.

شاعر تميم في الجاهلية، أو من كبار شعرائها، أبوه حجر هو زوج أم زهير بن أبي سلمى، كان كثير الأسفار، وأكثر إقامته عند عمرو بن هند في الحيرة. عمّر طويلاً ولم يدرك الإسلام. في شعره حكمة ورقة، وكانت تميم تقدمه على سائر الشعراء العرب. وكانيكثر من شعر الغزل، مغرمًا بالنساء.

أوس بن دني القرضي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر، يهودي من بني قريظة، أدرك الإسلام ولم يسلم، وقد كان من الحاقدين على الإسلام وأهله مخادعًا، حيث حاول أن يخدع زوجته عندما أسلمت وفارقته، فلما قابلته ذات يوم دعته إلى الإسلام لترجع إليه فأبى، وحاول خداعها باعترافه بالإسلام لكنه كان اعترافا مبطنًا بالخداع.

أوس بن زيد مناة العبدي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر من عبد القيس، إحدى القبائل المنتشرة في البحرين وَعمان إلى جوار الأزد، يبدو أَنه كان من أشراف قومه إِذ يذكر العوتبي أَنه كان عظيم القدر من معد، وفد على مالك بن فهم ومدحه، فقسم له مالك أَرضا في عمان وأعطاه مئة ناقة، واتخذه وزيرًا له، ولم يزل بنوه بعد مستقرين في عمان إِلى جوار الأزد.

إياس بن قبيصة الطائي

... - ٤ ق. هـ/... - ٦١٨ م

من أشراف طيء وفصحائها وشجعانها في الجاهلية. اتصل بكسرى أبرويز، فولاه الحيرة، ثم نحاه وولى النعمان (أبو قابوس) وتعدى الروم تخوم العجم في أيام ابرويز فوجه إياسًا لقتالهم فظفر

---

(١) الجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها من دونهم العشائر.

بهم، وبالغ كسرى في تقديمه.

ثم كانت غضبة ابرويز على النعمان وقتله إياه فأعاد إياسًا إلى ولاية الحيرة سنة ٦١٣م وحدثت في أيامه وقعة ذي قار التي انتصف فيها العرب من العجم، وكان على العجم إياس، فانهزم ولم يبرح واليًا على الحيرة إلى أن مات.

أيدمر المحيوي

... - ٦٧٤ هـ/... - ١٢٧٥ م

أيدمر بن عبد الله التركي علم الدين المحيوي.

شاعر له قصائد وموشحات جيدة السبك تركي الأصل من الموالي أعتقه بمصر محي الدين محمد بن محمد بن ندى فنسب إليه. اشتهر في العصر الأيوبي ولقب بالإمارة، وكان من معاصري بهاء الدين زهير وجمال الدين بن مطروح. ونعته ابن شاكر بفخر الترك.

بقي من شعره (مختار ديوانه ، طُبعَ) وكان له اشتغال بالحديث قال الشريف الحسيني كتب بخطه وحدث كثيرًا وبقي حتى احتيج إلى ما عنده. وخرج لنفسه أربعين حديثًا من مسموعاته، وله شعر جيد.

أيمن بن الهماز العقيلي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر من اللصوص ليس له ترجمة ولا أخبار له غير بعض الأبيات الغير مستقيمة وفيها إقواء، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

أيمن بن خريم الأسدي

... - ٨٠ هـ/... - ٧٠٠ م

أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي الصحابي.

من بني أسد شاعر كان من ذوي المكانة عند عبدالعزيز بن مروان بمصر، ثم تحول عنه إلى أخيه بشر بن مروان بالعراق. وكان يشارك في الغزو وله رأي في السياسة عرض عليه عبدالملك مالاً ليذهب إلى الحجاز ويقاتل ابن الزبير فأبى وقال أبياتًا منها:

ولست بقاتل رجلاً يصلي ... معاذ اللهّ من سفه وطيش

وكان به برص.

أَيوب بن خولي البجلي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر من الخوارج، له شعر في كتاب شعر الخوارج في رثاء هدبة اليشكري ومن قتل من أصحابه بسطام.

إبراهيم الجعبري

٦٤٠ - ٧٣٢ هـ/١٢٤٢ - ١٣٣٢ م

إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري، أبو إسحاق.

عالم بالقراءات، من فقهاء الشافعية. له نظم ونثر، ولد بقلعة جعبر (على الفرات، بين بالس والرقة) وتعلم ببغداد ودمشق، واستقر ببلد الخليل (في فلسطين) إلى أن مات.

يقال له (شيخ الخليل) وقد يعرف بابن السراج، وكنيته في بغداد (تقي الدين) وفي غيرها (برهان الدين) له نحو مئة كتاب أكثرها مختصر. له: (خلاصة الأبحاث-خ) شرح منظومة له في القراءات، و(شرح الشاطبية) المسمى (كنز المعاني شرح حرز الأماني، مخطوط) في التجويد، و(نزهة البررة في القراءات العشرة)، و(موعد الكرام، مخطوط) مولد، وموجز في (علوم الحديث)، و(حديقة الزهر، مخطوط) في عدد آي السور، و(خميلة أرباب المقاصد، مخطوط) في رسم المصحف.

إبراهيم الرياحي

١١٨٠ - ١٢٦٦ هـ/١٧٦٦ - ١٨٥٠ م

إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد الرياحي التونسي أبو إسحاق.

فقيه مالكي من أهل المغرب، له نظم، ولد في تستور ونشأ وتوفي في تونس، وولي رئاسة الفتوى فيها.

له رسائل وخطب جمع أكثرها في كتاب سمي (تعطير النواحي بترجمة الشيخ سيدي إبراهيم الرياحي، طُبِعَ).

من كتبه (ديوان خطب منبرية)، و(حاشية على الفاكهي)، و(التحفة الإلهية، مخطوط) نظم الأجرومية بدار الكتب، وله نظم في (ديوان، مخطوط).

إبراهيم بن هرمة

٨٠ - ١٧٦ هـ/٦٩٩ - ٧٩٢ م

أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن سلمة بن عامر بن هرمة بن هذيل بن ربيع.

ينتهي نسبه إلى الحارث بن فهر، وفهر أصل قريش، تربى في قبيلة تميم وهي من القبائل

العربية الكبيرة في شرق الجزيرة، كان لها شأن في الجزيرة والإسلام.

شاعر مشهور من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، ذكر الأصمعي أنه رآه ينشد الشعر بين يدي الرشيد. اتفق ابن الأعرابي والأصمعي: على أن الشعر ختم بابن هرمة وبخمسة من معاصريه إلا أن الأصمعي قدمه عليهم وكان يقول: ما يؤخره عن الفحول إلا قرب عهده وقد تنقل بين المدينة ودمشق وبغداد يمدح الخلفاء. له (ديوان، طُبِعَ)، ودفن بالبقيع بالمدينة.

ابن أبي البشر

... - ٤٦٥ هـ/... - ١٠٧٢ م

علي بن عبد الرحمن بن أبي البِشر الكاتب الصقلي البلنوبي الأنصاري.

أديب وشاعر من القرن الخامس الهجري أصله من صقلية، هاجر منها الى مصر بعد احتلال النورمنديين لصقلية، في أيام وزارة اليازوري بمصر بين ٤٤٢ - ٤٥٠هـ، وقد مدحه في شعره ومدح ابن حمدان وابن المقفي وابن المدبر ورئيس الرؤساء وعز الدولة

واتصل فيها بأبي سليمان بن هبة الله الكاتب وهو من شعراء الخريدة، وكان من تلاميذه علي بن الحسن الدومراوي وعمر بن عيسى السوسي..كان أبوه أبو القاسم عبد الرحمن مؤدبًا للتجيبي أبي طاهر بن أحمد بن زيادة اللهّ. وأخوه أبو محمد عبد العزيز بن عبد الرحمن كاتب مبرز وشاعر مفلق.

ابن أبي الحديد

٥٨٦ - ٦٥٦ هـ/١١٩٠ - ١٢٥٨ م

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، أبو حامد، عز الدين.

عالم بالأدب، من أعيان المعتزلة، له شعر جيد واطلاع واسع على التاريخ. ولد في الدواوين السلطانية، وبرع في الإنشاء، وكان حظيًا عند الوزير ابن العلقمي. توفي ببغداد.

ابن أبي الحوساء

... - ٤١ هـ/... - ٦٦١ م

عبد الله بن أبي الحوساء.

شاعر من الخوارج، وهو أحد بني ثعل، ولاه الخوارج أمرهم بوصية من فروة بن نوفل الأشجعي. وذلك بعد أن أخذت نوفلاً قبيلته وحبسوه في الكوفة، فبايع أصحابه ابن أبي الحوساء، وقد قتل عام ٤١ مع جل أصحابه.

ابن أبي الخصال

٤٦٥ - ٥٤٠ هـ/١٠٧٣ - ١١٤٦ م

محمد بن مسعود بن طيّب بن فرج بن أبي الخصال خلصة الغافقي، أبو عبد الله.

وزير أندلسي، شاعر، أديب، يلقب بذي الوزارتين، ولد بقرية (فرغليط) من قرى (شقورة) وسكن قرطبة وغرناطة. وأقام مدة بفاس، وتفقه وتأدب حتى قيل: لم ينطلق اسم كاتب بالأندلس على مثل ابن أبي الخصال. له تصانيف، منها: (مجموعة ترسُّله وشعره) في خمس مجلدات، و(ظل الغمامة، مخطوط) في مناقب بعض الصحابة، و(منهاج المناقب، مخطوط)، و(مناقب العشرة وعمّي رسول الله، مخطوط)، وكان مع ابن الحاج (أمير قرطبة) حين ثار على (ابن تاشفين) وانتقل معه إلى سرقسطة، واستشهد في فتنة المصامدة بقرطبة.

ابن أبي السَعلات

... - ... هـ/... - ... م

العباس بن الوليد بن أبي السعلات الكوفي.

هو من مخضرمي القرنين الثاني والثالث الهجريين، وهو من الشعراء العباسيين المنسيين. له شعر في هجاء ابن أبي ليلى.

ابن أبي العيش بن يربوع

... - ٧٤٩ هـ/... - ١٣٤٨ م

محمد بن محمد بن أبي العيش بن يربوع.

وهي عائلة مغربية مشهورة من سبتة وقد اشتهر بعض أفرادها في القرنين السابع والثامن الهجري. وقد عاش في النصف الثاني من القرن السابع الهجري.

وقد كان من ذوي الحظوة والمنـزلة الرفيعة فقد قال ابن حجر العسقلاني: كان كبير المنصب من أهل اليقين والمشاركة غاية في الوقار وحسن السمت والتعاظم مع الظرف. وكانت له عند السلطان حظوة ومكانة واستعمله في السفارة بينه وبين الملوك فحدّث بعدة من البلاد وأفاد.

ابن أبي اليسر

... - ٦٣٠ هـ/... - ١٢٣٢ م

بهاء الدين إبراهيم بن أبي اليسر شاكر بن عبد الله التنوخي الشافعي. شاعر، ولي قضاء المعرة خمسة أعوام.

ابن أبي حديدة

... - ... هـ/... - ... م

أحمد بن القاسم بن أبي الليث المعروف بابن أبي حديدة التميمي.

شاعر فكه الشعر من شعراء القيروان، رائع التشبيه، قليل التكلف قوي المنهج. عاش في القرن الخامس الهجري.

ابن أبي حصينة

٣٨٨ - ٤٥٧ هـ/٩٩٨ - ١٠٦٤ م

الحسن بن عبد اللهً بن أحمد بن عبد الجبار بن أبي حصينة أبو الفتح الشامي.

شاعر من الأمراء ولد ونشأ في معرة النعمان بسورية انقطع إلى دولة بني مرداس في حلب فامتدح عطية بن صالح المرداسي فملكه ضيعة فأثرى. وأوفده ابن مرداس إلى الخليفة المستنصر العلوي بمصر رسولاً سنة ٤٣٧هـ فمدح المستنصر بقصيدة وأعقبها بثانية سنة ٤٥٠هـ فمنحه المستنصر لقب الإمارة. ثم كتب له سجلاً بذلك فأصبح يحضر في زمرة الأمراء ويخاطب بالإماره وتوفي في سروج.

له (ديوان شعر، طُبعَ) طبع بعناية المجمع العلمي بدمشق مصدرًا بمقدمة من إملاء أبي العلاء المعري وقد قرئ عليه.

ابن أبي حفص

... - ٦٠٥ هـ/... - ١٢٠٨ م

السيد أبو الحسن علي بن يوسف بن أبي حفص عمر بن عبد المؤمن.

من أجل بيته قدرًا، وأطيبهم ذكرًا، وكان مألفًا للشعراء والأدباء. كان من أعلم الناس بالري والمباني، فرأى المنصور تركه بمراكش يدبر مبانيه في إحدى سفراته. عاش زمنًا في بجاية واشتهر بها، وتولى في عهد الناصر تلمسان، بنى بها المباني المشهورة.

ابن أبي عثمان القرطبي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر من شعراء الأندلس قرطبي ذكره صاحب زاد المسافر وأورد له شيئًا من الشعر.

ابن أبي عيسى

... - ٦٣٣ هـ/... - ١٢٣٥ م

علي بن محمد بن عبد الودود.

من أهل مربيطر[1] صاحب الصلاة والخطبة بها والأحكام توفي في ذي الحجة ٦٣٣هـ.

ابن أبي كَرِيمَة

... - ... هـ/... - ... م

أحمد بن زياد بن أبي كريمة.

شاعر من المنسيين الذين كاد ذكرهم يمحى في كتب الطبقات والمجاميع، وإن نوه بعض القدماء إلى جودة شعره. ويروى أنه كان من معاصري الجاحظ الذي روى عنه بعض التجارب المتعلقة بالحيوان. وكان شاعرًا يقول الشعر ويرويه، ويذكر الطبري أنه كانت له صلة بالبرامكة، ويعده الجاحظ من بخلاء مرو.

ابن أبي مَيّاس المُرادي

... - ... هـ/... - ... م

ابن أبي مَيّاس المُرادي.

شاعر من شعراء الخوارج، له شعر في مقتل علي كرم اللهّ وجهه ليس له ذكر في كتب التراجم.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

ابن أسد الفارقي

... - ٤٨٧ هـ/... - ١٠٩٤ م

أبو نصر الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي.

والفارقي نسبة إلى ميافارقين من مدن الجزيرة المشهورة وهو من مواليد القرن الخامس الهجري لأنه قتل بحران سنة ٤٨٧هـ قال عنه ياقوت الحموي كان نحويًا رأسًا وإمامًا في اللغة يقتدى به وقد كان ينظم الشعر طبعًا ويتكلف الصنعة فيه ويلتزم ما لا يلزم في مرويه وقوافيه.

له كتب منها: شرح اللمع، الإفصاح في شرح أبيات مشكلة، الألغاز، كتاب الحروف، ديوان شعره، الزبد في معرفة كل أحد.

---

(١) مربيطر من أعمال بلنسية في شمالها.

ابن أفلح العبسي

٤٧١ - ٥٣٥ هـ/١٠٧٨ - ١١٤١ م

علي بن أفلح العبسي، أبو القاسم، جمال المُلك.

شاعر، من الكتّاب، علت له شهرة. مدح الخلفاء وأرباب المراتب، وجاب البلاد. وخلع عليه المسترشد بالله ولقّبه (جمال الملك) وأغناه.

ثم ظهر أنه يكاتب (دبيسًا) فأمر المسترشد بنقض داره، قال ابن الجوزي: (وكانت قد أجريت بالذهب، وعُملت فيها الصور، وفيها الحمّام العجيب، فيه بيشون إن فركه الإنسان يمينًا خرج الماء حارًا، وإن فركه شمالا خرج باردًا)، فمضى ابن أفلح إلى تكريت واستجار ببهروز الخادم، فعفا عنه المسترشد. وتوفي ببغداد. له (ديوان شعر) جمعه بنفسه وعمل له مقدمة.

ابن أم حزنة

... - ... هـ/... - ... م

ثعلبة بن عمرو العبدي، من سليمة بن عبد القيس.

شاعر جاهلي يقال له ابن أم حزنة، أورد له المفضل قصيدة بائية، وقصيدة على روي الفاء خمسة عشر بيتًا.

ابن إياس الكناني

... - ١٦٦ هـ/... - ٧٨٣ م

مطيع بن إياس الكناني أبو سلمى.

شاعر، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، كان ظريفًا، مليح النادرة ماجنًا، متهمًا بالزندقة.

مولده ومنشؤه بالكوفة، وأصل أبيه من فلسطين، مدح الوليد بن يزيد ونادمه، في العصر الأموي، وانقطع في الدولة العباسية إلى جعفر بن المنصور فكان معه إلى أن مات. وكان صديقًا لحماد عجرد الشاعر وحماد الراوية.

أقام ببغداد زمنًا، وولاه المهدي العباسي الصدقات بالبصرة فتوفي فيها، وأخباره كثيرة، وفي شعره، ما كان يغنّى به.

ابن اسرائيل

... - ... هـ/... - ... م

شاعر جاهلي، يهودي، وهو القائل:

وعــــدت بوصــــل والزمــــان يــــسوف حــــوراء ناظرهــــا حــــسام مرهــــف

ابن الأبار

٥٩٥ - ٦٥٨ هـ/١١٩٩ - ١٢٦٠ م

محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي أبو عبد الله.

من أعيان المؤرخين أديب من أهل بلنسية بالأندلس ومولده بها، رحل عنها لما احتلها الإفرنج، واستقر بتونس. فقربه صاحب تونس السلطان أبو زكريا، وولاه كتابة (علامته) في صدور الرسائل مدة ثم صرفه عنها، وأعاده.

ومات أبو زكريا وخلفه ابنه المستنصر فرفع هذا مكانته، ثم علم المستنصر أن ابن الأبار كان يزري عليه في مجالسه، وعزيت إليه أبيات في هجائه. فأمر به فقتل قصعًا بالرماح في تونس.

وله شعر رقيق. ومن كتبه (التكملة لكتاب الصلة، طُبِعَ) في تراجم علماء الأندلس، و(المعجم، طُبِعَ) في التراجم، و(الحلة السيراء، طُبِعَ) في تاريخ آراء المغرب وغيرها الكثير.

ابن الأبار الإشبيلي

... - ٤٣٣ هـ/... - ١٠٤١ م

أحمد بن محمد الخولاني الأندلسي، أبو جعفر بن الأبار.

من شعراء المعتضد صاحب إشبيلية، ومولده ووفاته فيها، كان فاضلاً عارفًا بالأدب. له (ديوان شعر).

ابن الأردخل

٥٧٧ - ٦٢٨ هـ/١١٨١ - ١٢٣١ م

محمد بن الحسن بن يمن بن علي الأنصاري أبو عبيد الله، مهذب الدين، أبو المعالي، المعروف بابن الأردخل.

نديم شاعر، ولد ونشأ في الموصل، واتخذه الملك الأتابكي ناصر الدين محمود نديمًا له، ثم رحل إلى ميافارقين وامتدح صاحبها الأشرف موسى الأيوبي، وأقام عنده ينادمه، وتوفي بها. له (ديوان شعر، مخطوط).

ابن الأشد البَهدلي

... - ... هـ/... - ... م

عمرو (أو عمر) بن عامر البهدلي التميمي أو السعدي المعروف بابن الأشد أو الأسد، أبو الخطاب.

من شعراء البصرة، وكان راجزًا فصيحًا راويةً، أخذ عنه الأصمعي وجعله حجة، وروى شعره، وكان حيًا في أيام هارون الرشيد، واتصل بموسى الهادي والفضل بن يحيى البرمكي، وهو أحد العرجان. ما تبقى من شعره قليل يجمع إلى فصاحة الأعراب حساسية أهل المدينة. وهو يمثل أحسن تمثيل مسلك الأصالة في الشعر العربي في النصف الأخير من المائة الثانية.

ابن الأشيري

... - ٥٦٩ هـ/... - ١١٧٣ م

حسن بن عبد الله بن حسن الكاتب يعرف بابن الأشيري ويكنى أبا علي.

من أهل تلمسان نشأ بها، وكان من أهل العلم بالقراءات واللغة والغريب يغلب عليه الأدب وكان ناظمًا ناثرًا له مجموعة في غريب الموطأ ومختصر في التاريخ سماه نظم اللآلي وقصيدته في غزوة السبطاط مستجادة وكانت سنة ٥٦٩. له شعر في زاد المسافر.

ابن البَرّاق

٥٢٩ - ٥٩٦ هـ/١١٣٥ - ١٢٠٠ م

محمد بن علي بن محمد الهمداني أبو القاسم بن البراق.

شاعر أندلسي من أهل وادي آش جمع شعره في ديوان سماه (نور الكمائم).

ابن الجباس الدمياطي

٦٥٣ - ٧٣٣ هـ/١٢٥٥ - ١٣٣٣ م

أحمد بن منصور بن أسطوراس الدمياطي، شهاب الدين، ابن الجباس.

شاعر، خطيب، أصم، لقيه صلاح الدين الصفدي وأنشده شعرًا لنفسه، وكان مقيمًا بدمياط، وهو خفيف الحركة، جم النشاط، لأنه كان خطيب الورادة، يجيء إليها كل جمعة، ويخطب بها ثم يعود إلى دمياط، له نظم كثير، وقرأ القراءات.

ابن الجزّار

... - ٣٥٠ هـ/... - ٩٦١ م

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد أبو جعفر القيرواني ابن الجزار.

طبيب مؤرخ من أهل القيروان، له (زاد المسافر) في الطب، و(الاعتماد) في الأدوية المفردة، و(البغية) في الأدوية المركبة، و(التعريف بصحيح التاريخ) كبير، و(ذم إخراج الدم).

ابن الجنان

٦١٥ - ٦٤٦ هـ/١٢١٨ - ١٢٤٨ م

محمد بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو عبد الله.

شاعر أندلسي عاش في القرن السابع الهجري، عصر الموحدين، حيث شهد العصر الذهبي للدولة الموحدية، كما شهد انحسارها وضعفها. كان متعلقًا بأبيه وبارًا بأمه، وكان له أخوين خاطبهما بشعر لما رثى والده بقصيدة.

وقد أحرز ابن الجنان مكانة وشهرة في عصره، كان شاعرًا وناثرًا، وجرت بينه وبين علماء وأدباء عصره مخاطبات ومراسلات. توفي في بجاية سنة (٦٥٠هـ) عند ابن الخطيب. ولكن الأرجح أنه توفي ما بين (٦٤٦ - ٦٤٨ هـ).

ابن الجنّان الشاطبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو بكر بن الجنان الشاطبي.

شاعر أندلسي سجن بقصبة شاطبة ولما أيقن الموت كتب بالفحم على حائط سجنه قصيدة من الشعر ومات في سجنه ذاك.

ابن الجياب الغرناطي

٦٧٣ - ٧٤٩ هـ/١٢٧٤ - ١٣٤٨ م

علي بن محمد بن علي بن سليمان بن علي بن سليمان بن حسن الأنصاري الغرناطي، أبو الحسن، ابن الجياب.

شاعر وأديب أندلسي غرناطي أنصاري، من شيوخ لسان الدين بن الخطيب، ولد في غرناطة، وبها نشأ وترعرع، وأخذ العلم عن مجموعة من علمائها الأفاضل، توفي بالطاعون في غرناطة، تاركًا الكثير من الشعر والنثر، جمع أغلبه تلميذه لسان الدين بن الخطيب.

ابن الحاج البلفيقي

٦٨٠ - ٧٧١ هـ/١٢٨١ - ١٣٧٠ م

محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحاج السلمي البلفيقي، أبو البركات، من ذرية عباس بن مرداس السلمي.

قاض، مؤرخ، من أعلام الأندلس في الحديث والأدب. من أهل بلفيق (من أعمال المرية) تعلّم بها وفي بجاية ومراكش، واستقر بسبتة، ثمّ ولي القضاء بمالقة (سنة ٧٣٥هـ) فالقضاء والخطابة بالمريّة، ففي غرناطة، فالمرية ثانية، واستعمل في السفارة بين الملوك.

له: (أسماء الكتب والتعريف بمؤلفيها) على حروف المعجم، و (الإفصاح فيمن عرف بالأندلس بالصلاح)، و(مشتبهات مصطلحات العلوم)، و(المؤتمن في أنباء من لقيته من أبناء الزمن) سير وتراجم، و(العذب الأجاج) ديوان شعره، (قد يكبو الجواد، في غلطة أربعين من النقاد)، و(تاريخ المرية)، و(العلن في أنباء أبناء الزمن)، و(سلوة الخاطر)، و(شعر من لا شعر له) أي من لم يشتهر بالشعر، وغير ذلك.

ابن الحاج النميري

٧١٣ - ٧٦٨ هـ/١٣١٣ - ١٣٦٧ م

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم النميري، أبو القاسم، المعروف بابن الحاج.

أديب أندلسي، من كبار الكتاب، ولد بغرناطة، وارتسم في كتاب الإنشاء سنة ٧٣٤هـ ثم رحل إلى المشرق فحج وعاد إلى إفريقية فخدم بعض ملوكها ببجاية وخدم سلطان المغرب الأقصى، وانتهى بالقفول إلى الأندلس فاستعمل في السفارة إلى الملوك، وولي القضاء بالقليم بقرب الحضرة، وركب البحر من المرية سنة ٧٦٨هـ رسولاً عن السلطان إلى صاحب تلمسان السلطان أحمد بن موسى، فاستولى الفرنج على المركب وأسروه، ففداه السلطان بمال كثير.

له شعر جيد وتصانيف منها: (المساهلة والمسامحة في تبيين طرق المداعبة والممازحة)، و(تنعيم الأشباح في محادثة الأرواح)، ورحلة سماها (فيض العباب، وإجالة قداح الآداب، في الحركة إلى قسنطينة والزاب).

ابن الحاجب النحوي

٥٧٠ - ٦٤٦ هـ/١١٧٤ - ١٢٤٩ م

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب.

فقيه مالكي، من كبار العلماء بالعربية، كردي الأصل، ولد في أسنا (من صعيد مصر) ونشأ في

القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندرية، وكان أبوه حاجبًا فعرف به.

من تصانيفه: (الكافية، طُبِعَ) في النحو، و(الشافية، طُبِعَ) في الصرف، و(مختصر الفقه، مخطوط) استخرجه من ستين كتابًا، و(المقصد الجليل، طُبِعَ) قصيدة في العروض، و(الأمالي النحوية، مخطوط)، و(منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل، طُبِعَ) في أصول الفقه، و(مختصر منتهى السول والأمل، طُبِعَ)، و(الإيضاح، مخطوط) في شرح المفصل للزمخشري، و(جامع الأمهات، مخطوط) في فقه المالكية.

ابن الحارث الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

عبد الله بن الحارث الهمداني. شاعر إسلامي من قبيلة همدان.

ابن الحداد الأندلسي

... - ٤٨٠ هـ/... - ١٠٨٧ م

محمد بن أحمد بن عثمان القيسي أبو عبد الله.

شاعر أندلسي له ديوان شعر كبير مرتب على حروف المعجم. أصله من وادي آش سكن المرية وأختص بالمعتصم محمد بن معن بن صمادح، فأكثر من مدحه، ثم سار إلى سرقسطة سنة ٤٦١ فأكرمه المقتدر بن هود وابنه المؤتمن من بعده. وعاد إلى المعتصم ومات أيامه في المرية. له كتاب (المستنبط في العروض).

ابن الحمارة

... - ... هـ/... - ... م

أبو عامر محمد بن الحمارة.

من أهل غرناطة لا يعرف من سيرته إلا أنه كان من تلاميذ ابن باجة الفيلسوف.

وأنه قد اجتاز العدوة وأقام في بعض المدن في بلاد المغرب فقد أشار في إحدى قصائده إلى إقامته في مدينة المسيلة في المغرب الأوسط وقد كان بارعًا في علم الألحان. وهو من شعراء القرن السادس.

ابن الخياط

٤٥٠ - ٥١٧ هـ/١٠٥٨ - ١١٢٣ م

أحمد بن محمد بن علي بن يحيى التغلبي أبو عبد الله.

شاعر، من الكتاب، من أهل دمشق مولده ووفاته فيها. طاف البلاد يمدح الناس، ودخل

بلاد العجم وأقام في حلب مدة له (ديوان شعر، طُبِعَ) اشتهر في عصره حتى قال ابن خلكان في ترجمته: "ولا حاجة إلى ذكر شيء من شعره لشهرة ديوانه".

ابن الخيمي

٦٠٢ – ٦٨٥ هـ/١٢٠٥ – ١٢٨٦ م

محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري، أبو عبد الله، شهاب الدين بن الخيمي.

شاعر أديب، يماني الأصل، مولده ووفاته بالقاهرة. كان مقدمًا على شعراء عصره، وشعره في الذروة، وكان مشاركًا في كثير من العلوم.

له (ديوان شعر، مخطوط) منه نسخة نفيسة في مكتبة فلورانس (الرقم ١٨٦).

ابن الدباس

... – ٥٥٦ هـ/... – ١١٦٠ م

أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد ابن محمد بن الحسن بن عبيدالله ابن الوزير سليمان بن وهب، أبو المحاسن ابن أبي النصر، ابن الدباس.

أديب فاضل يقول الشعر، من أرباب البيوت الكبار، قعد به الزمان حتى صار يورق للناس بالأجرة.

ابن الدمينة

... – ١٣٠ هـ/... – ٧٤٧ م

عبد الله بن عبيد الله بن أحمد، من بني عامر بن تيم الله، من خثعم، أبو السري، والدمينة أمه.

شاعر بدوي، من أرق الناس شعرًا، قل أن يرى مادحًا أو هاجيًا، أكثر شعره الغزل والنسيب والفخر. كان العباس بن الأحنف يطرب ويترنح لشعره، واختار له أبو تمام في باب النسيب من ديوان الحماسة ستة مقاطيع.

وهو من شعراء العصر الأموي، اغتاله مصعب بن عمرو السلولي، وهو عائد من الحج، في تبالة (بقرب بيشة للذاهب من الطائف) أو في سوق العبلاء (من أرض تبالة). له (ديوان شعر، طُبِعَ) صغير.

ابن الدهان

٥٢١ - ٥٨١ هـ/١١٢٧ - ١١٨٥ م

عبد الله بن أسعد بن علي أبو الفرج مهذب الدين الحمصي.

شاعر من الكتاب الفقهاء ولد في الموصل وأقام مدة بمصر ثم انتقل إلى الشام. فولي التدريس بحمص وتوفي بها. قال فيه ابن خلكان كان فقيهًا فاضلاً أديبًا شاعرًا لطيف الشعر مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به.

ولديوانه أهمية تاريخية أدبية:

أما التاريخية: حيث كانت في عصره الحروب الصليبية التي هزت العالم الإسلامي وانتصار صلاح الدين الأيوبي عليهم فسجلها ديوانه أعظم تسجيل.

الأدبية: شعره لا تكلف فيه وصرف شعره في كل الأوجه من مديح وفخر ورثاء وشكوى وغزل.

وديوان شعره مطبوع. له كتاب (شرح الدروس، مخطوط).

ابن الربيب التاهرتي

... - ٤٢٠ هـ/... - ١٠٢٩ م

الحسن بن محمد التميمي، القاضي التاهرتي المعروف بابن الربيب.

من شعراء القيروان في القرن الخامس. طلب العلم في القيروان، وكان جعفر بن محمد القزاز معنيًا محبًا له، فبلغ به النهاية في الأدب، وعلم الخبر والنسب. تولى القضاء، وله شعر جيد.

ابن الرعلاء

... - ... هـ/... - ... م

عدي بن الرعلاء الغساني.

شاعر جاهلي اشتهر بنسبه إلى أمه، وضاع اسم أبيه. وهو صاحب القصيدة التي مطلعها:

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

وفات ابن حبيب ذكره في كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء.

ابن الرومي

٢٢١ - ٢٨٣ هـ/٨٣٦ - ٨٩٦ م

علي بن العباس بن جريج أو جورجيس، الرومي.

شاعر كبير، من طبقة بشار والمتنبي، رومي الأصل، كان جده من موالي بني العباس. ولد ونشأ

ببغداد، ومات فيها مسمومًا قيل: دس له السمَّ القاسم بن عبيد الله -وزير المعتضد- وكان ابن الرومي قد هجاه.

قال المرزباني: لا أعلم أنه مدح أحدًا من رئيس أو مرؤوس إلا وعاد إليه فهجاه، ولذلك قلّت فائدته من قول الشعر وتحاماه الرؤساء وكان سببًا لوفاته. وقال أيضًا: وأخطأ محمد بن داود فيما رواه لمثقال (الوسطي) من أشعار ابن الرومي التي ليس في طاقة مثقال ولا أحد من شعراء زمانه أن يقول مثلها إلا ابن الرومي.

ابن الزبير الأسدي

... - ٧٥ هـ/... - ٦٩٥ م

عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الأعشى بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف الأسدي.

شاعر من الكوفة من الشعراء المشهورين بالهجاء كان مرهوب اللسان كثير الهجاء سريع الغضب كثير التقلب. كوفي المنشأ والمنـزل.

ولما غلب مصعب بن الزبير على الكوفة جيئ به أسيرًا فأطلقه وأكرمه فمدحه وانقطع إليه. وعمي بعد مقتل مصعب ومات في خلافة عبد الملك بن مروان له (ديوان شعر ، طُبِعَ) جمعه يحيى الجبوري ببغداد.

ابن الزقاق البلنسي

٤٩٠ - ٥٢٨ هـ/١٠٩٦ - ١١٣٤ م

علي بن عطية بن مطرف أبو الحسن اللخمي البلنسي بن الزقاق البلنسي.

شاعر، له غزل رقيق، ومدائح اشتهر بها. عاش أقل من أربعين عامًا، وشعره أو بعضه في (ديوان، مخطوط) بالظاهرية.

ابن الزمكدم

... - ٣٩٨ هـ/... - ١٠٠٨ م

سليمان بن الفتح الموصلي، أبو علي، ابن زمكدم.

شاعر عباسي، له شعر في هجاء أبي إسحاق بن حجر الأنطاكي:

جـــار لنـــا أطفـــل مـــن ذبـــاب   عـــلى طعـــام وعـــلى شراب

ابن الزيات

١٧٣ - ٢٣٣ هـ/٧٨٦ - ٨٤٧ م

محمد بن عبد الملك بن أبان بن حمزة، أبو جعفر المعروف بابن الزيات.

وزير المعتصم والواثق العباسيين، وعالم باللغة والأدب، من بلغاء الكتاب والشعراء. نشأ في بيت تجارة في الدسكرة (قرب بغداد) ونبغ فتقدم حتى بلغ رتبة الوزارة.

وعول عليه المعتصم في مهام دولته. وكذلك ابنه الواثق ولما مرض الواثق عمل ابن الزيات على توليه ابنه وحرمان المتوكل فلم يفلح، وولي المتوكل فنكبه وعذبه إلى أن مات ببغداد. وكان من العقلاء الدهاة وفي سيرته قوه وحزم.

ابن الساعاتي

٥٥٣ - ٦٠٤ هـ/١١٥٨ - ١٢٠٧ م

علي بن محمد بن رستم بن هَردوز، أبو الحسن، بهاء الدين بن الساعاتي.

شاعر مشهور، خراساني الأصل، ولد ونشأ في دمشق. وكان أبوه يعمل الساعات بها. قال ابن قاضي شهبة: برع أبو الحسن في الشعر، ومدح الملوك، وتعانى الجندية وسكن مصر. وتوفي بالقاهرة. وأخوه الطبيب ابن السَّاعاتي (٦١٨ هـ ١٢٢١ م).

له: (مقطعات النيل، مخطوط)، (ديوان شعر، طُبِعَ) في مجلدين.

ابن السراج المالقي

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد الله محمد بن السراج.

من أهل مالقة وهو من شعراء المائة الخامسة لأن ابن بسام في الذخيرة يسميه شاعر بني حمود. وبنو حمود هم أمراء مالقة في عصر ملوك الطوائف وله في بني حمود مدائح كثيرة وخاصة في وزيرهم أبي جعفر بن بقنة.

ابن السيد البطليوسي

٤٤٤ - ٥٢١ هـ/١٠٥٢ - ١١٢٧ م

عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد.

من العلماء باللغة والأدب، ولد ونشأ في بطليوس في الأندلس، وانتقل إلى بلنسية فسكنها، وتوفي بها.

له: (الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن قتيبة، طُبِعَ)، و(المسائل والأجوبة، مخطوط)،

و(الإنصاف في التبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ، طُبعَ)، و(الحدائق-خ) في أصول الدين، (المثلث-خ) في اللغة، كمثلثات قطرب، و(شرح سقط الزند، طُبعَ) و(الحلل في شرح أبيات الجمل)، و(الحلل في أغاليط الجمل)، و(شرح الموطأ) وغير ذلك.

ابن الصباغ الجذامي

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن أحمد بن الصباغ الجذامي، أبي عبد الله.

شاعر صوفي أندلسي، عاش في الحقبة الأخيرة من دولة الموحدين في المغرب، على زمن الخليفة المرتضى، ولا تذكر المصادر الكثير عنه. ولم يُحفظ له سوى نسخة خطية واحدة من ديوانه تدور كلها حول المدائح النبوية والزهد.

ابن الصيرفي

... - ... هـ/... - ... م

الحسن بن علي الصيرفي. من شعراء القيروان في القرن الخامس.

حلو الألفاظ، سلس الطباع، بصير بالمعمى قدير على استخراجه. له شعر جيد.

ابن الطيب الشرقي الفاسي

١١١٠ - ١١٧٠ هـ/١٦٩٨ - ١٧٥٦ م

محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشرقي الفاسي المالكي، أبو عبد الله.

نزيل المدينة المنورة، محدّث، علامة في اللغة والأدب. مولده بفاس، ووفاته بالمدينة، وهو شيخ الزبيدي صاحب تاج العروس، والشرقي نسبة إلى (شراقة) على مرحلة من فاس.

من كتبه: (المسلسلات) في الحديث، و(فيض نشر الانشراح، مخطوط) حاشية على كتاب الاقتراح للسيوطي في النحو، و(إضاءة الراموس، مخطوط) حاشية على قاموس الفيروزأبادي، مجلدان ضخمان، و(موطئة الفصيح لموطأة الفصيح، مخطوط) مجلدان، شرح به (نظم فصيح الثعلب) لابن المرحل، و(شرح كفاية المتحفظ) و(شرح كافية ابن مالك)، و(شرح شواهد الكشاف) و(حاشية على المطول)، و(رحلة).

ابن الطيب العلمي

... - ١١٣٤ هـ/... - ١٧٢٢ م

محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف بن أحمد الشريف العلمي الوزاني أبو عبد الله.

أديب، له شعر، فاسي الدار والمنشأ، توفي بالقاهرة. من كتبه (الأنيس المطرب فيمن لقيه

مؤلفه من أدباء المغرب، طُبعَ)، و(رسالة في معرفة النغمات الثمان، مخطوط).

ابن الظهير الإربلي

٦٠٢ - ٦٧٧ هـ/١٢٠٥ - ١٢٧٨ م

محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد بن أبي شاكر الإربلي، مجد الدين بن الظهير.

شاعر، أديب، من فقهاء الحنفية، ولد بإربل، وتنقل في العراق والشام، ومات بدمشق. له: (تذكرة الأريب وتبصرة الأديب، مخطوط)، و(مختصر أمثال الشريف الرضي-خ)، و(ديوان شعر) في مجلدين.

ابن العديم

٥٨٨ - ٦٦٠ هـ/١١٩٢ - ١٢٦١ م

عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، كمال الدين ابن العديم.

مؤرخ، محدث، من الكتاب، له شعر حسن، ولد بحلب، ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق، وتوفي بالقاهرة. من كتبه (بغية الطلب في تاريخ حلب، مخطوط) كبير جدًّا، اختصره في كتاب آخر سماه (زبدة الحلب في تاريخ حلب)، و(سوق الفاضل، مخطوط) منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة، و(الدراري في الذراري، طُبعَ)، و(وصف الطيب، مخطوط) رسالة، و(الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة)، و(دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري، طُبعَ) ما وجد منه، و(التذكرة، مخطوط) أجزاء منها.

ابن العطار الإشبيلي

... - ... هـ/... - ... م

أبو القاسم بن العطار الإشبيلي.

قد عاش في المائة الخامسة وقد وصفه ابن خاقان في القلائد بأنه كان شاعرًا ونحويًا وأنه كان من ظرفاء الأدباء كثير التهتك والكلف بالغلمان.

ابن العلاف

٢١٨ - ٣١٨ هـ/٨٣٣ - ٩٣٠ م

الحسن بن عليّ بن أحمد النهرواني، أبو بكر، ابن العلاف.

شاعر عاش في بغداد، ونادم بعض الخلفاء، وكف بصره. وهو صاحب القصيدة في رثاء الهرّ:

يا هرُّ فارقتنا ولم تعد

وقيل إنه أراد رثاء عبد الله بن المعتز وخشي من الخليفة المقتدر، فجعلها في الهر.

ابن الفارض

٥٧٦ - ٦٣٢ هـ/١١٨١ - ١٢٣٥ م

عُمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد والدار والوفاة، الملقب شرف الدين بن الفارض.

شاعر متصوف، يلقب بسلطان العاشقين، في شعره فلسفة تتصل بما يسمى (وحدة الوجود). اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره، إلا أنه ما لبث أن زهد بكل ذلك وتجرد، وسلك طريق التصوف وجعل يأوي إلى المساجد المهجورة وأطراف جبل المقطم، وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج! وأكثر العزلة في وادٍ بعيد عن مكة.

ثم عاد إلى مصر وقصده الناس بالزيارة حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته. وكان حسن الصحبة والعشرة رقيق الطبع فصيح العبارة، يعشق مطلق الجمال وقد نقل المناوي عن القوصي أنه كانت له جوارٍ بالبهنا يذهب اليهن فيغنين له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد.

ابن الفَرَس

... - ٥٦٧ هـ/... - ١١٧١ م

أبو عبد الله بن الفَرَس.

له قصيدة هنأ فيها القاضي أبا العباس بن الحلال (أحمد بن محمد بن زيادة الله قاضي قضاة المشرق المقتول سنة ٥٥٤هـ(بالبرء من مرض ألم به ذكر ابن الأبار أنه أبو عبد الله استوطن مرسية وولي بها خطة الشورى من قبل القاضي أبي العباس بن الحلال.

ابن التيسراني

٤٧٨ - ٥٤٨ هـ/١٠٨٥ - ١١٥٣ م

محمد بن نصر بن صغير بن داغر المخزومي الخالدي، أبو عبد الله، شرف الدين بن القيسراني.

شاعر مجيد، له (ديوان شعر، مخطوط) صغير. أصله من حلب، وولده بعكة، ووفاته في دمشق. تولى في دمشق إدارة الساعات التي على باب الجامع الأموي، ثم تولى في حلب خزانة الكتب. والقيسراني نسبة إلى (قيسارية) في ساحل سورية، نزل بها فنسب إليها، وانتقل عنها بعد استيلاء الإفرنج على بلاد الساحل. ورفع ابن خلكان نسبه إلى خالد بن الوليد، ثم شك في صحة ذلك لأن أكثر علماء الأنساب والمؤرخين يرون أن خالدًا انقطع نسله.

ابن الكيزاني

... - ٥٦٢ هـ/... - ١١٦٦ م

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرج الكناني المعروف بابن الكيزاني.

واعظ شاعر مصري تصوف ونسبت إليه الكيزانية من طوائف المتصوفة بمصر. وكان معتزليًا ومن مقالته أفعال العباد قديمة. له (ديوان شعر) أكثره في الزهد وتوفي بالقاهرة.

ابن اللبانة الداني

... - ٥٠٧ هـ/... - ١١١٣ م

أبو بكر محمد بن عيسى بن محمد اللخمي المعروف بابن اللبانة.

من أهل دانية وهو أحد الشعراء الأندلسيين الكبار وقد تردد كثيرًا على ملوك الطوائف وخصوصًا على صاحب ميورقة ناصر الدولة مبشر بن سليمان، ثم على المعتمد ابن عباد صاحب إشبيلية الذي ربطته به صداقة حميمة حتى بعد سجن ابن عباد. وقد كانت وفاته بميورقة وقد كان أديبًا ناثرًا.

له من الكتب المشهورة ثلاثة هي: (مناقل الفتنة)، و(نظم السلوك في وعظ الملوك) في رثاء بني عباد، و(سقيط الدرر ولقيط الزهر).

ابن المستوفي الإربلي

٥٦٤ - ٦٣٧ هـ/١١٦٩ - ١٢٣٩ م

المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب اللخمي الإربلي.

مؤرخ، من العلماء بالحديث واللغة والأدب، كان رئيسًا جليلاً، ولد بإربل، ولي فيها استيفاء الديون ثم الوزارة، استولى عليها الصليبيون، فانتقل إلى الموصل، وتوفي بها.

له (تاريخ إربل) أربع مجلدات، و(النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام، مخطوط) كبير، و(ديوان شعر).

ابن المضلّل

... - ... هـ/... - ... م

حاجب بن حبيب بن خالد بن قيس بن المضلَّل الثعلبي الأسدي المعروف بابن المضلّل.

شاعر جاهلي، هو صاحب القصيدة التي مطلعها:

وبانت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها

والقصيدة التي مطلعها:

أعلنــــت في حـــــب جُمــــل أي اعـــــلان وقـــد بـــــدا شــــأنها مـــن بعـــد كـــتمان

والقصيدتان من المفضليات وقيل في الأولى إنها لمنقذ بن طريف والصحيح أن القصيدتين لحاجب بن حبيب، كما أثبته الخطيب التبريزي في شرح المفضليات بخطه.

ابن المُعتَز

٢٤٧ - ٢٩٦ هـ/٨٦١ - ٩٠٨ م

عبد الله بن محمد المعتز بالله ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد العباسي، أبو العباس.

الشاعر المبدع، خليفة يوم وليلة. ولد في بغداد، وأولع بالأدب، فكان يقصد فصحاء الأعراب ويأخذ عنهم. آلت الخلافة في أيامه إلى المقتدر العباسي، واستصغره القواد فخلعوه، وأقبلو على ابن المعتز، فلقبوه (المرتضى بالله)، وبايعوه للخلافة، فأقام يومًا وليلة، ووثب عليه غلمان المقتدر فخلعوه، وعاد المقتدر، فقبض عليه وسلمه إلى خادم له اسمه مؤنس، فخنقه. وللشعراء رثاء فيه.

ابن المقرّب العيوني

٥٧٢ - ٦٢٩ هـ/١١٧٦ - ١٢٣١ م

علي بن المقرب من منصور بن المقرب بن الحسن بن عزيز بن ضبّار الربعي العيوني جمال الدين أبو عبد الله.

شاعر مجيد، من بيت إمارة، نسبته إلى العيون (موضع بالبحرين) وهو من أهل الأحساء في السعودية، أضطهده أميرها أبو المنصور علي بن عبد الله بن علي وكان من أقاربه، فأخذ أمواله وسجنه مدة. ثم أفرج عنه فأقام على مضض، ورحل إلى العراق، فمكث في بغداد أشهرًا، وعاد فنـزل هجر ثم في القطيف، واستقر ثانية في الأحساء محاولاً استرداد أمواله وأملاكه ولم يفلح.

وزار الموصل سنة ٦١٧هـ للقاء الملك الأشرف ابن العادل، فلما وصلها كان الأشرف قد برحها لمحاربة الإفرنج في دمياط. واجتمع به في الموصل ياقوت الحموي، وروى عنه بيتين من شعره، وذكر أنه مدح بالموصل بدر الدين - لؤلؤًا - وغيره من الأعيان، ونفق فأرقدوه وأكرموه. وعاد بعد ذلك إلى البحرين فتوفي فيها أو ببلدة طيوي من عُمان.

ابن المُنَحَّل المهري

... - ٥٦٠ هـ/... - ١١٦٤ م

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن المنخل المهري.

أديب وشاعر من أهل شلب[١]. يكنى بأبي بكر بن المنخل كان حسن الخط جيد الضبط يشارك في علم الكلام مع صلاح وخير.

ابن النحوي

٤٣٣ - ٥١٣ هـ/١٠٤١ - ١١١٩ م

يوسف بن محمد بن يوسف التوزري التلمساني، أبو الفضل، المعروف بابن النحوي.

ناظم (المنفرجة) التي مطلعها:

اشتدي أزمة تنفرجي

كان فقيها يميل إلى الاجتهاد، من أهل تلمسان. أصله من توزر، سكن سجلماسة، وتوفي بقلعة بني حماد (من أعمال قسنطينة) قرب بجاية، وله تصانيف. قال الزركلي: والمنفرجة شرحها كثيرون، وخمّسها بعضهم، وفي نسبتها إلى صاحب الترجمة خلاف.

ابن النطروني

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

عبد المنعم بن عبد العزيز بن أبي بكر بن عبد المؤمن القرشي العبدري، المعروف بابن النطروني.

فقيه عارف بالأدب، له شعر، من أهل الإسكندرية. رحل إلى بغداد، ومدح الناصر العباسي بعدة قصائد، وعين ناظرًا للبيمارستان العضدي، فاستمر إلى أن توفي.

ابن النقيب

١٠٤٨ - ١٠٨١ هـ/١٦٣٨ - ١٦٧٠ م

عبد الرحمن بن محمد بن كمال الدين محمد الحسيني.

أديب دمشق في عصره له الشعر الحسن والأخبار المستعذبة كان من فضلاء البلاد له كتاب (الحدائق والغرق). اقتبس منه رسالة لطيفة سماها (دستجة[٢] المقتطف من بواكبر الحدائق والغرق ،

---

(١) بلدة في غرب الأندلس من بلاد البرتغال.

(٢) الدستجة، من الزهر: الباقة.

طُبِعَ). وله (ديوان شعر، طُبِعَ) جمعه ابنه سعدي وشرحه عبد اللهً الجبوري وقصيدة في الندماء والمغنين شرحها صاحب خلاصة الأثر شرحًا موجزًا مفيدًا. مولده ووفاته بدمشق.

ابن الهبارية

٤١٤ - ٥٠٩ هـ/١٠٢٣ - ١١١٥ م

محمد بن محمد بن صالح العباسي الهاشمي نظام الدين أبو يعلى.

ابن الهبّارية: سمي بذلك نسبة إلى هبّار جده لأمه شاعر هجاء ولد في بغداد، وأقام مدة في أصبهان، وفيها ملكشاه ووزيره نظام الملك. وله مع الوزير أخبار، فقد كان شاعرًا خفيف الظل طيب النفس ظريفًا.

قال ابن خلكان: كان شاعرًا مجيدًا حسن المقاصد، لكنه كان خبيث اللسان كثير الهجاء، والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه أحد. وتوفي في كرمان.

من كتبه (الصادح والباغم، طُبِعَ) أراجيز في ألفي بيت على أسلوب كليلة ودمنة، و(نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنة، طُبِعَ)، و(فلك المعاني)، و(ديوان شعر) أربعة أجزاء.

ابن الوردي

٦٩١ - ٧٤٩ هـ/١٢٩٢ - ١٣٤٩ م

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص زين الدين بن الوردي المعري الكندي.

شاعر أديب مؤرخ، ولد في معرة النعمان (بسورية) وولي القضاء بمنبج وتوفي بحلب. وتنسب إليه اللامية التي أولها:

(اعتزل ذكر الأغاني والغزل)

ولم تكن في ديوانه، فأضيفت إلى المطبوع منه، وكانت بينه وبين صلاح الدين الصفدي مناقضات شعرية لطيفة وردت في مخطوطة ألحان السواجع.

من كتبه (ديوان شعر، طُبِعَ)، فيه بعض نظمه ونثره. و(تتمة المختصر، طُبِعَ) تاريخ مجلدان، يعرف بتاريخ ابن الوردي جعله ذيلاً، لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له. و(تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة، مخطوط) نثر فيه ألفية ابن مالك في النحو، و(الشهاب الثاقب، مخطوط) تصوف. وغيرها الكثير.

ابن الونان

... – ١١٨٧ هـ/... – ١٧٧٣ م

أحمد بن محمد بن محمد التواتي الحميري، أبو العباس المعروف بابن الونان.

شاعر، من أهل فاس مولده ووفاته بها ينتسب إلى حمير، كان أسلافه من سكان توات في صحراء المغرب مما اختطته زناتة ثم انتقلوا إلى فاس، وكان له ولأبيه من قبله اتصال بالمولى محمد بن عبد الله (المتوفى سنة ١٢٠٤)، له نظم كثير فيه هجاء وإقذاع، وكان يقال لأبيه أبو الشمقمق فاتصلت به هذه الكنية، وعرفت قصيدة له بالشمقمقية وهي ٢٧٥ بيتًا فيها الغثّ والسمين، مدح بها أمير المؤمنين عبد الله بن إسماعيل العلوي، اشتهرت وشرحها جماعة، منهم الناصري السلاوي صاحب الاستقصا، في مجلدين مطبوعين، والمكي بن محمد البطاوري سمى شرحه (اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة قافية ابن الونان، مخطوط).

ابن الياسمين[1]

... – ٦٠٠ هـ/... – ١٢٠٣ م

أبو محمد عبد الله بن محمد بن حجاج.

عالم رياضي أديب، من أهل مدينة فاس بربري الأصل من بني حجاج. كذا عرف به في الذخيرة السنية وحلاه بالفقيه الحاسب.

وكان أحد خدام المنصور الموحدي المتوفي سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٩ م ثم ولده الناصر المتوفي سنة ٦١٠ هـ ١٢١٣ م وله أرجوزة في الجبر وقد كان مشاركًا في الفقه والأدب زيادة على رسوخة في علم الحساب وقد أشار ابن سعيد إلى وفاته ذبيحًا بمراكش بطريقة بشعة.

ابن بابك

... – ٤١٠ هـ/... – ١٠٢٠ م

عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك، أبو القاسم.

شاعر مجيد مكثر. من أهل بغداد، له (ديوان شعر، مخطوط). طاف البلاد، ولقي الرؤساء، ومدحهم، وأجزلوا جائزته. ووفد على الصاحب بن عباد فقال له: أنت ابن بابَك... فقال: بل أنا ابن بابِك! توفي ببغداد.

---

(١) الياسمين اسم أمه نسب إليها وكانت سوداء وكان هو أيضًا أسود ومنه يعلم أن هذا الاسم في الإماء قديم.

ابن باتكين

٦١٤ – ٧١٠ هـ/١٢١٧ – ١٣١١ م

أحمد بن نصر الله بن باتكين القاهري، محيي الدين، أبو العباس.

شاعر، ناظم ماهر في الأدب، كتب إلى أدباء عصره، وراجعه الشعراء، وكتب عنه الفضلاء كأبي حيان وابن القماح، ولد بالقاهرة بحارة الديلم.

ابن بَدَل الشريف

... – ... هـ/... – ... م

عثمان بن بدل الشريف المكي يكنى أبا عمرو وقيل أبا عثمان.

لقي أبا بحر صفوان بن إدريس التجيبي (المتوفى سنة ٥٩٨هـ) وأنشده بعضًا من شعره. موطنه الأصلي في مكة إلا أنه اغترب عنها ووصف لوعته من تغربه في أبيات من شعره أنشدها لأبي العباس القرائي فأنكرها عليه. وقد عاصر رشيد الموحدين أبو حفص عمر بن يوسف والي شرق الأندلس المتوفى سنة ٥٨٣هـ/ ١١٨٧م ومدحه في شعره.

ابن بسام البغدادي

٢٣٠ – ٣٠٢ هـ/٨٤٤ – ٩١٤ م

علي بن محمد بن نصر بن منصور أبو الحسن بن بسام.

شاعر هجاء من الكتاب عالم بالأدب والأخبار من أهل بغداد نشأ في بيت كتابة وتقلد البريد. وأكثر شعره في هجاء والده وهجاء جماعة من الوزراء.

له كتب منها: (أخبار عمر بن ربيعة) و(كتاب المعاقرين) و(مناقضات الشعراء) و(أخبار الأحوص) و(أخبار إسحاق بن إبراهيم النديم) و(ديوان رسائل).

ابن بقي القرطبي

... – ٥٤٠ هـ/... – ١١٤٥ م

يحيى بن عبد الرحمن بن بقي الأندلسي القرطبي، أبو بكر.

شاعر، من أهل قرطبة، اشتهر بإجادة الموشحات، وتنقل في كثير من بلاد الأندلس التماسًا للرزق. وهو صاحب الموشح الذي أوله:

عبث الشوق بقلبي فاشتكى ألم الوجد فلبت أدمعي

ابن بنت الميلق

٧٣١ - ٧٩٧ هـ/١٣٣١ - ١٣٩٥ م

محمد بن عبد الدائم بن محمد، أبو المعالي، ناصر الدين المعروف بابن بنت الميلق، ويختصر فيقال ابن الميلق. قاض مصري، كان شافعيًا شاذليًا، واعظًا بليغًا، ولاه الظاهر برقوق القضاء، وباشره بعفة ونزاهة مدة اثنتي عشرة سنة، وعزل بعد فتنة (منطاش) وأهين، وانقطع عن الأعمال إلى أن توفي.

من كتبه: (حادي القلوب إلى لقاء المحبوب، مخطوط) تصوف، و(الأنوار اللائحة في أسرار الفاتحة، مخطوط)، و(جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم، مخطوط)، و(قصيدة) شرحها ابن علان.

ابن جابر الأندلسي

٦٩٨ - ٧٨٠ هـ/١٢٩٨ - ١٣٧٨ م

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي الأعمى.

ولد بالمرية من أعمال الأندلس سنة ٦٩٨ هـ ونشأ بها طالبًا للعلم فتتلمذ على عدد من علماء عصره ووطنه في القرآن والنحو والفقه والحديث. وفي عام ٧٣٨ هـ خرج حاجًا ومر بمصر وتوجه إلى دمشق ثم حلب فالبيرة حيث أمضى بقية حياته، سمع ابن جابر الحديث في دمشق من الحافظ المزي واتصل بسلاطين ماردين ومدحهم وحصل على صلات عظيمة منهم وقد توفي في البيرة سنة ٧٨٠هـ.

ابن جامع الأوسي

... - ٥٦٧ هـ/... - ١١٧١ م

أبو بحر وأبو الحسن علي بن جامع الأوسي.

من أهل مالقة قال عنه ابن عبد الملك: كان نحويًا ماهرًا أديبًا شاعرًا محسنًا كاتبًا بليغًا متفننًا أقرأ بمالقة ثم انتقل عنها بسبب مقامة صنعت في بعض أعيان مالقة فنسبت إليه وخاف من عواقب ذلك. ثم عاد إلى مالقة بعد ثلاثين سنة من الغياب فلقي فيها الحظوة التي كانت له قبل خروجه منها لم يذكر أحد من مترجميه تاريخ وفاته ولكن ابن الأبار ذكر في التكملة ما يفيد أنه كان موجودًا سنة ٥٦٧هـ.

ابن جُبَير

٥٤٠ - ٦١٤ هـ/١١٤٥ - ١٢١٧ م

محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي أبو الحسين.

رحالة أديب ولد في بلنسية ونزل بشاطبة وبرع في الأدب ونظم الشعر الرقيق وحذق الإقراء

وأولع بالترحل والتنقل فزار المشرق ثلاث مرات إحداهما سنة ٥٧٨ - ٥٨١هـ وهي التي ألف فيها كتاب (رحلة ابن جبير، طُبِعَ). ومات بالإسكندرية في رحلته الثالثة. وقيل إنه لم يصنف كتاب رحلته وإنما قيد معاني ما تضمنته فتولى ترتيبها بعض الآخذين عنه.

له (نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان)، (نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرن الصالح)، يرثي به زوجته أم المجد.

ابن جُدير البصري

... - ٢٣٢ ق. هـ/... - ٨٤٦ م

شاعر عباسي من الشعراء العباسيين المنسيين، وهو شاعر سفيه خليع فاسق، وله أشعار في الأقذار، يصف نفسه بشهوتها وهو أول من سمع به ذكر ذلك. ولم يصلنا من أخبار شعره غير القليل وكان حيًا أيام الواثق. وله شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

ابن جرار الحمي

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد الله محمد بن عيسى بن جرار.

المشهور بالحمي مالقي من أدباء مالقة له شعر في المجموع.

ابن جرج الذهبي

٥٥٤ - ٦٠١ هـ/١١٥٩ - ١٢٠٤ م

أحمد بن عتيق بن الحسن بن زياد بن جرج، أبو جعفر، المعروف بالذهبي.

فاضل أندلسي، من أهل بلنسية أصله من المرية. وتوفي بتلمسان في طريقه إلى إفريقية بجيش المغرب. له (الإعلام بفوائد مسلم)، و(حسن العبارة في فضل الخلافة والإمارة) وفتاوي ونظم.

ابن جعفر الأوسي

... - ٧٦٤ هـ/... - ١٣٦٣ م

أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن جعفر الأوسي الأندلسي الغرناطي.

شاعر من كتاب الدواوين قال ابن حجر كان كاتبًا بديوان الحساب وقد ظهر في الكتابة بضبطه وتحقيقه.

ابن جوين الطائي

... - ... هـ/... - ... م

شاعر جاهلي وخطيب فارس من شعراء الجاهلية المرموقين وخطبائها وفرسانها وله مع المنذر بن النعمان الأكبر جد النعمان بن المنذر محاورة.

وقد كان امرؤ القيس قد نزل به فأجاره وكان عامر يومئذ أحد الخلفاء الفتاك وقد تبرأ قومه من جرائره. وقد عمر طويلاً، وله قصيده نادرة تقع في ٣٢ بيتًا.

ابن حبيش

... - ٦٨٦ هـ/... - ١٢٨٧ م

أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش.

أصله أندلسي من مرسية وبها نشأ. وتجول ببلاد الأندلس ثم انتقل إلى بجاية ثم إلى تونس التي استقر بها واتصل برجال الدولة الحفصية وبها كانت وفاته. كان شاعرًا مجيدًا وغلب عليه في المدة الأخيرة من حياته الزهديات.

ابن حجاج

... - ٣٩١ هـ/... - ١٠٠١ م

حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج، النيلي البغدادى، أبو عبد الله، نسبته إلى قرية النيل (على الفرات بين بغداد والكوفة) ووفاته فيها، ودفن في بغداد.

شاعر فحل، من كتاب العصر البويهيّ. غلب عليه الهزل. فى شعره عذوبة وسلامة من التكلف.

قال الذهبي: (شاعر العصر وسفيه الأدب وأمير الفحش! كان أمة وحده فى نظم القبائح وخفة الروح). وقال صاحب النجوم الزاهرة: (يضرب به المثل في السخف والمداعبة والأهاجي) وقال ابن خلكان: (كان فرد زمانه، لم يسبق إلى تلك الطريقة)، وقال أبو حيان: (بعيد من الجدّ، قريع فى الهزل، ليس للعقل من شعره منال، على أنه قويم اللفظ سهل الكلام) وقال الخطيب البغدادي: (سرد أبو الحسن الموسوي، المعروف بالرضي، من شعره فى المديح والغزل وغيرهما، ما جانب السخف فكان شعرًا حسنًا متخيرًا جيدًا)، وقال ابن كثير: (جمع الشريف الرضي أشعاره الجيدة على حدة فى ديوان مفرد، ورثاه حين توفي) له معرفة بالتاريخ واللغات.

اتصل بالوزير المهلبي وعضد الدولة وابن عباد وابن العميد. وله (ديوان شعر-خ) يشتمل على بعض شعره. أرسل نسخة منه إلى صاحب مصر فأجازه بألف دينار. وخدم بالكتابة فى جهات

متعددة. وولي حسبة بغداد مدة، وعزل عنها.

ابن حَجَر العسقلاني

٧٧٣ - ٨٥٢ هـ/١٣٧١ - ١٤٤٩ م

أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني أبو الفضل شهاب الدين بن حجر.

من أئمة العلم والتاريخ أصله من عسقلان (بفلسطين) ومولده ووفاته بالقاهرة، ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث. ورحل إلى اليمن والحجاز وغيرهما لسماع الشيوخ، وعلت شهرته فقصده الناس للأخذ عنه وأصبح حافظ الإسلام في عصره.

وكان فصيح اللسان، راوية للشعر، عارِفًا بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين صبيح الوجه، وولي قضاء مصر عدة مرات ثم اعتزل.

تصانيفه كثيره جليلة منها: (فتح الباري شرح صحيح البخاري، طُبِعَ) (الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، طُبِعَ)، و(لسان الميزان، طُبِعَ) تراجم، و(ديوان شعر- مخطوط)، و(تهذيب التهذيب، طُبِعَ)، و(الإصابة في تمييز الصحابة، طُبِعَ) وغيرها الكثير.

ابن حجر المعيدي

... - ... هـ/... - ... م

عبد الله بن أبي حجر بن يريم بن مرة، الحاشدي المعيدي.

شاعر وفارس إسلامي من همدان شهد صفين مع علي رضي الله عنه.

ابن حربون

... - ... هـ/... - ... م

الحسن بن عبد العزيز بن حربون.

مشهور من شعراء القيروان في القرن الخامس. شاعر باحث دارس، يعرف مستعمل اللغة وتركيب ألفاظ الشعر. رحل إلى الشرق سنة ٤٠٩هـ، وأقام بمكة يتولى خدمة أبي الفرج وتأديب ولده. له شعر جيد.

ابن حَربون

... - ٥٧٠ هـ/... - ١١٧٤ م

أبو عمرو بن حربون الشلبي.

له قصيدة خاطب بها (محمد بن غالب الرفاء الرصافي) شاعر وقته المعترف له بالإجازة مع العفاف والانقباض وعلو الهمة والمتوفى سنة ٥٧٢هـ(.

ابن حزم الأندلسي

٣٨٤ - ٤٥٦ هـ/٩٩٤ - ١٠٦٤ م

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري، أبو محمد.

عالم الأندلس في عصره، وأحد أئمة الإسلام، كان في الأندلس خلق كثير ينتسبون إلى مذهبه، يقال لهم (الحزمية).

ولد بقرطبة، وكانت له ولأبيه من قبله رياسة الوزارة وتدبير المملكة، فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف، فكان من صدور الباحثين فقيهًا حافظًا يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة، بعيدًا عن المصانعة. وانتقد كثيرًا من العلماء والفقهاء، فتمالئوا على بغضه، وأجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنته، ونهوا عوامهم عن الدنو منه، فأقصته الملوك وطاردته، فرحل الى بادية لَبْلة (من بلاد الأندلس) فتوفي فيها، رووا عن ابنه الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تآليفه نحو ٤٠٠ مجلد، تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة. وكان يقال: لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان.

له: (الفصل في الملل والأهواء والنحل، طُبعَ)، (المحلى، طُبعَ) في ١١ جزءًا فقه، و(جمهرة الأنساب، طُبعَ)، و(الناسخ والمنسوخ، طُبعَ)، و(الإحكام لأصول الأحكام، طُبعَ) ثماني مجلدات، و(إبطال القياس والرأي، مخطوط)، و(المفاضلة بين الصحابة، طُبعَ) رسالة مما اشتمل عليها كتاب (ابن حزم الأندلسي، طُبعَ) لسعيد الأفغاني، و(مداواة النفوس، طُبعَ) رسالة في الأخلاق، و(طوق الحمامة، طُبعَ) أدب، و(ديوان شعر، طُبعَ) وغير ذلك.

ابن حَزمون

٥١٣ - ٥٨٦ هـ/١١١٩ - ١١٩٠ م

محمد بن جعفر بن أحمد بن خلف بن حميد بن مأمون الأموي.

من أهل بلنسية أخذ عن مشاهير أعلام ذلك العصر وولي قضاء بلده وأقام بها حميد السيرة مرضي الطريقة ثم استوطن مرسية في آخر عمره.

وناوب في الصلاة بها والخطبة أبا القاسم بن حبيش وتوفي بها ودفن بظاهرها عند مسجد الجرف خارج باب ابن أحمد إلى جانب صاحبه أبي القاسم بن حبيش.

ابن حمديس

٤٤٧ - ٥٢٧ هـ/١٠٥٣ - ١١٣٣ م

عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي الصقلي أبو محمد.

شاعر مبدع، ولد وتعلم في جزيرة صقلية، ورحل إلى الأندلس سنة ٤٧١ هـ، فمدح المعتمد

بن عباد فأجزل له عطاياه. وانتقل إلى إفريقية سنة ٥١٦ هـ. وتوفي بجزيرة ميورقة عن نحو ٨٠ عامًا، وقد فقد بصره.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) منه مخطوطة نفيسة جدًّا، في مكتبة الفاتيكان (٤٤٧ عربي)، كتبها إبراهيم بن علي الشاطبي سنة ٦٠٧هـ.

ابن حَنّون

... - ... هـ/... - ... م

أبو العباس بن حنون.

شاعر من شعراء الأندلس من إشبيلية ذكره صاحب كتاب زاد المسافر وأورد شيئًا من شعره.

ابن حَيّوس

٣٩٤ - ٤٧٣ هـ/١٠٠٣ - ١٠٨٠ م

محمد بن سلطان بن محمد بن حيوس، الغنوي، من قبيلة غني بن أعصر، من قيس عيلان، الأمير أبو الفتيان مصطفى الدولة.

شاعر الشام في عصره، يلقب بالإمارة وكان أبوه من أمراء العرب.

ولد ونشأ بدمشق وتقرب من بعض الولاة والوزراء بمدائحه لهم وأكثر من مدح أنوشتكين، وزير الفاطميين وله فيه أربعون قصيدة.

ولما اختلّ أمر الفاطميين وعمّت الفتن بلاد الشام ضاعت أمواله ورقت حاله فرحل إلى حلب وانقطع إلى أصحابها بني مرداس فمدحهم وعاش في ظلالهم إلى أن توفي بحلب.

ابن خاتمة الأندلسي

٧٠٠ - ٧٧٠ هـ/١٢٩٩ - ١٣٦٩ م

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة أبو جعفر الأنصاري الأندلسي.

طبيب مؤرخ من الأدباء البلغاء، من أهل المرية بالأندلس. تصدر للإقراء فيها بالجامع الأعظم وزار غرناطة مرات.

قال لسان الدين بن الخطيب: وهو الآن بقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة ٧٧٠هـ.

وقال ابن الجزري توفي وله نيف وسبعون سنة وقد ظهر في تلك السنة وباء في المرية انتشر في كثير من البلدان سماه الإفرنج الطاعون الأسود.

من كتبه (مزية المرية على غيرها من البلاد الأندلسية) في تاريخها، (ورائق التحلية في فائق التورية) أدب. و(إلحاق العقل بالحس في الفرق بن اسم الجنس وعلم الجنس) (وأبراد اللآل من

إنشاء الضوال، مخطوط) معجم صغير لمفردات من اللغة وأسماء البلدان وغيرها، في خزانة الرباط ١٢٤٨ جلاوي والنسخة الحديثة حبذا لو يوجد أصلها.

و (ريحانة من أدواح ونسمة من أرواح، مخطوط) وهو ديوان شعره. في خزانة الرباط المجموع ٢٦٩ كتاني، (وتحصيل غرض القاصد في تفصيل المرض الوافد، مخطوط) وصفه ٧٤٧هـ.

ابن خطيب سوسة

... - ٤٨٩ هـ/... - ١٠٩٥ م

شاعر، له قصيد في فتح تميم بن المعز الفاطمي لقابس منها:

ضحك الزمان وكان يلفى عابسا لما فتحت بحد سيفك قابسا

ابن خفاجة

٤٥٠ - ٥٣٣ هـ/١٠٥٨ - ١١٣٨ م

إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الجعواري الأندلسي.

شاعر غَزِل، من الكتاب البلغاء، غلب على شعره وصف الرياض ومناظر الطبيعة. وهو من أهل جزيرة شقر من أعمال بلنسية في شرقي الأندلس. لم يتعرض لاستماحة ملوك الطوائف مع تهافتهم على الأدب وأهله.

ابن خلدون

٧٣٢ - ٨٠٨ هـ/١٣٣٢ - ١٤٠٦ م

عبد الرحمن بن محمد بن محمد، ابن خلدون أبو زيد، ولي الدين الحضرمي الإشبيلي، من ولد وائل بن حجر.

الفيلسوف المؤرخ، العالم الاجتماعي البحاثة، أصله من إشبيلية، ومولده ومنشأه بتونس، رحل إلى فارس وغرناطة وتلمسان والأندلس، وتولى أعمالاً، واعترضته دسائس ووشايات، وعاد إلى تونس، ثم توجه إلى مصر فأكرمه سلطانها الظاهر برقوق، وولي فيها قضاء المالكية، ولم يتزين بزي القضاة محتفظًا بزي بلاده، وعزل، وأعيد، وتوفي فجأة في القاهرة. كان فصيحًا، جميل الصورة، عاقلاً، صادق اللهجة، عزوفًا عن الضيم، طامحًا للمراتب العالية، ولما رحل إلى الأندلس اهتز له سلطانها، وأركب خاصته لتلقيه، وأجلسه في مجلسه.

اشتهر بكتابه (العبر وديوان المبتدأ والخبر) مجلدات، أولها (المقدمة) وهي تعد من أصول علم الاجتماع، ترجمت هي وأجزاء منه إلى الفرنسية وغيرها، وختم (العبر) بفصل عنوانه (التعريف بابن خلدون) ذكر فيه نسبه وسيرته وما يتصل به من أحداث زمنه، ثم أفرد هذا الفصل، فتبسط فيه،

وجعله ذيلاً للعبر، وسماه (التعريف بابن خلدون، مؤلف الكتاب، ورحلته غربًا وشرقًا، طُبعَ) وله شعر.

ومن كتبه: (شرح البردة)، وكتاب في (الحساب)، ورسالة في (المنطق)، و(شفاء السائل لتهذيب المسائل، طُبعَ).

ابن دانيال الموصلي

٦٤٦ - ٧١٠ هـ/١٢٤٨ - ١٣١١ م

الحكيم بن شمس الدين محمد بن عبد الكريم بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي الكحال.

شاعر ولد في الموصل وتربى بها وتلقى مبادئ العلوم، حيث كانت زاخرة بالعلوم والعلماء وبعد دخول المغول إلى الموصل سنة ٦٦٠هـ تركها إلى مصر حيث اتخذ حرفة الكحالة التي لقب بها.

ودرس الأدب على الشيخ معين الدين التهري، فصار شاعرًا بارعًا فاق أقرانه واشتهر دونهم في نظمه ونثره. له (ديوان، طُبعَ).

ابن دراج القسطلي

٣٤٧ - ٤٢١ هـ/٩٥٨ - ١٠٣٠ م

أحمد بن محمد بن العاصي بن دراج القسطلي الأندلسي أبو عمر.

شاعر كاتب من أهل (قسطلّة درّاج) قرية غرب الأندلس، منسوبة إلى جده.

كان شاعر المنصور أبي عامر، وكاتب الإنشاء في أيامه. قال الثعالبي: كان بالأندلس كالمتنبي بالشام. وأورد ابن بسام في الذخيرة نماذج من رسائله وشعره.

ابن دريد الأزدي

٢٢٣ - ٣٢١ هـ/٨٣٨ - ٩٣٢ م

محمد بن الحسن بن دريد الأزدي القحطاني، أبو بكر.

من أئمة اللغة والأدب، كانوا يقولون: ابن دريد أشعر العلماء وأعلم الشعراء، وهو صاحب المقصورة الدريدية، ولد في البصرة وانتقل إلى عمان فأقام اثني عشر عاما وعاد إلى البصرة ثم رحل إلى نواحي فارس فقلده آل ميكال ديوان فارس، ومدحهم بقصيدته المقصورة، ثم رجع إلى بغداد واتصل بالمقتدر العباسي فأجرى عليه في كل شهر خمسين دينارا فأقام إلى أن توفي.

من كتبه (الاشتقاق، طُبعَ) في الأنساب، و(المقصور والممدود، طُبعَ)، و(الجمهرة ، طُبعَ) في اللغة، ثلاثة مجلدات، و(أدب الكاتب)، و(الأمالي).

ابن دقيق العيد

٦٢٥ - ٧٠٢ هـ/١٢٢٨ - ١٣٠٢ م

محمد بن علي بن وهب بن مطيع، أبو الفتح، تقي الدين القشيري، المعروف كأبيه وجده بابن دقيق العيد.

قاض، من أكابر العلماء بالأصول، مجتهد، كان أبوه من منفلوط (بمصر) وانتقل إلى قوص، وولد له محمد -صاحب الترجمة- في ينبع (على ساحل البحر الأحمر) فنشأ بقوص، وتعلم بدمشق والإسكندرية ثم القاهرة.

وولي قضاء الديار المصرية سنة ٦٩٥هـ، فاستمر إلى أن توفي (بالقاهرة) وكان مع غزارة علمه، ظريفًا، له أشعار وملح وأخبار.

له تصانيف، منها (إحكام الأحكام، طُبِعَ) مجلدان، في الحديث، و(الإلمام في أحاديث الأحكام، مخطوط) صغير، وله (الاقتراح في بيان الاصطلاح، مخطوط)، و(تحفة اللبيب في شرح التقريب، طُبِعَ)، و(شرح الأربعين حديثًا للنووي-خ)، و(اقتناص السوانح) فوائد ومباحث مختلفة، و(شرح مقدمة المطرزي) في أصول الفقه، وكتاب في (أصول الدين).

ابن دهن الحصى

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

الحسن بن هبة اللهّ بن دهن الحصى الموصلي.

من أدباء الموصل المتصدرين للإقراء، كان بالموصِل يقرئ العربية ويمدح صحبها.

ابن رازِكَه

١٠٦٠ - ١١٤٤ هـ/١٦٥٠ - ١٧٣١ م

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن الطالب العلوي.

شاعر شنقيطي، ولد في شنقيط، وينتمي إلى أسرة عريقة في العلم، فأبوه كان عالمًا متفننًا، خاصة في الفقه وعلوم اللغة. وقد خلف أباه على محظرته عندما غادر شنقيط.

وقد درس على يدي العالم محمد بن بلعمش الذي كان محط طلاب العلم في عصره. وله تلاميذ كثر منهم الحاج إبراهيم والد العلامة المجدد سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم والفقيه سيد أحمد بن سيد محمد بن موسى العراقي وغيرهم.

ابن راشد الحمامي

... - ٦٢٠ هـ/... - ١٢٢٣ م

أبو جعفر أحمد بن محمد بن راشد الحمامي.

من أهل مالقة ليس له ذكر إلا عند ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة وقد قال عنه أنه كان نبيلاً ذكيًا أديبًا شاعرًا محسنًا. وقد كان من تلاميذ أبي عمرو بن سالم الذي كان يثني عليه ويقيد أشعاره استحسانًا لها.

ابن رزيق

... - ٦٧٣ هـ/... - ١٢٧٤ م

حميد بن حمد بن رزيق.

شاعر عماني، له (ديوان شعر، طُبِعَ).

ابن رشيق القيرواني

٥٤٥ - ٦٠٨ هـ/١١٥٠ - ١٢١٢ م

هبة الله بن جعفر بن سناء الملك أبي عبد الله محمد بن هبة الله السعدي أبو القاسم القاضي السعيد.

شاعر من النبلاء، مصري المولد والوفاة، كان وافر الفضل، رحب النادي جيد الشعر بديع الإنشاء. كتب في ديوان الإنشاء بمصر مدة، ولاه الملك الكامل ديوان الجيش سنة ٦٠٦ هـ.

له (دار الطراز، طُبِعَ) في عمل الموشحات، (وفصوص الفصل، مخطوط) جمع فيه طائفة من إنشاء كتاب عصره ولاسيما القاضي الفاضل، و(روح الحيوان) اختصر به الحيوان للجاحظ، و(ديوان شعر، طُبِعَ) بالهند، وفي دار الكتاب الظاهرية بدمشق، الجزء الثاني من منظومة في (غزوات الرسول) يُظن أنها له.

ابن رشيق القيرواني

٣٩٠ - ٤٦٣ هـ/١٠٠٠ - ١٠٧١ م

الحسن بن رشيق القيرواني أبو علي.

أديب، نقاد، باحث، كان أبوه من موالي الأزد، ولد في المسيلة (بالمغرب) وتعلم الصياغة، ثم مال إلى الأدب وقال الشعر.

رحل إلى القيروان سنة ٤٠٦هـ "مدح ملكها" واشتهر فيها. وحدثت فتنة فانتقل إلى جزيرة صقلية، وأقام بمازر إحدى مدنها، إلى أن توفي،

وجمع الدكتور عبد الرحمن ياغي ما ظفر به من شعره في (ديوان، طُبعَ) بيروت.

كتبه (العمدة في صناعة الشعر ونقده، طُبعَ)، (وقراضة الذهب، طُبعَ) في النقد، و(الشذوذ في العلة)، و(أنموذج الزمان في شعراء القيروان). (وديوان شعره، طُبعَ)، (شرح موطأ مالك)، وغيرها الكثير.

ابن زاكور

١٠٧٥ - ١١٢٠ هـ/١٦٦٤ - ١٧٠٨ م

محمد بن قاسم بن محمد بن الواحد بن زاكور الفاسي أبو عبد الله.

أديب فاس في عصره، مولده ووفاته فيها. وله ديوان شعر أسماه الروض الأريض، اختار منه عبد الله كنون الحسني مجموعة منها أسماه (المنتخب من شعر ابن زاكور، طُبعَ).

له: (المعرب المبين بما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين، طُبعَ)، (أيضاح المبهم من لامية العجم، مخطوط) (عنوان النفاسة في شرح ديوان الحماسة لأبي تمام، مخطوط)، (الروض الأريض، طُبعَ) ديوان شعره.

ابن زرعة الباهلي

... - ... هـ/... - ... م

مالك بن زرعة الباهلي.

شاعر جاهلي وهو من المجاهيل لا يعرف غير اسمه وله قصيدة تقع في واحد وعشرين بيتًا وهي نشيد جاهلي من أناشيد الحرب والبطولة والفروسية. وهذه القصيدة قالها في بني الحارث بن كعب ونهد وجرم في يوم كان بينهم.

ابن زريق البغدادي

... - ٤٢٠ هـ/... - ١٠٢٩ م

أبو الحسن علي (أبو عبد الله) بن زريق الكاتب البغدادي.

انتقل إلى الأندلس وقيل إنه توفي فيها.

وله قصيدة عينية أسماها قمر في بغداد مطلعها، وشرحها د. محمود الطناحي:

لا تعذليـــــه فـــإن العــــذل يولعـــه ... قــد قلــت حقًــا ولكــن لــيس يــسمعه

ابن زَمرَك

٧٣٣ – ٧٩٥ هـ/١٣٣٣ – ١٣٩٢ م

محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد الصريحي، أبو عبد الله.

المعروف بابن زمرك وزير من كبار الشعراء والكتاب في الأندلس، أصله من شرقيها، ومولده بروض البيا.ين (بغرناطة) تتلمذ للسان الدين ابن الخطيب وغيره.

وترقى في الأعمال الكتابية إلى أن جعله صاحب غرناطة (الغني بالله) كاتم سره سنة ٧٧٣هـ، ثم المتصرف برسالته وحجابته. ونكب مدة، وأعيد إلى مكانته، فأساء إلى بعض رجال الدولة، فختمت حياته بأن بعث إليه ولي أمره من قتله في داره وهو رافع يديه بالمصحف. وقتل من وجد معه من خدمه وبنيه، وكان قد سعى في أستاذه لسان الدين بن الخطيب حتى قتل خنقًا فلقي جزاء عمله.

وقد جمع السلطان ابن الأحمر شعر ابن زمرك وموشحاته في مجلد ضخم سماه (البقية والمدرك من كلام ابن زمرك) رآه المقري في المغرب ونقل كثيرًا منه في نفح الطيب وأزهار الرياض.

ابن زنباع الطنجي

... – ... هـ/... – ... م

أبو الحسن بن زنباع الصنهاجي.

أديب طبيب، فقيه تولى القضاء، من أهل طنجة نسبه إليها القلقشندي في صبح الأعشى. عاش في أواخر القرن الخامس وأوائل السادس، وكان من صدور الرجال في عصره، جمع من صفات الفضل وأدوات الكمال ما قل أن اجتمع في غيره، وتولى رفيع المناصب، وبلغ أعلى المراتب، ويكفي أن يكون من رجال القلائد لمعرفة مكانته الأدبية.

ابن زنجي

... – ٤١٦ هـ/... – ١٠٢٥ م

الحسن بن علي الكاتب.

من شعر اء القيروان في القرن الخامس. ينتمي إلى بيت علم وكتابة ورئاسة. كان شاعرًا بارعًا، توفي في جزيرة صقلية.

ابن زهر الحفيد

٥٠٧ – ٥٩٥ هـ/١١١٣ – ١١٩٨ م

محمد بن عبد الملك بن زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر الإيادي.

شاعر ولد في مدينة إشبيلية منتسبًا إلى بيت بني زهر العريق، وقد انفرد بالإمارة في علم الطب

وحظي بالحظوة عند السلاطين. ولقد رزق حظًّا وافرًا من الآداب واللغة والحفظ لأشعار الجاهلية، وكان حافظًا للقرآن.

كان معتدل القامة صحيح البنية قوي الأعضاء وصار في سن الشيخوخة ونضارة لونه وقوة حركاته وكان ملازمًا للأمور الشرعية متين الدين قوي النفس.

وقد حظي بمنزلة رفيعة عند حكام الأندلس والأندلسيين عامة وقد أدرك ابن زهر دولة المرابطين واستمر في الخدمة مع أبيه، حتى انتهت دولتهم فاتصل بالموحدين.

ابن زيدون

٣٩٤ - ٤٦٣ هـ/١٠٠٣ - ١٠٧٠ م

أحمد بن عبد اللهّ بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومي الأندلسي، أبو الوليد.

وزير، كاتب وشاعر من أهل قرطبة، انقطع إلى ابن جهور من ملوك الطوائف بالأندلس، فكان السفير بينه وبين ملوك الأندلس فأعجبوا به. واتهمه ابن جهور بالميل إلى المعتضد بن عباد فحبسه، فاستعطفه ابن زيدون برسائل عجيبة فلم يعطف.

فهرب واتصل بالمعتضد صاحب إشبيلية فولاّه وزارته، وفوض إليه أمر مملكته فأقام مبجّلاً مقربًا إلى أن توفي بإشبيلية في أيام المعتمد على اللهّ ابن المعتضد.

ويرى المستشرق كور أن سبب حبسه اتهامه بمؤامرة لإرجاع دولة الأمويين. وفي الكُتّاب من يلقبه بحتري المغرب، أشهر قصائده: أضحى التنائي بديلاً من تدانينا.

ومن آثاره غير الديوان رسالة في التهكم بعث بها عن لسان ولاّدة إلى ابن عبدوس وكان يزاحمه على حبها، وهي ولاّدة بنت المستكفي.

وله رسالة أخرى وجهها إلى ابن جهور طبعت مع سيرة حياته في كوبنهاجن وطبع في مصر من شروحها الدر المخزون وإظهار السر المكنون.

ابن زيلاق

٦٠٣ - ٦٦٠ هـ/١٢٠٦ - ١٢٦٢ م

يوسف بن يوسف بن سلامة بن إبراهيم بن موسى الهاشمى العباسى، أبو المحاسن، محيي الدين الموصلى، المعروف بابن زيلاق.

شاعر مجيد، من الفضلاء، كان كاتب الإنشاء بالموصل، وقتله بها التتار، لما استولوا عليها، أورد ابن شاكر (فى الفوات) مختارات حسنة من شعره، وقال ابن الفوطي: له (رسائل) وأشعار.

ابن سارة الأندلسي

... - ٥١٧ هـ/... - ١١٢٣ م

أبو محمد عبد الله بن محمد بن سارة البكري الشنتريني.

شاعر أندلسي ولد في بلدة شنترين وإليها ينتسب. عاش ابن سارة في عصر كان عصرًا للثقافة الأندلسية المزدهرة بكل أبعادها وفي شتى فروعها.

وقد كان ابن سارة أديبًا شاعرًا، قائمًا على جمهرة من اللغة والنحو ورواية الشعر حسن الخط جيد النقل والضبط. ويتصف شعره بالمتانة وعمق إشاراته اللغوية والتاريخية واقتباساته من القرآن والحديث والفقه والشعر والأمثال والحكم. ومع ذلك كان ملمًا بالتراث العربي. له (ديوان شعر، طُبِعَ).

ابن سالم

... - ٦٢٠ هـ/... - ١٢٢٣ م

أبو عمرو سالم بن صالح بن علي بن سالم الهمداني.

من أهل مالقة يعد من كبار علماء مالقة وأدبائها وشعرائها. من أهم شيوخه الشاعر محمد بن غالب الرصافي البلنسي وقد أخذ عنه وهو صغير وأبو علي بن كسرى ومن أهم تلاميذه أبو الحسن علي بن محمد الرعيني.

وقد كان ميالاً إلى الزهد متواضعًا مولعًا بتقييد العلم ولقاء حملته حاثًا الأدباء على الكتابة معتنيًا بما يَكتبون ونشره وكانت بينه وبين أدباء عصره مخاطبات نظمًا ونثرًا.

ابن سرادق

... - ٧٢١ هـ/... - ١٣٢١ م

أبو جعفر أحمد بن عبد الملك بن سرادق.

شاعر أندلسي من أهل المرية كان أديبًا شاعرًا ذكر له صاحب المجموع قصيدة نونية ذات ١٩ بيتًا أورد ابن حجر في الدرر الكامنة ٨ أبيات منها.

ابن سعد الخير البلنسي

... - ٥٧١ هـ/... - ١١٧٥ م

علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير أبو الحسن، البلنسي الدار الأنصاري.

كان عالمًا بالعربية والأدب إمامًا في ذلك وأقرأها حياته كلها وكان بارعًا في الخط كاتبًا بليغًا شاعرًا مجيدًا، وله كتاب على الكامل للمبرد وغير ذلك.

ابن سعيد الأنصاري

... - ٥٠٠ هـ/... - ١١٠٥ م

محمد بن سليمان بن خلف بن عبد الواحد بن سعيد الأنصاري.

من أهل مالقة التي ولي قضاءها مدة وقد كان أديبًا شاعرًا. وفي سلسلة النسب تحريف والصواب هو أبو عبد الله محمد بن سليمان بن خليفة بن عبد الواحد بن سعيد.

ابن سكرة

... - ٣٨٥ هـ/... - ٩٩٥ م

محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي، أبو الحسن بن سكّرة.

من ولد علي بن المهدي العباسي، شاعر كبير، من أهل بغداد. له (ديوان شعر) في أربعة مجلدات يربو على خمسين ألف بيت.

ابن سلمة الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

عبد الله بن سلمة الهمداني.

صحابي وشاعر من همدان، أرسلته همدان ليبايع أبا بكر الصديق ويعلن البيعة له والولاء من همدان، شارك شعراء همدان همّهم وكربهم يوم وفاة الرسول ﷺ فرثاه رثاءً أشجى كل من سمعه، وبيّن فيه أن فقد الرسول ضُرٌّ أصاب الناس جميعًا وليس قريش وحدها أو الأنصار دون غيرهم.

ابن سليم الغامدي

... - ... هـ/... - ... م

عبد الله بن سليم بن الحارث بن عوف بن ثعلبة الأزدي الغامدي.

ويقال ابن سلمة أو سليمة ولعله مخضرم.

والغامدي نسبة إلى غامد وهو جده الأعلى عمرو بن كعب اختار له المفضل الضبي قصيدتين في المفضليات واختار له البحتري في حماسته سبعة أبيات متفرقات.

وقد سمي جده غامدًا لأن رجلاً من بني الحارث بن يشكر قال: من أغمد سيفه فهو آمن، وأغمد عمرو سيفه فسمي غامدًا.

ابن سنان الخفاجي

٤٢٣ - ٤٦٦ هـ/١٠٣٢ - ١٠٧٣ م

عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان، أبو محمد الخفاجي الحلبي.

شاعر، أخذ الأدب عن أبي العلاء المعري وغيره، وكانت له ولاية بقلعة (عزاز) من أعمال حلب وعصي بها، فاحتيل عليه بإطعامه أكلة تدعى (خشكناجة) مسمومة، فمات وحمل إلى حلب.

ابن سهل الأندلسي

٦٠٥ - ٦٤٩ هـ/١٢٠٨ - ١٢٥١ م

إبراهيم بن سهل الإشبيلي أبو إسحاق.

شاعر غزل، من الكتّاب، كان يهوديًا وأسلم فتلقّى الأدب وقال الشعر فأجاده، أصله من إشبيلية، وسكن سبتة بالمغرب الأقصى. وكان مع ابن خلاص والي سبتة في زورق فانقلب بهما فغرقا.

ابن سهل اليَكّي

... - ... هـ/... - ... م

يحيى بن عبد الجليل بن سهل اليكي أبو بكر. (سماه أكثر مترجميه يحيى بن سهل نسبة إلى جده).

شاعر هجاء متصرف في المعاني ينعت بهجاء المغرب وهو من أهل يكة أحد حصون مرسية في المغرب كان كثير الهجاء للمرابطين وأميرهم علي بن يوسف بن تاشفين.

ابن سهم المُرادي

... - ... هـ/... - ... م

الرَهين بن سهم المُرادي.

شاعر من شعراء الخوارج، وهو أحد فقهاء الخوارج ونساكها، كان لا يرى القعود عن الحرب. وكان في الرأي والمعرفة والفقه بمنـزلة عمران بن حطان، وله أشعار كثيرة في مذاهبهم. له شعر في كتاب شعر الخوارج.

ابن سوس

... - ... هـ/... - ... م

إبراهيم بن سوس الماردي.

من شعراء القيروان في القرن الخامس، أخذ بأطراف العلوم، وغلب عليه الخط وتزويره، واشتهر بالقلم الرياشي الخافي وهو خط من مشتقات الثلث. كان يتميز بسرعة حفظ ليست لغيره.

ابن سينا

٣٧٠ - ٤٢٨ هـ/٩٨٠ - ١٠٣٧ م

الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك.

الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات الإلاهيات. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى، نشأ وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همذان، وثار عليه عسكرها ونهبوا بيته، فتوارى.

ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه. وعاد في أواخر أيامه إلى همذان، فمرض في الطريق، ومات بها.

قال ابن قيم الجوزية: (وكان ابن سينا - كما أخبر عن نفسه - هو وأبوه، من أهل دعوة الحاكم، من القرامطة الباطنيين)، وقال ابن تيمية: (تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات، والنبويات، والمعاد، والشرائع، لم يتكلم بها سلفه، ولا وصلت إليها عقولهم، ولا بلغتها علومهم؛ فإنه استفادها من المسلمين، وإن كان إنما يأخذ عن الملاحدة المنتسبين إلى الإسلام كالإسماعيلية؛ وكان أهل بيته من أهل دعوتهم من أتباع الحاكم العبيدي الذي كان هو وأهل بيته معروفين عند المسلمين بالإلحاد.) صنَّف نحو مائة كتاب، بين مطول ومختصر، ونظم الشعر الفلسفي الجيد، ودرس اللغة مدة طويلة حتى بارى كبار المنشئين.

أشهر كتبه (القانون، طُبعَ) كبير في الطب، يسميه علماء الفرنج (Canonmedicina) بقي معولاً عليه في علم الطب وعلمه ستة قرون، وكانوا يتعلمونه في مدارسهم، وطبعوه بالعربية في روما وهم يسمون ابن سينا Avicenne وله عندهم مكانة رفيعة، ومن تصانيفه (المعاد-مخطوط) رسالة في الحكمة، و(الشفاء، طُبعَ) في الحكمة أربعة أجزاء، و(أسرار الحكمة المشرقية، طُبعَ) ثلاث مجلدات، وأرجوزة في (المنطق، طُبعَ) ورسالة (حي بن يقظان، طُبعَ) وهي غير رسالة ابن الطفيل المسماة بهذا الاسم، و(أسباب حدوث الحروف، طُبعَ) رسالة، و(الإشارات، طُبعَ)، و(الطير في الفلسفة)، و(أسرار الصلاة، طُبعَ) في ماهية الصلاة وأحكامها الظاهرة وأسرارها الباطنية إلخ، و(لسان العرب) عشر مجلدات في اللغة.

ابن شاه

٣١٣ - ٣٧٦ هـ/٩٢٥ - ٩٨٦ م

أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف، ابن شاه.

شاعر، من الأدباء الفقهاء المتصوفين، من أهل بخارى، وأصله من خوارزم. قال ابن ماكولا:

رأيت (ديوان شعره) وأكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف. وقال الذهبي: كان صدرًا إمامًا زاهدًا، مليح التصانيف.

ابن شبرين الجذامي

٦٧٤ - ٧٤٧ هـ/١٢٧٥ - ١٣٤٦ م

أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن شبرين الجذامي.

القاضي المؤرخ الأديب البارع، من أهل سبتة هاجر أبوه بعد استيلاء العدو على مدينة إشبيلية سنة ٦٤٦هـ وكانت دارهم من قبل وتقدم لهم بها سلف كريم. ولد في سبتة أواخر عام ٦٧٤هـ ودرج بها في مراقي النجابة وأخذ عن أعلامها البارزين منهم جده لأمه الأستاذ الإمام أبو بكر بن عبيد الإشبيلي.

وكان فريد دهره في حسن السمت وجمال الرواء وبراعة الخط وطيب المجالسة من أهل الدين والفضل والعدالة. مات ليلة السبت الثاني من شعبان ٧٤٧هـ.

ابن شرف القيرواني

٣٩٠ - ٤٦٠ هـ/٩٩٩ - ١٠٦٧ م

جعفر بن محمد بن أبي سعيد بن شرف، أبو الفضل الجذامي القيرواني.

شاعر، أديب، أصله من القيروان فارقها إلى الأندلس، واستوطن برجة (من ناحية المرية) وكان شاعر وقته، له تآليف متعددة في الأدب والأخبار.

ابن شعواء الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

ابن شعواء الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

ابن شكيل

... - ٦٠٥ هـ/... - ١٢٠٨ م

أحمد بن يعيش بن شكيل الصوفي، أبو العباس.

شاعر متصوف أندلسي، من أهل شريش. له (ديوان شعر) قال ابن الأبار: توفي معتبطًا (أي بلا علة).

ابن شهيد الأندلسي

٣٢٣ - ٣٩٣ هـ/٩٣٥ - ١٠٠٣ م

عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي أبو مروان.

وزير، من أعلام الأندلس ومؤرخيها وندماء ملوكها. ولد ومات بقرطبة.

له (تاريخ) كبير يزيد على مائة جزء، بدأه بعام الجماعة (٤٠ هـ) وختمه عام وفاته، مرتبًا على السنين. وجمع ما وجد من شعره في (ديوان، طُبعَ).

ابن شيخان السالمي

١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ/١٨٦٨ - ١٩٢٧ م

محمد بن شيخان بن خلفان بن مانع بن خلفان بن خميس السالمي أبو نذير.

شاعر عماني ولد بقرية الحوقين من أعمال الرستاق، وبسبب المعارك التي كانت قائمة في ذلك الأوان بين قبيلته وجيرانها رحل به والده إلى العاصمة الرستاقية حيث تلقى بها علمه. وتتلمذ على الشيخ راشد بن سيف الملكي.

كان ذكيًّا متوقد الذهن سريع الجواب حاضر الاستشهاد حافظًا لأشعار العرب وله تلاميذ كثر منهم عبد الله بن عامر العذري ومحمد حمد المعولي وتوفي بمدينة الرستاق بعمان. له (ديوان، طُبعَ).

ابن صابر المنجنيقي

٥٥٤ - ٦٢٦ هـ/١١٥٩ - ١٢٢٩ م

يعقوب بن صابر بن بركات، أبو يوسف، نجم الدين، المنجنيقي.

شاعر، كان متفوقًا في صناعة المنجنيق، مغرى بالسلاح وصناعته.

صنف كتابًا سماه (عمدة السالك في سياسة الممالك) يتضمن أحوال الحروب والفروسية وحيلها وفتح الثغور وبناء المعاقل وهندستها، ولم يتمه. واشتهر بالشعر، فمدح الخلفاء والوزراء. وجمع شعره في ديوان سماه (مغاني المعاني). وكانت له منزلة رفيعة عند الإمام الناصر لدين الله العباسي. أصله من حران، ومولده ووفاته ببغداد.

ابن طباطبا الرسي

٢٨١ - ٣٤٥ هـ/٨٩٤ - ٩٥٦ م

أحمد بن محمد بن إسماعيل بن القاسم بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل الحسنيّ الرسيّ الطالبي، أبو القاسم بن طباطبا.

نقيب الطالبيين بمصر، وأحد الشعراء المترقين في الزهد والغزل، مولده ووفاته في مصر. وفي يتيمة

الدهر نماذج من شعره.

ابن طباطبا العلوي

٢٥٠ - ٣٢٢ هـ/٨٦٤ - ٩٣٣ م

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا[١] الحسني العلوي أبو الحسن.

شاعر وعالم بالأدب، مولده ووفاته بأصبهان، ولم يغادرها إلى غيرها. وعاش وسط حركة فكرية في أوج عظمتها، وعاصر خيرة العلماء فيها.

وهو شخصية ثقافية وذواقة في اختيار النصوص، وأبرز عناصر الحسن، والتنبيه لأسباب فساد الشعر. وهذه الثقافة تضع في تركته الثقافية والأدبية وله كتب عدة.

وهو من كبار الشعراء، وشعره لا يخلو من ميزات جعلته يشيع في الأوساط الأدبية وفي أصبهان.

من مؤلفاته: (تهذيب الطبع)، (في العروض)، و(عيار الشعر)، و(تقريض الدفاتر)، و(ديوان شعره).

ابن طفيل

... - ٥٨١ هـ/... - ١١٨٥ م

أبو بكر محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل القيسي.

العالم الطبيب الأديب الشاعر، من أهل وادي آش شغله الطب والفلسفة فعمل طبيبًا في غرناطة ثم أصبح طبيب أبي يعقوب يوسف المنصور الخليفة الموحدي ٥٥٨هـ بمراكش وكانت له عنده حظوة كبيرة. ألف في الفلسفة وله فيها كتابه الشهير (حي بن يقظان). وكانت وفاته بمراكش.

ابن عابس الكندي

... - ٣٥ هـ/... - ٦٥٦ م

امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن السمط بن امرئ القيس بن عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر.

وهو قرابة امرئ القيس بن حجر، شاعر فارس كندي صحابي وفد على النبيﷺ فأسلم ورجع إلى بلاده وثبت على إسلامه فلم يرتد مع من ارتد من كندة وخرج إلى الشام مجاهدًا وشهد اليرموك وغيرها من الوقائع وقد حكى ابن سعد في الطبقات أنه كان شاعرًا.

---

(١) طباطبا صفة لحقت جده إبراهيم بن إسماعيل العلوي حيث كان يلثغ بالقاف فيجعلها طاءً..

وقد شارك في حروب الردة ضد المرتدين ومات في خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقد أورد صاحب أخبار المراقسة شعرًا له.

ابن عبد العزيز العجلي

٢٥١ – ٢٨٥ هـ/٨٦٥ – ٨٩٨ م

بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجلي.

شاعر ثائر من بيت رياسة ومجد، امتنع بالأهـواز في أيام المعتضد العباسي سنة ٢٨٣هـ فسير المعتضد جيشًا لقتاله فظفر بكر وقدم أصبهان.

فقصده ابن النوشري فقاتله فتفرق رجال بكر عنه ونجا بكر في نفر يسير من أصحابه فمضى إلى طبرستان فأقام إلى أن مات فيها. وكان شاعرًا فخورًا غير مكثر له (ديوان شعر، طُبِعَ) صغير.

ابن عبد المجيد الأزدي

... – ٦١٦ هـ/... – ١٢١٩ م

أبو علي عمر بن عبد المجيد بن عمر الأزدي.

من أهل رندة وينسب إلى أهل مالقة أيضًا درس العلم والأدب بالأندلس ثم ذهب إلى سبتة فأقرأ القرآن ودرس الأدب والعربية طويلاً ثم استدعاه أهل مالقة للتدريس بها والإقراء فاستقر حتى وفاته وقد كان شاعرًا ذا مشاركة في النحو وله فيه كتاب شرح جمل أبي القاسم الزجاجي.

ابن عبد ربه الأندلسي

٢٤٦ – ٣٢٨ هـ/٨٦٠ – ٩٣٩ م

أحمد بن محمد بن عبد ربه بن حبيب بن حُدير بن سالم أبو عمر.

الأديب الإمام صاحب العقد الفريد، من أهل قرطبة. كان جده الأعلى سالم مولى هشام بن عبد الرحمن بن معاوية.

وكان ابن عبد ربه شاعرًا مذكورًا فغلب عليه الاشتغال في أخبار الأدب وجمعها. له شعر كثير، منه ما سماه الممحصات، وهي قصائد ومقاطع في المواعظ والزهد، نقض بها كل ما قاله في صباه من الغزل والنسيب. وكانت له في عصره شهرة واسعة وهو أحد الذين أثروا بأدبهم بعد الفقر.

أما كتابه (العقد الفريد ، طُبِعَ) فمن أشهر كتب الأدب سماه العقد وأضاف النساخ المتأخرون لفظ الفريد. وله أرجوزة تاريخية ذكر فيها الخلفاء وجعل معاوية رابعهم ، ولم يذكر عليًّا فيهم، وأصيب بالفالج قبل وفاته بأيام، وقد طبع من ديوانه خمس قصائد.

ابن عبدون

٤٤٠ - ٥٢٩ هـ/١٠٤٨ - ١١٣٥ م

عبد المجيد بن عبد الله بن عبدون الفهري البابرتي أبو محمد.

ذو الوزارتين، أديب الأندلس في عصره، مولده ووفاته في يابرة، استوزره بنو الأفطس إلى انتهاء دولتهم (سنة ٤٨٥ هـ) وانتقل بعدهم إلى خدمة المرابطين.

وكان كاتبًا مترسلاً عالمًا بالتاريخ والحديث، من محفوظاته كتاب الأغاني، وهو صاحب القصيدة (البسامة، مخطوط) التي مطلعها:

الدهر يوجع بعد العين بالأثر

في رثاء بني الأفطس، شرحها ابن بدرون، وغيره وترجمت إلى الفرنسية والإسبانية.

له كتاب في (الانتصار لأبي عبيد البكري على ابن قتيبة).

ابن عدي الكلبي

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن معاذ بن حصين بن كعب بن عليم بن كلب بن وبرة.

وقد ذكره السيوطي وقال: إنه صحابي، وهو نفسه الكلبي وقد كان ماجدًا في قومه شريفًا على عشيرته فارسًا شجاعًا وشاعرًا مجيدًا وقد اتصل شرفه القديم بشرف جديد إذ كان صهرًا لآل بيت النبيﷺ.

قال الآمدي: كان أسيرًا في بني شيبان وقد أسلم في عهد عمر بن الخطاب وولاه على من أسلم من قضاعة بالشام. وأنكح بناته الثلاث لعلي وابنيه الحسن والحسين.

ابن عزوز

١٢٧٠ - ١٣٣٤ هـ/١٨٥٤ - ١٩١٦ م

محمد مكي بن مصطفى بن محمد بن عزوز الحسني الإدريسي المالكي التونسي.

قاض فقيه باحث، ولد ببلدة (نفطة) وتعلم بتونس وولي الإفتاء بنفطة سنة ١٢٩٧هـ ثم قضاءها. وعاد إلى تونس سنة ١٣٠٩ وفي سنة ١٣١٣ رحل إلى الآستانة فتولى بها تدريس الحديث في دار الفنون ومدرسة الواعظين، واستمر إلى أن توفي بها.

له: (رسالة في أصول الحديث، طُبعَ)، و(السيف الرباني، طُبعَ)، و(مغانم السعادة في فضل الإفادة على العبادة)، و(طريق الجنة في تحلية المؤمنات بالفقه والسنة)، و(نُظم الجغرافية التي لا

تتحول بمغالبة الدول)، و(تعديل الحركة في عمران المملكة)، و(عمدة الإثبات، مخطوط) في رجال الحديث، و(إرشاد الحيران في خلاف قالون لعثمان) في القراءة.

ابن عسكر الأنصاري

... - ... هـ/... - ... م

أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن عسكر المالقي، من شعراء تونس.

وقد ذكر صاحب المجموع أن اسمه هو علي بن علي بن عسكر، وقال إبراهيم بن مراد صاحب كتاب مختارات من الشعر المغربي والأندلسي: إنه لا يوجد عالم بهذا الاسم، وإنما الصحيح هو الاسم الأول.

وهو خال الفقيه الشاعر القاضي المالقي محمد بن علي بن خضر بن هارون بن عسكر.

وقد كان أديبًا شاعرًا حافظًا للآداب عارفًا بالنحو ذاكرًا للغة له في المجموع قطعة واحدة ذات ستة أبيات ذكرها ابن خميس في أدباء مالقة.

ابن عطاء اللّه

... - ٦٠٢ هـ/... - ١٢٠٥ م

راجي بن عطاء الله المصري.

شاعر أديب مصنف، كان عطارًا بالفسطاط، يجلس عنده الأدباء والشعراء، ويسمعون منه. وخدم ومدح الملك العزيز بن صلاح الدين صاحب مصر بالأدب والشعر. وأكثر ما ورد من شعره عن طريق السماع.

ابن علوي الحداد

١٠٤٤ - ١١٣٢ هـ/١٦٣٤ - ١٧٢٠ م

عبد الله بن علوي بن محمد بن أحمد المهاجر بن عيسى الحسيني الحضرمي المعروف بالحداد أو الحدادي باعلوي. من شعراء اليمن.

فاضل من أهل تريم (بحضرموت) مولده في (السير) من ضواحيها، ووفاته في (الحاوي) ودفن في تريم.

كان كفيفًا، ذهب الجدري ببصره طفلاً، واضطهده اليافعيون حكام تريم فكان ذلك سبب انتقاله إلى الحاوي.

له رسائل وكتب منها (عقيدة التوحيد) و(الدعوة التامة والتذكرة العامة، طُبعَ)، (تبصره الولي بطريقة السادة بني علوي)، و(المسائل الصوفية).

وجمع تلميذه أحمد بن عبد الكريم الشجار الإحسائي، طائفة من كلامه في كتاب سماه (تثبيت الفؤاد، طُبعَ).

ابن عليق الطائي

... - ... هـ/... - ... م

بشر بن عليق الطائي، شاعر جاهلي من بني عدي بن أبي أخزم الغوث بن طيئ لم تذكره المصادر.

ولا يعرف إلا من خلال قصيدة واحدة في (منتهى الطلب) وقد كان قريبًا لحيان بن عليق بن ربيعة من بني عدي بن أخزم.

وقد أورد صاحب كتاب قصائد جاهلية نادرة قصيدته التي تحوي ٣٣ بيتًا.

ابن عمار

٤٢٢ - ٤٧٩ هـ/١٠٣١ - ١٠٨٦ م

أبو بكر محمد بن عمار بن الحسين بن عمار المهدي. شاعر أندلسي.

من شلب وقد ولد في قرية من أعمالها تدعى شنبوس وقد لقي حظوته ومهلكه على يدي المعتمد بن عباد قبل ولايته ملك إشبيلية وأثناءها وكان من الشعراء المجيدين والإقبال على شعره والإيثار له كبير؛ فقد اصطحبا في شلب التي وليها المعتمد فاستوزر ابن عمار وسلم إليه جميع أموره حتى غلب ابن عمار عليه غلبة شديدة. ولذلك فرق المعتضد بينهما ونفى ابن عمار، فطوف في أرجاء الأندلس مغتربًا إلى أن توفي المعتضد سنة ٤٦٢ هـ فخلفه المعتمد.

فعاد ابن عمار إلى سابق عهده وأرسله للتغلب على مرسية وأعمالها، فلما كان له ذلك أراد الاستبداد بأمرها وأعلن الاستقلال بها حتى افتكها بعض الثوار منه، فتشرد بعدها حتى وقع في يد المعتمد وهو في قرطبة فسجنه في إشبيلية حتى قتله سنة ٤٧٩هـ.

ابن عمر الأغماتي

٥٣٠ - ٦٠٤ هـ/١١٣٥ - ١٢٠٧ م

أبو حفص عمرو بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمرو السُلمي الأغماتي. شاعر مغربي.

ولد بأغمات وسكن مدينة فاس ولذلك نسب إليها أحيانًا، ويعرف بابن عمرو نسبة إلى جده الأعلى، وكان بيته بيت علم وحسب وكان والده فقيهًا حافظًا جليلاً.

وقد ولد شاعرنا في حدود سنة ٥٣٠هـ ونشأ في حجر والده وكنف جده، ولما تولى والده القضاء بفاس بعد وفاة صهره أبي محمد انتقل مع والده إلى العاصمة العلمية حيث أخذ من كبار

علمائها.

وقد كان غاية في الظرف؛ إذا أقبل شمت رائحة الطيب منه على بعد، وإذا غسلت ثيابه لا يكاد يفارقها كان منـزله كأنه الجنة حتى وجد أعداؤه مطعنًا فيه ورفعوا للمنصور أنه غير حافظ للناموس البشري بكثرة تغزله وانهماكه في الفسق وتوفي بإشبيلية وهو يتولى قضاءها.

ابن عمران الكفيف

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن إبراهيم بن عمران القفصي الكفيف.

شاعر متقدم من شعراء القيروان في القرن الخامس. أصله من قفصة، وتأدب في دانية، ثم جاء الحضرة (القيروان).

علامة بقريب اللغة، قادر على التطويل، يضع القصيدة تبلغ المائة وأكثر في ليلة واحدة، فيحفظها فلا يشذ عنه منها شيء.

ابن عمرو السكوني

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأمير بن ثور بن مرتع الكندي.

شاعر جاهلي هو القائل في حرب كانت بين معاوية وبني تميم هزمت فيها بنو تميم وقتلوا قتلاً ذريعًا في قصيدة أولها:

طربـــت وعنـــاك الهـــوى والتطـــرب وغادتـــك أحـــزان تـــشوق وتنـــصب

وقد أورد الآمدي في كتابه المؤتلف والمختلف قصيدته.

ابن عمرو الكندي

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأكرمين بن ثور بن مرتع الكندي.

شاعر من شعراء الجاهلية وهو من قرابة امرئ القيس بن حجر، وكانت حرب قد وقعت بين بني الحارث بن معاوية رهط هذا الشاعر وبين بني تميم فكانت الهزيمة لبني تميم.

وانتصرت عليهم بنو الحارث وفتكوا بهم فتكًا ذريعًا فقال في ذلك شعرًا أورده صاحب كتاب أخبار المراقسة.

ابن عنقاء الفزاري

... - ٢ ق. هـ/... - ٦٢٠ م

قيس بن بجرة، وقيل عبد قيس بن بجرة، من بني شمخ بن فزارة، من ناشب. من الشعراء المخضرمين. وعنقاء أمه، عاش في الجاهلية دهرًا، وأدرك الإسلام كبيرًا وأسلم.

ابن عَنَمة

... - ١٥ هـ/... - ٦٣٦ م

عبد الله بن عنمة بن حرثان الضبي بن عَنَمة. من الشعراء المخضرمين.

من شعراء المفضليات، له فيها قصيدة ومقطوعة من عالي الشعر. وهو مخضرم عاش في الجاهلية ورثى فيها بسطام بن قيس المتوفي سنة (١٠هـ ٦١٢م).

ثم شهد القادسية (سنة ١٥ هـ) في الإسلام، مات بالشام وقيل في مكة والطائف وقيل في مصر.

ابن عنين

٥٤٩ - ٦٣٠ هـ/١١٥٤ - ١٢٣٢ م

محمد بن نصر الله بن مكارم بن الحسن بن عنين أبو المحاسن شرف الدين الزرعي الحوراني الدمشقي الأنصاري. من شعراء العراق.

أعظم شعراء عصره، مولده ووفاته بدمشق، كان يقول: إن أصله من الكوفة، من الأنصار.

كان هجاءً، قلَّ من سلم من شره في دمشق، حتى السلطان صلاح الدين، ذهب إلى العراق والجزيرة وأذربيجان وخراسان، واليمن ومصر.

وعاد إلى دمشق بعد وفاة صلاح الدين فمدح الملك العادل وتقرب منه، وكان وافر الحرية عند الملوك.

وتولى الكتابة والوزارة للملك المعظم بدمشق في آخر دولته، ومدة الملك الناصر، وانفصل عنها في أيام الملك الأشرف فلزم بيته إلى أن مات.

ابن عَيّاش التجيبي

٥٥٠ - ٦١٨ هـ/١١٥٥ - ١٢٢١ م

محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عياش التجيبي، أبو عبد الله.

شاعر من أهل برشانة عمل المرية وسكن مراكش، عني بالآداب وكان عالمًا بها رئيسًا في صناعة الكتابة خطيبًا بليغًا مفوهًا، استكتبه السلطان بالمغرب سنة ٥٨٦ فنال دنيا عريضة، توفي بمراكش.

ابن عياض القرطبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد الله بن عياض القرطبي شاعر أندلسي.

له شعر في الغزل وقد ذكر وصف نفسه في الغرام بعدما كلفه الشوق وقد أنحل جسمه وذاب لحمه:

أنحـــل جـــسمي في هـــواه حتـــى لم يبـــق منـــي ســـوى الإهـــاب

ابن غازي المكناسي

٨٤١ - ٩١٩ هـ/١٤٣٧ - ١٥١٣ م

محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي، أبو عبد الله.

مؤرخ حاسب فقيه من المالكية، من بني عثمان (قبيلة من كتامة بمكناسة الزيتون) ولد في مكناسة (بالمغرب الأقصى) وأقام زمنًا في كتامة، ومات بفاس.

له (الروض الهتون، مخطوط) في أخبار مكناسة، و(الفهرسة المباركة، مخطوط) في أسماء محدثي فاس وكتابها، و(التعلل برسوم الأسناد، مخطوط) في أسماء مشايخه وتراجمهم، و(غنية الطلاب في شرح منية الحساب، طُبعَ) شرح أرجوزة له، في الحساب، و(كليات فقهية على مذهب المالكية، طُبعَ)، و(شفاء الغليل-خ) أوضح به غوامض مختصر خليل فقه، و(إنشاد الشريد-خ) في رسم القرآن و(تفضيل الدرر، مخطوط) في القراآت، و(نظم نظائر رسالة القيرواني، مخطوط) فقه، شرحه الحطاب، و(إتحاف ذوي الاستحقاق، مخطوط) شرح لألفية ابن مالك، في الرباط (د ٣٢٣)، و(إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب، مخطوط)، وغير ذلك. وأفرد عبد الله كنون الرسالة الثانية عشرة من كتابه (ذكريات مشاهير المغرب) لترجمته.

ابن غالب الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

أبو الفضل العباس بن العباس بن غالب الهمداني.

لم يترجم له إلا ابن خميس الذي جعله من أصحاب ابن عمر بن سالم وقال إنه شاعر مطبوع. وقد توفي ابن صالح سنة ٦٢٠هـ فيكون ابن غالب قد عاش في تلك الفترة.

ابن غانم الكاتب

... - ٤٢١ هـ/... - ١٠٣٠ م

إبراهيم بن غانم بن عبدون، أبو إسماعيل الكاتب.

من شعراء القيروان في القرن الخامس.

رحل إلى مصر وأقام بها فترة من الزمن، ثم عاد إلى القيروان حيث توفي فيها.

ابن غلبون الصوري

٣٣٩ - ٤١٩ هـ/٩٥٠ - ١٠٢٨ م

عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب الصوري أبو محمد ابن غلبون.

شاعر، حسن المعاني. من أهل صور، في بلاد الشام. مولده ووفاته فيها. وهو صاحب البيت:

بالذي ألهم تناياك العذابا ... ما الذي قالته عيناك لقلبي فأجابا

له (ديوان شعر).

ابن فرج الجياني

... - ٣٦٥ هـ/... - ٩٧٥ م

أحمد بن محمد بن فرج، أبو عمر الجياني.

قد ينسب إلى جده فيقال أحمد بن فرج، أديب مؤرخ أندلسي، من الشعراء والعلماء.

اتصل بالمستنصر الأموي (الحكم بن عبد الرحمن) وألف له كتاب (الحدائق) وهو مختارات من شعر الأندلسيين، وألف كتابًا في (المتنزين والقائمين بالأندلس وأخبارهم) وسجنه المستنصر لأمر نقمه عليه. ويقال: مات في سجنه. وله في السجن أشعار كثيرة.

له: (كتاب الحدائق)، (المتنزين والقائمين بالأندلس وأخبارهم.

ابن فُركون

٧٨١ - ٨٢٠ هـ/١٣٧٩ - ١٤١٧ م

أبو الحسين بن أحمد بن سليمان بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن هشام القرشي.

شاعر، هو ابن أحمد بن فركون أحد تلاميذ ابن الخطيب ومن خاصته.

وقد ورث شاعرنا عن أبيه الذكاء الحاد والنبوغ المبكر، وقال الشعر صغيرًا ولا يعرف له اسم سوى كنيته أبو الحسين.

وكان ينظر في شبابه إلى العمل في ديوان الإنشاء، وقد حصل له ما أراد بعمله في كتاب المقام العلي.

ولما بويع يوسف الثالث مدحه ابن فركون، فنال عنده الحظوة، وغدا شاعره المختص المؤرخ لأيامه بشعره

وأصبح ابن فركون بفضل منصبه وأدبه مرموقًا في المجتمع الغرناطي.

ابن فكهة

... - ... هـ/... - ... م

يزيد بن المخرّم أبو الحارث بن حزن بن زياد الحارثي المذحجي.

شاعر جاهلي، قتل يوم الكلاب الثاني.

له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

من سادات الجاهلية، من أهل اليمن.

وكانت في بغداد محلة يقال لها المخرم، نزلها أحد أبناء يزيد، فسميت به. وينسب إليها جماعة كثيرة.

ابن قشيشا

... - ... هـ/... - ... م

ابن قشيشا أو فشيشا.

شاعر شحاذ في القرن الرابع الهجري، أخباره قليلة ونادرة.

ذكره التوحيدي في مثالبه قائلاً: إنه زعيم مصطبة المكدين بالري.

له شعر.

ابن قلاقس

٥٣٢ - ٥٦٧ هـ/١١٣٨ - ١١٧٢ م

نصر بن عبد الله بن عبد القوي اللخمي أبو الفتوح الأعز الإسكندري الأزهري.

شاعر نبيل، من كبار الكتاب المترسلين، كان في سيرته غموض، ولد ونشأ بالإسكندرية وانتقل إلى القاهرة، فكان فيها من عشراء الأمراء.

وكتب إلى فقهاء المدرسة الحافظية بالإسكندرية (ولعله كان من تلاميذها) رسالة ضمّنها قصيدة قال فيها:

أرى الدهر أشجاني ببعد وسرني ... بقرب فاخطأ مرة وأصابا

وزار صقلية سنة (٥٦٣) وكان له فيها أصدقاء، ودخل عدن سنة (٥٦٥) ثم غادرها بحرًا في تجارة، وكان له رسائل كثيرة مع عدد من الأمراء منهم عبد النبي بن مهدي صاحب زبيد: وكان طوافًا بين زبيد وعدن.

واستقر بعيذاب، لتوسطها بين مصر والحجاز واليمن، تبعًا لاقتضاء مصالحه التجارية وتوفي بها.

وشعره كثير غرق بعضه في أثناء تجارته في البحر، وبعضه في (ديوان، طُبعَ) ولمحمد ابن نباته المصري (مختارات من ديوان ابن قلاقس، مخطوط).

ابن قيم الجوزية

٦٩١ - ٧٥١ هـ/١٢٩٢ - ١٣٤٩ م

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزُّرعي الدمشقي، أبو عبد الله، شمس الدين.

من أركان الإصلاح الإسلامي، وأحد كبار العلماء، مولده ووفاته في دمشق، تتلمذ لشيخ الإسلام ابن تيمية حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله، بل ينتصر له في جميع ما يصدر عنه. وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه، وسجن معه في قلعة دمشق، وأهين وعذب بسببه، وطيف به على جمل مضروبًا بالعصي، وأطلق بعد موت ابن تيمية، وكان حسن الخلق محبوبًا عند الناس، أغري بحب الكتب، فجمع منها عددًا عظيمًا، وكتب بخطه الحسن شيئًا كثيرًا.

وألف تصانيف كثيرة منها (إعلام الموقعين، طُبعَ)، و(الطرق الحكمية في السياسة الشرعية، طُبعَ)، و(شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل، طُبعَ)، و(مفتاح دار السعادة، طُبعَ)، و(زاد المعاد، طُبعَ)، ولمحمد أويس الندوي كتاب (التفسير القيم، للإمام ابن القيم، طُبعَ) استخرجه من مؤلفاته.

ابن كسرى

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

أبو علي الحسن بن محمد بن علي الأنصاري.

من أهل مالقة وهو أديب شاعر نحوي من أهم شيوخه الشاعر أبو عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي ومن أهم تلاميذه أبو عمرو بن سالم.

وقد تنقل بين الأندلس والمغرب الأقصى والتقى بعض الملوك والأمراء ومدحهم.

ابن كمونة

... - ١٢٨٢ هـ/... - ١٨٦٥ م

محمد علي بن محمد الأسدي الحائري النجفي، آل كمونة.

شاعر فحل، من مشاهير شعراء كربلاء ووجهائها، أكثر شعره في آل البيت.

ينتمي إلى بيت زعامة ورئاسة وثروة ووجاهة، توفي بمرض الوباء في كربلاء ودفن في الحائر الحسيني.

جمع أحفاده من بعده مجموع أشعاره في ديوان أسموه اللآلي المكنونة في منظومات ابن كمونة.

ابن كناسة

١٢٣ - ٢٠٧ هـ/٧٤١ - ٨٢٣ م

محمد بن عبد الله (الملقب بكناسة) بن عبد الأعلى المازني الأسدي، من أسد خزيمة، أبو يحيى.

من شعراء الدولة العباسية، من أهل الكوفة، كان عالمًا بالعربية وأيام الناس، رواية للكميت وغيره من الشعراء، وهو ابن أخت إبراهيم بن أدهم الزاهد.

ابن لؤلؤ

٦٠٧ - ٦٨٠ هـ/١٢١٠ - ١٢٨١ م

يوسف بن لؤلؤ بن عبد الله الذهبي، بدر الدين.

من شعراء الدولة الناصرية بدمشق، ووفاته بها، كان كثير المقطعات اللطيفة، كقوله:

يا عاذلي فيه قل لي ... عن حبه كيف أسلو

يمر بي كل حين ... وكلما مر يحلو

وكان أبوه (لؤلؤ) مملوكًا، أعتقه الأمير بدر الدين صاحب (تل باشر) في شمالي حلب.

ابن لبال الشريشي

٥٠٨ - ٥٨٢ هـ/١١١٤ - ١١٨٧ م

علي بن أحمد بن فتح، أبو الحسن بن لبال، من بني أمية.

قاضي أندلسي، من الأدباء الشعراء، من أهل شريش، ولي قضاءها.

له: كتاب في (شرح المقامات الحريرية).

ابن لنكك البصري

... - ٣٦٠ هـ/... - ٩٧٠ م

محمد بن محمد بن جعفر البصري، أبو الحسن، الصاحب ابن لنكك.

شاعر، وصفه الثعالبي بفرد البصرة وصدر أدبائها، وقال: أكثر شعره ملح وطرف، جلها في شكوى الزمان وأهله وهجاء شعراء عصره. وهو صاحب البيت المعروف:

نعيب زماننا والعيب فينا ولو نطق الزمان إذًا هجانا

له (ديوان شعر) اطلع عليه الثعالبي وأورد منه مختارات، ورآه الصاحب بن عباد وقرظه ببيتين كتبهما على جزء منه، وكان معاصرًا للمتنبي وهجاه.

ابن ماجد

٨٣٦ - ٩٠٤ هـ/١٤٣٢ - ١٤٩٨ م

أحمد بن ماجد بن محمد السعديّ شهاب الدين المعلم، أسد البحر، ابن أبي الركائب.

يقال له (السائح ماجد)، من كبار ربابنة العرب في البحر الأحمر وخليج البربر والمحيط الهندي وخليج بنجالة وبحر الصين؛ ومن علماء فنّ الملاحة وتاريخه عند العرب، وهو كما في مجلة المجمع العلمي العربي، الربان الذي أرشد قائد الأسطول البرتغالي فاسكودي غاما (Vasco de Gama) في رحلته من مالندي (Me'linde) على ساحل إفريقية الشرقية إلى (كلكتا) في الهند سنة ١٤٩٨م، فهو أحرى بلقب مكتشف طريق الهند. وفيها نقلاً عن (برتن) الإنكليزي أن بحارة عدن سنة ١٨٥٤م، كانو إذا أرادوا السفر قرأوا الفاتحة (للشيخ ماجد) مخترع الإبرة المغناطيسية، والمراد بالشيخ ماجد صاحب الترجمة لا سواه. ولد بنجد، وصنف كتبًا أهمها (الفوائد).

ختمه سنة ٨٩٥هـ.

ومنها: (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد، طُبعَ) وأرجوزة سماها (حاوية الاختصار في أصول علم البحار-خ) و(الأرجوزة السبعية، طُبعَ) و(القصيدة المسماة بالهندية، طُبعَ) و(المراسي على ساحل الهند الغربية) ورسائل أخرى.

ابن مالك

٦٠٠ - ٦٧٢ هـ/١٢٠٣ - ١٢٧٤ م

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين.

أحد الأئمة في العلوم العربية.

ولد في جيان (بأندلس) وانتقل إلى دمشق فتوفي فيها.

له: (الألفية، طُبعَ) في النحو، و(الضرب في معرفة لسان العرب)، و(الكافية الشافية، طُبعَ) أرجوزة في نحو ثلاثة آلاف بيت، و(شرحها، طُبعَ)، و(سبك المنظوم وفك المختوم، طُبعَ) نحو، و(لامية الأفعال، طُبعَ)، و(إيجاز التعريف، مخطوط) صرف، و(شواهد التوضيح ، طُبعَ)، و(إكمال الإعمال بمثلث الكلام، طُبعَ)، و(مجموع، مخطوط) فيه ١٠ رسائل، و(تحفة المودود في المقصور والمودود، طُبعَ) منظومة، و(العروض، مخطوط)، و (الاعتضاد في الفرق بين الضاء والضاد، مخطوط) وغير ذلك.

ابن مالك الأرحبي

... - ... هـ/... - ... م

عبد الله بن مالك الأرحبي الهمداني.

صحابي من شعراء همدان، رثى النبيﷺ، يوم وفاته متمثلاً قول أبي بكر الصديق، رضي الله عنه،: من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت، بقوله:

لعمـــري لـــئن مـــات النبـــيُّ محمـــدٌ لمـــا مـــات يـــا ابـــن القيـــل رب محمـــد

ابن مالك الحميري

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن مالك الحميري.

شاعر جاهلي قديم وقد أثبت الآمدي في المؤتلف والمختلف شعرًا له وهي ثابتة في ديوان حمير.

أورد صاحب كتاب أخبار المراقسة شعرًا له.

ابن مجاور

... - ٦٠١ هـ/... - ١٢٠٤ م

نجم الدين بن مجاور يوسف بن الحسن.

وزير جواد مجيد، من بيت دمشقي مشهور، لزمهم هذا النسب من جدهم، حيث رفض جنة الدنيا دمشق ولزم المجاورة بمكة.

نشأ على قراءة القرآن وإقراءه، واتخذ مكتبًا على باب جامع دمشق يعلم فيه الصبيان، واتخذه صلاح الدين معلمًا لابنه العزيز.

استوزره العزيز في نيابته عن أبيه بمصر، ثم فوض له أمر دولته لما مات أبوه فاستبد بالسلطنة، وكان أهلاً لها.

ابن مجير الأندلسي

٥٣٥ - ٥٨٨ هـ/١١٤٠ - ١١٩٢ م

يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهري، أبو بكر، بحتري الأندلس.

شاعر المغرب في وقته، عالي الطبقة، من أهل بلّش بمالقة، نزل مراكش واتصل بالملوك والأمراء، وله فيهم سعر كثير، توفي بمراكش.

قال الضبي: رأيت شعره مجموعًا في سفرين ضخمين.

ابن مسعود الخشني

... - ٦٠٤ هـ/... - ١٢٠٧ م

مصعب بن محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشني.

من أهل جيان يكنى أبا ذر كان رئيسًا في صناعة العربية عالمًا بها قائمًا عليها درسها حياته كلها ورحل الناس إليه فيها مع المعرفة بالآداب واللغات

له شعر جيد، وله تأليف في شرح غريب السير لابن إسحاق.

ابن مسعود القرطبي

... - ٦٠١ هـ/... - ١٢٠٤ م

أحمد بن مسعود بن محمد القرطبي الخزرجي، أبو العباس.

متفنن، من أهل قرطبة، قال المقري: كان إماما في التفسير والفقه والحساب والفرائض والنحو واللغة والعروض والطب، له تآليف حسان وشعر رائق.

مات في دنيسر.

ابن مطروح البلنسي

٥٧٤ - ٦٣٥ هـ/١١٧٨ - ١٢٣٨ م

أبو محمد عبد الله بن مطروح التجيبي القاضي.

من أهل بلنسية ولد وعاش ببلنسية وولي قضاءها وكان فقيهًا وأديبًا شاعرًا.

أورد لَه صاحب المجموع بيتين وذكره ابن الأبار في تحفة القادم.

ابن معتوق الموسوي

١٠٢٥ - ١٠٨٧ هـ/١٦١٦ - ١٦٧٦ م

شهاب الدين بن معتوق الموسوي الحويزي.

شاعر بليغ، من أهل البصرة. فلج في أواخر حياته، وكان له ابن اسمه معتوق جمع أكثر شعره (في ديوان شهاب الدين، طُبِعَ).

ابن معصوم

١٠٥٢ - ١١١٩ هـ/١٦٤٢ - ١٧٠٧ م

علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسني الحسيني، المعروف بعلي خان بن ميرزا أحمد، الشهير بابن مَعْصُوم. عالم بالأدب والشعر والتراجم شيرازي الأصل، ولد بمكة، وأقام مدة بالهند، وتوفي بشيراز، وفي شعره رقة.

من كتبه (سلافة العصر في محاسن أعيان العصر، طُبِعَ)، و(الطراز، مخطوط) في اللغة، على نسق القاموس، و(أنوار الربيع، طُبِعَ)، و(الطراز، مخطوط) شرح بديعية له، و(سلوة الغريب، مخطوط) وصف به رحلته من مكة الى حيدر آباد، و(الدرجات الرفيعة في طبقات الامامية من الشيعة، مخطوط)، وله (ديوان شعر، مخطوط).

ابن مكنسة

... – ٥١٠ هـ/... – ١١١٦ م

إسماعيل بن محمد، أبو طاهر المعروف بابن مكنسة.

شاعر مكثر، من أهل الإسكندرية، أورد العماد الأصفهاني مختارات حسنة من شعره.

ابن مُلجَم

... – ٤٠ هـ/... – ٦٦٠ م

عبد الرحمن بن ملجم المرادي التدؤلي الحميري.

فاتك ثائر من أشداء الفرسان، أدرك الجاهلية، وهاجر في خلافة عمر وقرأ على معاذ ابن جبل فكان من القراء، وأهل الفقه والعبادة.

ثم فتح مصر وسكنها، فكان فيها فارس بني تدؤل، وكان من شيعة علي بن أبي طالب وشهد معه صفين.

ثم خرج عليه، فاتفق مع البرك وعمرو بن بكر على قتل علي ومعاوية وعمرو بن العاص. في ليلة واحدة، وكان هو قاتل علي حيث كمن له هو وآخر يدعى شبيب فضربه شبيب فأخطأه، وضربه ابن ملجم فأصابه ومات علي على أثرها، قتله الحسين بعد ذلك.

ابن منجا الدمشقي

٥١٥ – ٦٠٥ هـ/١١٢١ – ١٢٠٨ م

أسعد بن منجا الدمشقي.

فقيه خطيب أديب، ولد بدمشق سنة ٥١٥ هـ وتوفي سنة ٦٠٥هـ.

واشتغل بالأدب والفقه إلى أن ولي قضاء حران، وخطب على منبرها للمستضيء العباسي.

وقد كان جليلاً نبيلاً وله مقطعات في الغراميات.

ابن منير الطرابلسي

٤٧٣ - ٥٤٨ هـ/١٠٨٠ - ١١٥٣ م

أحمد بن منير بن أحمد أبو الحسين مهذب الدين.

شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام، ولد بها وسكن دمشق ومدح السلطان الملك العادل محمود زنكي بأبلغ قصائده.

وكان هجاءًا مرًّا حبسه صاحب دمشق على الهجاء وهمّ بقطع لسانه ثم اكتفى بنفيه منها.

فرحل إلى حلب وتوفي بها.

له (ديوان شعر، طُبِعَ).

ابن مواهب

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

إسماعيل بن مواهب الحظيري.

شاعر من الحظيرة وإليها نسبته، وهي ضيعة كبيرة من أعمال دجيل بالجانب الغربي من دجلة بين بغداد وتكريت.

دخل إربل وأنشد فيها شعرًا.

ابن ميادة

... - ١٤٩ هـ/... - ٧٦٦ م

الرمّاح بن أبرد بن ثوبان الذبياني الغطفاني المُرّي، أبو شرحبيل، ويقال أبو حرملة.

وميادة أمه وبنسبته إليها اشتهر.

شاعر رقيق هجّاء، من مخضرمي الدولة الأموية والعباسية، قالوا: كان متعرضًا للشرّ طالبًا لمهاجاة الناس وَمُسَابّةِ الشعراء، مدح من الأمويين الوليد بن يزيد وعبد الواحد بن سليمان، ومن الهاشميين المنصور وجعفر بن سليمان.

وفي العلماء من يرى أنه أشعر غطفان في الجاهلية والإسلام وأنه كان خيرًا لقومه من النابغة، وقد أفرد الزبير بن بكار أخباره في كتاب.

قال صاحب سمط اللآلي: شعراء غطفان المنسوبون إلى أمهاتهم في الإسلام ثلاثة: ابن ميادة وأبوه أبرد، وابن البرصاء وأبوه يزيد، وأرطاة بن سهية وأبوه زفر.

ابن ميخائيل القيرواني

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن الحسن بن أبي الفتح القرشي.

يعرف بابن ميخائيل القيرواني. من شعراء القيروان في القرن الخامس.

من أبناء سوسة، سكن القيروان وتأدب فيها، كان صعب المكاره، شديد الانتقاد، وكان يسلك مسلك قدامة بن جعفر في انتقاد الشعر والمطالبة بالحقائق. له شعر جيد.

ابن ميمون القرطبي

٤٩٧ - ٥٦٧ هـ/١١٠٣ - ١١٧٣ م

محمد بن عبدالله بن ميمون العبدري القرطبي، أبو بكر.

عالم بالقراءات والأدب، شاعر، من بلغاء الكتاب. أصله من قرطبة. خرج منها في أيام الفتنة، واستوطن مراكش. ومات فيها وقد قارب السبعين.

من كتبه (شرح المقامات الحريرية)، و(شرح أبيات الإيضاح للفارسي)، و(مشاحذ الأفكار فيما أخذ على النظار)، و(شرح الجمل).

ابن نباتة السعدي

٣٢٧ - ٤٠٥ هـ/٩٣٨ - ١٠١٤ م

عبد العزيز بن عمر بن محمد بن نباتة التميمي السعدي أبو نصر.

من شعراء سيف الدولة بن حمدان طاف البلاد ومدح الملوك واتصل بابن العميد في الري ومدحه.

قال أبو حيان: شاعر الوقت حسن الحذو على مثال سكان البادية لطيف الائتمام بهم خفيّ المغاص في واديهم هذا مع شعبة من الجنون وطائف من الوسواس.

وقال ابن خلكان: معظم شعره جيد توفي ببغداد.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) وأكثره في مختارات البارودي.

ابن نباتة المصري

٦٨٦ - ٧٦٨ هـ/١٢٨٧ - ١٣٦٦ م

محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري أبو بكر جمال الدين.

شاعر عصره، وأحد الكتاب المترسلين العلماء بالأدب، أصله من ميافارقين، ومولده ووفاته في القاهرة.

وهو من ذرية الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن نباتة.

سكن الشام سنة ٧١٥هـ وولي نظارة القمامة بالقدس أيام زيارة النصارى لها فكان يتوجه فيباشر ذلك ويعود.

ورجع إلى القاهرة سنة ٧٦١ هـ فكان بها صاحب سر السلطان الناصر حسن.

وأورد الصلاح الصفدي في ألحان السواجع، مراسلاته معه في نحو ٥٠ صفحة.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) و(سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، طُبِعَ).

(سجع المطوق، مخطوط) تراجم وغيرها.

ابن نجيب الهاشمي

... - ٦١٣ هـ/... - ١٢١٦ م

أبو القاسم محمد بن هاشم بن نجيب الهاشمي المالقي.

قال عنه ابن خميس أنه كان من أعيان مالقة ونبهائها وذوي السبق في أجلة أدبائها.

قرأ على الأستاذ أبي زيد السهيلي وغيره من الشيوخ وكان بارع الأدب متقدمًا في النظم.

ابن نفادة

٥٤١ - ٦٠١ هـ/١١٤٦ - ١٢٠٤ م

شمس الدولة أحمد بن نفادة السلمي الدمشقي.

شاعر، أمير، كان عند السلطان صلاح الدين بن أيوب في عداد رؤساء الأجناد الذين يسمونهم بالأمراء. ولد بدمشق ومات بها.

كان شاعرًا مجيدًا له من القصائد الطوال ما يدل على اقتداره.

ابن نوفل الحلبي

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

أبو المحاسن الحسن بن نوفل الحلبي.

أديب حسيب شاعر، من بيت مشهور في حلب.

ذكره ابن العديم في تاريخ حلب وقال عنه أنه ممن ينسب إلى الرئاسة والكتابة.

مات في حلب، وقد كان جنديًا مخالطًا للملوك.

ابن هارون

... - ... هـ/... - ... م

أبو الحسن علي بن محمد بن سعيد بن هارون الشنتمري المالقي.

شاعر من عائلة ابن هارون التي ملكت شنتمرية في عصر ملوك الطوائف.

فقد ولي جده أبو عثمان سعيد بن هارون أمر شنتمرية الغرب حتى سنة ٤٣٤هـ ثم خلفه ابنه محمد والد الشاعر وبقي صاحب شنتمرية حتى سنة ٤٤٤هـ وقد أخرجه منها في هذه السنة المعتضد بن عباد ويعتبر من شعراء القرن الخامس.

ابن هانئ الأصغر

... - ٥٥٥ هـ/... - ١١٦٠ م

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي، أبو عبد الله بن هانئ.

شاعر أندلسي، من نسل ابن هانئ شاعر المغرب. له (ديوان) طالعه العماد الأصفهاني بمصر، ونقل عنه (في الخريدة) نحو ١٢٥ بيتًا.

وقال: توفي في أواخر أيام الصالح ابن رزيك، قبل سنة ٥٦٠ على ما سمعته من المصريين.

ابن هانئ الأندلسي

٣٢٦ - ٣٦٢ هـ/٩٣٨ - ٩٧٣ م

محمد بن هانئ بن محمد بن سعدون الأزدي الأندلسي، أبو القاسم يتصل نسبه بالمهلب بن أبي صفرة.

أشعر المغاربة على الإطلاق وهو عندهم كالمتنبي عند أهل المشرق، وكانا متعاصرين.

ولد بإشبيلية وحظي عند صاحبها، واتهمه أهلها بمذهب الفلاسفة وفي شعره نزعة إسماعيلية بارزة، فأساؤا القول في ملكهم بسببه، فأشار عليه بالغيبة، فرحل إلى أفريقيا والجزائر.

ثم اتصل بالمعز العبيدي (معدّ) ابن إسماعيل وأقام عنده في المنصورية بقرب القيروان، ولما رحل المعز إلى مصر عاد ابن هانئ إلى إشبيلية فقتل غيله لما وصل إلى (برقة).

ابن هذيل القرطبي

٣٠٥ - ٣٨٩ هـ/٩١٧ - ٩٩٩ م

يحيى بن هذيل بن عبد الملك بن هذيل بن إسماعيل بن نويرة التميمى الأندلسى، أبو بكر.

شاعر وقته في قرطبة، كان من أهلها، وطال عمره، وكف بصره.

له (ديوان شعر).

ابن هشام القرطبي

... - ... هـ/... - ... م

ابن هشام القرطبي أبو القاسم.

شاعر أندلسي يكنى أبا القاسم ذكره صاحب زاد المسافر وأورد له شعرًا.

ابن هيمون

... - ... هـ/... - ... م

الحسن بن محمد بن هيمون، أبو طالب الدلاي الجهني.

من شعراء القيروان في القرن الخامس الهجري.

شاعر طريف، ذو رقة مفرطة، ولطافة بينة وافتتان.

ينسب إلى طلب العلم وصحبة الشيوخ.

له شعر أكثره في الرثاء.

ابن وائل الخارجي

... - ... هـ/... - ... م

حيي بن وائل أبو سنان الخارجي.

شاعر من الخوارج، كان من أصحاب نجدة ثم خالفه إذ أشار عليه حيي بأن يقتل كل من بايعه تقية فنهره نجدة وشتمة.

ثم بعث إليه من ناظره، فقبل ورجع إلى نجدة، وقال أبو زيد الأنصاري: أنه أدرك قطري بن الفجاءة.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

ابن وكيع التنيسي

... - ٣٩٣ هـ/... - ١٠٠٢ م

الحسن بن علي بن أحمد بن محمد بن خلف الضبي

التنيسي.

شاعر مجيد، أصله من بغداد، ومولده ووفاته في تنيس (بمصر)وكانت في لسانه عجمة.

وعن بلد الشاعر يقول المسعودي (تنيس كانت أرضًا لم يكن بمصر مثلها استواء وطيبًا وكانت جنانًا ونخلاً وكرمًا وشجرًا ومزارع).

ويدل شعر ابن وكيع على أنه كان على حظ كبير من الظرف وخفة الروح كما يدل انكبابه على

الخمر على أنه كان على حظ من اليسار.

له (ديوان شعر، طُبِعَ)، وكتاب المنصف في سرقات المتنبي.

ابن وهب

... - ٢٨٥ هـ/... - ٨٩٨ م

أحمد بن سليمان بن وهب، أبو الفضل.

كاتب له شعر من أهل بغداد، من بيت وزارة وفضل، تقلد أعمالاً منها النظر في جباية الأموال.

له (ديوان شعر) و(ديوان رسائل).

ابن وهب

٢٢٦ - ٢٨٨ هـ/٨٤٠ - ٩٠١ م

عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي، أبو القاسم.

وزير، من أكابر الكتاب، استوزره المعتمد العباسي، وأقره بعده المعتضد، واستمرت وزارته عشر سنين إلى وفاته، وهو ابن وزير، ووالد وزير (القاسم بن عبيد الله) قال ابن المعتز عند دفنه:

هذا أبو القاسم في نعشه ... قوموا انظروا كيف تسير الجبال

ابن وهب الراسبي

... - ٣٨ هـ/... - ٦٥٨ م

عبد الله بن وهب الراسبي الأزدي.

من أئمة الإباضية كان ذا علم ورأي وفصاحة وشجاعة، وكان عجبًا في العبادة.

أدرك النبيﷺ، وشهد فتوح العراق مع سعد بن أبي وقاص، ثم كان مع علي في حروبه، ولما حدث التحكيم أنكره جماعة، فيهم الراسبي فاجتمعوا بالنهروان (بين بغداد وواسط)، وأمره عليهم، فقاتلوا عليًا وقتل الراسبي في هذه الوقعة.

ابن ياسين الشاطبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد الله بن ياسين الشاطبي.

شاعر له شعر يهجو به شاطبة إحدى قرى الأندلس وهي القرية التي نشأ فيها واتهم رجالها وعلماءها بالخبث والمكر!

ابن يربوع القيشاطي

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد الله بن يربوع القيشاطي.

نسبته إلى قيشاط وهي مدينة من أعمال جيان. وله شعر خاطب فيه أبا بحر صفوان بن إدريس التجيبي المتوفي سنة ٥٩٨ هـ وكان معاصرًا له وقد ذكر أبياته أبو بحر في كتابه زاد المسافر.

ابن يسير الرياشي

... - ٢٣٠ هـ/... - ٨١٨ م

محمد بن يسير الرياشي.

من شعراء البصرة وأدبائها، وهو من خثعم وقد اشتهر بالبخل.

وهو شاعر ظريف من الشعراء المحدثين متقلل لم يفارق البصرة ولا وفد إلى خليفة ولا شريف منتجعًا ولا تجاوز بلده وصحبته وطبقته وكان ماجنًا هجاء خبيثًا.

وأطول قصائده شاة جاره مينع التي أكلت له زرعه ودخلت بيته وأكلت قراطيس شعره وكتاباته وخرجت.

ابن يموت

... - ٣٣٤ هـ/... - ٩٤٦ م

مهلهل بن يموت بن المزرع العبدي.

من شعراء العصر الإخشيدي بمصر، أورد (النويري) قصيدة له في رثاء (الإخشيد)، وهو ممن أخمل (المتنبي) ذكرهم من معاصريه، وكان راوية للشعر كأبيه، منهمكًا في الخلاعة واللعب وصنف كتاب (سرقات أبي نواس)، و(محاسن شعر أبي نواس).

ابنة أبي الجدعاء

... - ... هـ/... - ... م

ابنة أبي الجدعاء.

شاعرة جاهلية.

قتل أبوها الجدعاء الطهوي في يوم مبايض وهو يوم لبكر بن وائل على بني تميم، قتله سعد بن عباد بن مسعود.

فقالت ابنته في ذلك شعرًا ترثي أباها وتذم قومه ومن كان معه.

ابنة أسلم بنت عبد البكري

... - ... هـ/... - ... م

ابنة أسلم بنت عبد البكري.

شاعرة إسلامية.

قبض الحجاج على والدها وأراد قتله، فقال له: إني أعول أربعًا وعشرين امرأة، فأحضرهن وكانت بينهن جارية بلغت عشر سنين، فسألها الحجاج من أنت...

قالت: ابنته وأنشأت شعرًا رق له قلب الحجاج وبكى، فكتب إلى عبد الملك بن مروان يشرح له حالهم، فأمره بإكرامهم وعفا عن الرجل.

ابنة ابن السكان المالقية

... - ... هـ/... - ... م

ابنة ابن السكان المالقية.

شاعرة أندلسية، نقل عنها يحيى بن محمد الأنصاري بعضًا من شعرها.

ابنة الضحاك بن سفيان

... - ... هـ/... - ... م

ابنة الضحاك بن سفيان.

شاعرة جاهلية.

كانت زوجة للعباس بن مرداس فلما اعتنق الإسلام، غضبت لإسلامه، فقوضت بيتها وارتحلت إلى قومها، وقالت في ذلك شعرًا.

ابنة حذاق الحنفي

... - ... هـ/... - ... م

ابنة حذاق السهمي. شاعرة جاهلية.

أصلها من اليمامة، جرى قتال قتل فيه والدها وابن مطرف، فقالت في ذلك شعرًا، ذاكرة اسم القاتل دوس، ومعزية نفسها ببقاء أبطال أمثال حوشب وأبي الجسر.

ابنة حكيم بن عمرو العبدية

... - ... هـ/... - ... م

ابنة حكيم بن عمرو العبدية.

شاعرة جاهلية.

قتل أبوها، فرثته مطالبة قومها بأخذ الثأر من قتلته.

ابنة عقيل بن أبي طالب

... - ... هـ/... - ... م

ابنة عقيل بن أبي طالب.

شاعرة إسلامية.

لها شعر في رثاء الحسين ومقتله في كربلاء.

ابنة لبيد بن ربيعة العامري

... - ... هـ/... - ... م

ابنة لبيد بن ربيعة العامري.

شاعرة إسلامية.

لها شعر في الرد على الوليد عندما أرسل لوالدها شعرًا، فأمرها بالرد عليه ففعلت.

ابنة محمد بن فيرو التطيلي

... - ... هـ/... - ... م

ابنة محمد بن فيرو التطيلي.

شاعرة أندلسية، ذكرها عبد الملك المراكشي، حيث ذكر ترجمة مختصرة لها ولأختها سعيدة في الذيل.

كانت تعيش مع أختها في مراكش.

وقد اشتهرتا بالفضيلة والذكاء والنبل، وكانتا ملازمتين لقراءة القرآن.

وقد توفيت وهي شابة.

اسحاق الموصلي

١٥٥ - ٢٣٥ هـ/٧٧٢ - ٨٥٠ م

إسحاق بن إبراهيم بن ميمون التميمي الموصلي، أبو محمد بن النديم.

من أشهر ندماء الخلفاء، تفرد بصناعة الغناء، وكان عالمًا باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام، راويًا للشعر حافظًا للأخبار، شاعرًا له تصانيف، من أفراد الدهر أدبًا وظرفًا وعلمًا. فارسي الأصل، مولده ووفاته ببغداد، وعمي قبل موته بسنتين، نادم الرشيد والمأمون والواثق العباسيين. ولما مات نعي إلى المتوكل فقال: ذهب صدر عظيم من جمال الملك وبهائه وزينته.

وألف كتبًا كثيرة، قال ثعلب: رأيت لإسحاق الموصلي ألف جزء من لغات العرب كلها

سماعه. من تصانيفه:

(كتاب أغانيه) التي غنى بها، و(أخبار عزة الميلاء)، و(أغاني معبد)، و(أخبار حماد عجرد)، و(أخبار ذي الرمة)، و(الاختيار من الأغاني) ألفه للواثق، و(مواريث الحكماء)، و(جواهر الكلام).

اسحاق بن إبراهيم القيرواني

... - ٤٢٠ هـ/... - ١٠٢٩ م

إسحاق بن إبراهيم القيرواني.

من شعراء القيروان في القرن الخامس.

كان رافضيًا سبابًا، قتله المعز بن باديس الصنهاجي احتسابًا.

له شعر.

اسماعيل الخادم

... - ١١٦٤ هـ/... - ١٧٥٠ م

الشيخ إسماعيل بن حميد الخادم.

شاعر من مدينة النجف، جد أسرة معوفة وهي (آل الدراويش).

اعتنق الأدب وأكثر من صحبة الأدباء.

توفي في النجف.

له نظم جيد.

اسماعيل الشيرازي

١٢٥٨ - ١٣٠٤ هـ/١٨٤٢ - ١٨٨٦ م

أبو الهادي السيد ميرزا بن الأمير السيد رضى بن ميرزا محمد إسماعيل الشيرازي الحسيني.

من مشاهير علماء عصره وأدبائهم.

ولد في شيراز، ونشأ بها وأخذ العلم فيها، وكان أديبًا بارعًا، فقيهًا أصوليًا.

اسماعيل بن إبراهيم القيرواني

... - ... هـ/... - ... م

إسماعيل بن إبراهيم القيرواني، يكنى أبو الطاهر بن الخازن.

من شعراء القيروان في القرن الخامس.

له شعر جيد، سهل المخارج، وله تقدم في علم الغريب وطلبه وعلو سماع.

له شعر جيد.

اسماعيل بن عبد الحق الحجازي

٩٥٠ – ١٠٠١ هـ/١٥٤٣ – ١٥٩٢ م

إسماعيل بن عبد الحق بن محمد بن محمد بن أحمد الحمصي الأصل الدمشقي الشافعي القاضي الحجازي.

أديب شاعر.

تلقى الفقه الشافعي عن الشرف الدمشقي، والطب عن جده محمد، وغيره.

ولي قضاء الشافعية بمحكمة قناة العوني، ونقل منها إلى الباب، وصار رئيس الأطباء.

له شعر جيد.

اسماعيل بن عمار الأسدي

٦٠ – ١٤٠ هـ/٦٧٩ – ٧٥٧ م

إسماعيل بن عمار بن عيينة بن الطفيل الأسدي.

شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.

كان ينـزل الكوفة، فيسمع غناء قيان لرجل يدعى (ابن رامين)، ويقول فيهن الشعر.

اتهمه أمير الكوفة بأنه من الشراة، وأنهم يجتمعون عنده، وأنه من دعاة المختار فسجنه.

ثم أطلقه الحكم بن الصلت لما ولي الكوفة وأحسن إليه، فأكثر من مدحه، وكان هجاءً مرًا.

اسماعيل بن يسار

... – ١٣٠ هـ/... – ٧٤٨ م

إسماعيل بن يسار النسائي.

شاعر، أصله من سبي فارس، اشتهر بشعوبيته وشدة تعصبه للعجم.

يفتخر بهم في شعره على العرب، كنيته أبو فايد وكان من موالي بني تيم بن مرة (تيم قريش) وانقطع إلى آل الزبير ولما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان، وفد إليه مع عروة بن الزبير ومدحه. ومدح الخلفاء من ولده يعده، وعاش عمرًا طويلاً إلى أن أدرك آخر أيام بني أمية ولم يدرك الدولة العباسية.

وله في الأغاني أصوات.

اسماعيل سري الدهشان

١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ/١٨٨٢ - ١٩٥٠ م

إسماعيل سري الدهشان.

أحد رواد الحركة الشعرية في مصر بداية القرن العشرين، التي كان في طليعتها أحمد شوقي، حافظ إبراهيم، خليل مطران.. وغيرهم.

اختير عضوًا بمجلس إدارة جماعة أبولو الشعرية في جلسة أكتوبر ١٩٣٢ برئاسة أمير الشعراء أحمد شوقي والتي كانت آخر جلسة يحضرها شوقي إذ توفي بعدها.

كان ضليعًا باللغة الفرنسية وعرّب الكثير من الشعر الفرنسي ونشره على صفحات مجلة أبولو.

اسماعيل صبري

١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ/١٨٥٤ - ١٩٢٣ م

إسماعيل صبري باشا.

من شعراء الطبقة الأولى في العصر الحديث، امتاز بجمال مقطوعاته وعذوبة أسلوبه، وهو من شيوخ الإدارة والقضاء في الديار المصرية، تعلم بالقاهرة، ودرس الحقوق بفرنسا، وتدرج في مناصب القضاء بمصر، فعين نائبا عموميا، فمحافظًا للإسكندرية، فوكيلا لنظارة (الحقانية) وكان كثير التواضع شديد الحياء، ولم تكن حياته منظمة كما يظن في رجل قانوني إداري.

يكتب شعره على هوامش الكتب والمجلات، وينشره أصدقاؤه خلسة، كان كثيرًا ما يمزق قصائده صائحًا: إن أحسن ما عندي ما زال في صدري! وكان بارع النكتة سريع الخاطر، وأبى وهو وكيل للحقانية (العدل) أن يقابل (كرومر) فقيل له: إن كرومر يريد التمهيد لجعلك رئيسًا للوزارة؛ فقال: لن أكون رئيسا للوزارة وأخسر ضميري! ولما نشبت الحرب العامة الأولى سكت، وطال صمته إلى أن مات.

توفي بالقاهرة ورثاه كثيرون من الشعراء والكتاب. وجمع ما بقي من شعره بعد وفاته في (ديوان، طُبِعَ).

اكنسوس المراكشي

١٢١١ - ١٢٩٤ هـ/١٧٩٦ - ١٨٧٧ م

أبو عبد الله محمد بن أحمد أكنسوس.

ويقال الكنسوس المراكشي الوزير الكاتب الشاعر والعلامة المؤرخ المشهور.

عرف باسم قبيلته (إيداوكنسوس) وهي إحدى قبائل سوس وبعضهم يقول فيه الكنسوسي وهو الصواب ويقال له الجعفري لأن بعض آبائه ينتسبون إلى سيدنا جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه.

ولد سنة ١٢١١هـ بقبيلته ونشأ فيها على عفاف وصيانة لأن أسرته كانت ذات حسب ونسب ثم توجه إلى فاس عام ١٢٢٩ طالبًا العلم ونبغ أكنسوس في عدة علوم كالنحو واللغة والأدب والتاريخ والحساب والتوقيت.

وتوفي في يوم الثلاثاء ٢٩ محرم عام ١٢٩٤هـ.

له كتاب تاريخ أسماه الجيش العرمرم الخماسي في دولة مولانا علي السجلماسي.

الأبيض الإشبيلي

... – ٥٢٠ هـ/... – ١١٢٦ م

أبو بكر أحمد بن محمد الأبيض الإشبيلي.

يقول القاضي أبو الوليد بن رشد أن ابن صارة (عبد الله بن محمد بن صارة البكري المتوفى سنة ٥١٧هـ(كان إذا لقي.الأبيض لف إصبعه في كمه وسلم عليه لقوله: (لفي بنانك بالرداء وسلمي) فآل ذلك إلى التهاجي بينهما.

الأبيوردي

٤٥٧ – ٥٠٧ هـ/١٠٦٤ – ١١١٣ م

أبو المظفر محمد بن العباس أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد بن آسحاق بن أبي العباس الإمام.

شاعر ولد في كوفن، وكان إمامًا في اللغة والنحو والنسب والأخبار، ويده باسطة في البلاغة والإنشاء.

وله كتب كثيرة منها تاريخ أبيورنسا، المختلف والمؤتلف، قبسة العجلان في نسب آل أبي سفيان وغيرها الكثير.

وقد كانَ حسن السيرة جميل الأمر، حسن الاعتقار جميل الطريقة.

وقد عاش حياة حافلة بالأحداث، الفتن، التقلبات، وقد دخل بغداد، وترحل في بلاد خراسان ومدح الملوك، الخلفاء ومنهم المقتدي بأمر الله وولده المستظهر بالله العباسيين.

وقد ماتَ الأبيوردي مسمومًا بأَصفهان.

له (ديوان، طُبعَ).

الآثاري

٧٦٥ - ٨٢٨ هـ/١٣٦٤ - ١٤٢٥ م

شعبان بن محمد بن داود الموصلي القرشي الآثاري.

أديب، له شعر كثير، فيه هجو ومجون، ولد بالموصل وتنقل في البلدان، وتلقب بالآثاري لإقامته في أماكن الآثار النبوية مدة وقد أشار إلى ذلك بقوله:

لأنني خادم الآثار لي نسب ... أرجو به رحمة المخدوم للخدم

واستقر في القاهرة، وبها وفاته، له أكثر من ثلاثين كتابًا في الأدب والنحو والشعر.

له: بديعيات الآثاري، لسان العرب في علوم الأدب، و(ألفية) في النحو، سماها (كفاية الغلام)، و(أرجوزة) في النحو أيضًا، سماها (الحلاوة السكرية، مخطوط).

الأجدع الهمداني

... - ٢٥ هـ/... - ٦٤٥ م

الأجدع بن مالك بن أمية بن جعفر بن سلمان بن معمر الوادعي الهمداني اليماني.

فارس همدان وشاعرها في عصره، وسيد شريف قاد قومه في كثير من الحروب آخرها مع مُراد المذحجية وكان يصف غارات قومه ويفخر بانتصاراتهم وكيف أن أعدائهم بعد القتال تدرس بقاياهم ويزول عن الوجود ذكرهم.

وهو جاهلي أدرك الإسلام وقيل أنه عمرّ حتى أدرك عمر بن الخطاب في خلافته وقد وفد ابنه (مسروق) على عمر، رضي اللهّ عنه، وكان أحد كبار التابعين الذين رووا الحديث.

الأَحْمر بن شُجَاع

... - ... هـ/... - ... م

الأحمر بن شجاع بن دحية بن القعطل بن سويد بن الحارث بن حصن بن عدي بن جناب.

شاعر وفارس إسلامي مغمور ينتسب إلى كلب، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

الأحنف العكبري

... - ٣٨٥ هـ/... - ٩٩٥ م

عقيل بن محمد العكبري، أبو الحسن الأحنف.

شاعر أديب، من أهل عكبرا اشتهر ببغداد.

قال ابن الجوزي: روى عنه أبو علي ابن شهاب (ديوان شعره). ووصفه الثعالبي بشاعر المكدين وظريفهم. وقال الصاحب ابن عباد: هو فرد (بني ساسان) اليوم بمدينة السلام. وكثير من شعره في وصف القلة والذلة يتفنن في معانيها ويفاخر بها ذوي المال والجاه.

الأحوص الأنصاري

... - ١٠٥ هـ/... - ٧٢٣ م

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عاصم الأنصاري.

من بني ضبيعة، لقب بالأحوص لضيق في عينه، شاعر إسلامي أموي هجّاء، صافي الديباجة، من طبقة جميل بن معمر ونصيب، وكان معاصرًا لجرير والفرزدق.

وهو من سكان المدينة. وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام فأكرمه ثم بلغه عنه ما ساءه من سيرته فردّه إلى المدينة وأمر بجلده فجلد ونفي إلى دهلك (وهي جزيرة بين اليمن والحبشة) كان بنو أمية ينفون إليها من يسخطون عليه.

فبقي بها إلى ما بعد وفاة عمر بن عبد العزيز وأطلقه يزيد بن عبد الملك، فقدم دمشق ومات بها، وكان حماد الراوية يقدمه في النسيب على شعراء زمنه.

الأُحَيمِر السَعدي

... - ١٧٠ هـ/... - ٧٨٧ م

الأُحَيمِر السَعدي.

شاعر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، كان لصّا فاتكًا ماردًا، من أهل بادية الشام.

أتى العراق، وقطع الطريق، فطلبه أمير البصرة (سليمان بن علي ابن عبد اللهَّ بن عباس) ففرّ فأهدر دمه، وتبرأ منه قومه.

وطال زمن مطاردته، فحنّ إلى وطنه فنظم قصيدة حنين إلى الشام مطلعها:

لئن طال ليلي بالعراق لربما أتى لي ليل بالشآم قصير

وتاب بعد ذلك عن اللصوصية، ونظم أبياتًا في توبته، أوردها الآمدي نقلاً عن أبي عبيدة.

الأخرس

١٢٢٥ - ١٢٩٠ هـ/١٨١٠ - ١٨٧٣ م

عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب.

شاعر من فحول المتأخرين، ولد في الموصل، ونشأ في بغداد، وتوفي في البصرة.

ارتفعت شهرته وتناقل الناس شعره، ولقب بالأخرس لحبسة كانت في لسانه.

له ديوان يسمى (الطراز الأنفس في شعر الأخرس، طُبِعَ).

الأخضر الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

الأخضر بن جابر، أحد بني حرام بن سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض.

شاعر وفارس جاهلي، كان يهاجر إلى أرض حبيبته لا لحاجة يطلبها ولا لدين يبحث عنه ويطلبه وإنما لمجرد أن تكتحل عيناه بها فرغم أن اتيانها ظلم لها ولقومها إلا أن هجرانها ألم لا يطيق تحمله يقول في ذلك:

وإني لآتي الأرض مـــــا لي حاجـــــــة سـوــاك ولا ديـــن بهـــا أنـــا طالبـــه

فإتيانهـــا ظلـــم وهجرانهـــا جـــوى يـــرى أعظمـــي أن لا تغـــبَّ نوائبـــه

الأخضر اللهبي

... - ٩٥ هـ/... - ٧١٣ م

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب، من قريش.

شاعر من فصحاء بني هاشم، كان معاصرًا للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار.

ومدح عبد الملك بن مروان، وهو أول هاشمي مدح أمويًا بعد ما كان بينهما، فأكرمه. وكان شديد السمرة، جاءته من جدته وكانت حبشية.

ويقال له (الأخضر) لذلك واللهبي نسبة إلى أبي لهب.

في شعره رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه.

توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك.

الأَخطَل

١٩ - ٩٠ هـ/٦٤٠ - ٧٠٨ م

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو، أبو مالك، من بني تغلب.

شاعر مصقول الألفاظ، حسن الديباجة، في شعره إبداع. اشتهر في عهد بني أمية بالشام، وأكثر من مدح ملوكهم. وهو أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم: جرير والفرزدق والأخطل.

نشأ على المسيحية في أطراف الحيرة بالعراق واتصل بالأمويين فكان شاعرهم، وتهاجى مع جرير والفرزدق، فتناقل الرواة شعره. وكان معجبًا بأدبه، تياهًا، كثير العناية بشعره. وكانت إقامته حينًا في دمشق وحينًا في الجزيرة.

الأخنس بن شهاب التغلبي

... - ٦٩ ق. هـ/... - ٥٥٥ م

الأخنس بن شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم بن عدي بن معاوية بن عمرو بن غنم التغلبي.

كان شاعرًا من رؤساء قومه وقد شهد حرب البسوس وكان شاعر قومه فيها، وسمي (فارس العصا) وقد أخطأ صاحب القاموس حينما عدّه من الصحابة إذ ربما اشتبه عليه الأخنس بن شريق.

وهو صاحب القصيدة المختارة في المفضليات:

لابنة حطان بن عوف منازل كما رقش العنوان في الرق كاتب

وله شعر في حرب البسوس وتوفي بعدها.

الأخوص الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

الأخوص بن شداد الهمداني.

شاعر أموي، من شيعة المختار بن أبي عبيد الثقفي بالكوفة.

له رجز لدى خروجه لقتال رجل من أهل الشام كان في جيش الخليفة مروان بن الحكم الذي سيره لقتال المختار.

الأخيطل الأحوازي

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن عبد الله بن شعيب أبو بكر الأحوازي.

ينتسب إلى بني مخزوم ولاءًا ولقبه برقوق.

شاعر أموي من المجيدين المحسنين، من أهل الأحواز، من شعراء النصف الأول من القرن الثالث الهجري، عاش معظم حياته في العراق.

قال الأخيطل: أنشدت يومًا أبا تمام شعرًا فقال لي: اذهب إذا شئت فليس للناس بعدي غيرك.

الأخيَفُ بن مُلَيْك

... - ... هـ/... - ... م

الأخيَف بن مُلَيك الكلبي.

أحد شعراء بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ

بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

ولعله من الشعراء الإسلاميين، إذ ورد في شعره إشارات تدل على ذلك منها: (أن الموت حق على كل فرد، وأنه لا يفرق بين صغير وكبير، وأن الهلاك سينال كل صاحب لذة...).

الأُدَيْرِد الكلبي

... - ... هـ/... - ... م

الأدَيرد الكلبي ابن الفدكية.

أحد شعراء بني عامر الأكبر، يعرف بابن الفدكية، وهي أمه سبية من أهل فدك.

وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

الأزرق الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

الأزرق الهمداني.

شاعر إسلامي لم نعثر له على ترجمة والشعر المنسوب له ورد في الحماسة بشرح المرزوقي منسوبًا للأعشى ولكنه ليس في ديوانه.

الأسعر الجعفي

... - ... هـ/... - ... م

الأسعر بن الحارث بن معاوية الجعفي.

شاعر جاهلي، وردت له قصيدة في كتب التراث وردت في الأصمعيات والوحشيات وحماسة البحتري، وكان قد قرضها يعرض فيها بإخوته لأبيه الذين لم يثأروا لمقتل أبيهم وقبلوا الدية من قاتليه وباعوا فرسه واكلوا ثمنها ولما شب وقوي ساعده ثأر لأبيه واستعاد خيله ووصفها وآثرها على غيرها.. وتفاخر ببطولاته على صهواتها.

الأَسفَع الأَرحَبي

... - ... هـ/... - ... م

الأسفع بن الأوبر بن عوذ بن علوي بن أرحب البكيلي.

سيد شريف، وفارس، وشاعر جاهلي من همدان وينتهي نسبه إلى قبيلة أرحب العريقة، وهو من شعراء الفخر وأصحاب الفروسية والحماسة.

وقد تناول في شعره مفاخر مجد قبيلته وتحدث عن ماضيها وذكر مآثرها التي كانت تنهض دليلاً على مجدها وأصالتها في عصره، وكذلك قوتها وكثره عدد فرسانها والأبطال فيها.

الأسلوم اليامي

... - ... هـ/... - ... م

الأسلوم اليامي الهمداني.

شاعر جاهلي كان ممن حرم في الجاهلية الخمر والسكر والأزلام على نفسه.

الأسود بن سريع التميمي

... - ٦٢ هـ/... - ٦٨١ م

الأسود بن سريع بن حمير بن عبادة بن النزل بن تميم التميمي

صحابي، شاعر، فارس شجاع، شارك في عدة غزوات مع الرسول وقد روي عنه قوله (غزوت مع الرسول أربع غزوات).

وشارك في الفتوحات الإسلامية ومنها فتوح العراق والشام وهو أول من قصّ في مسجد البصرة.

قال ابن حجر لما قتل عثمان بن عفان ركب الأسود سفينة وحمل معه أهله وعياله فانطلق فما رئي بعد.

الأسود بن عمرو بن كلثوم

... - ... هـ/... - ... م

الأسود بن عمرو بن كلثوم.

سيد وشاعر بلغ من العز مبلغًا دفع النعمان بن المنذر لأن يَبعث إليه بحِباء كتلك التي يرسلها لأبيه عمرو بن كلثوم.

وبالأسود كني عمرو بن كلثوم، فقيل أبو الأسود.

وهو من شعراء تغلب في الجاهلية.

الأسود بن قطبة

... - ١٨ هـ/... - ٦٣٩ م

الأسود بن قطبة أبو مغزِّر.

صحابي وشاعر إسلامي، شهد فتح مكة وله في ذلك أشعار كثيرة وهو رسول سعد بن أبي وقاص بسبي جلولاء إلى عمر وهو شاعر المسلمين في تلك الأيام.

كان مع خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر، وهو الذي قال لرسول كسرى لما قال لهم: أما شبعتم لا نصالحكم حتى نأكل عسل اربد بن با برج نوني وذكر أن ذلك جرى على لسانه ولم يقصد ولم يعرف معناه.

الأسود بن مقرن التميمي

... - ... هـ/... - ... م

الأسود بن مقرن التميمي: فارس وشاعر إسلامي شارك في الفتوحات الإسلامية ومنها معركة اليرموك التي كانت قاصمة الظهر للروم فقد وصفها وتفاخر في انتصار المسلمين فيها.

الأسود بن يعفر النهشلي

... - ٢٣ ق. هـ/... - ٦٠٠ م

الأسود بن يعفر النهشلي الدارمي التميمي، أبو نهشل.

شاعر جاهلي، من سادات تميم، من أهل العراق، كان فصيحًا جوادًا، نادم النعمان بين المنذر، ولما أسن كفّ بصره ويقال له: أعشى بني نهشل.

الأشتر الحمامي

... - ... هـ/... - ... م

حمام بن مالك بن فهم.

شاعر، من أزد عمان مجهول الوفاة، وقيل هو الحمام ابن عبد بن زيد بن أسامة بن مالك بن فهم، المعروف بـ (الأشتر الحُمامي، من بني حمامة.

ولم ترد إلينا أخبار أُخرى عن هذا الشاعر إن كان جاهليًا أو إسلاميًا، ويبدو أن الآمدي قد وهم فسماه (حمامة).

الأشعث الجاشي

... - ... هـ/... - ... م

الأشعث بن زيد بن شعيب بن ضمرة الجاشي، أحد بني جاش وهم ولد نضلة بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة.

شاعر من المجاهيل، يكنى أبا العجاج.

الأَشْعثُ بن عابس

... - ... هـ/... - ... م

الأشعث بن عابس بن ثعلبة بن طفيل بن عمرو بن الحارث بن ضمضم بن عدي بن جناب.

له شعر في رثاء زوجته جلالة بنت الربيع بن زياد بن سلامة بن قيس بن تويل بن عدي بن جناب.

وهو من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة ابن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

الأشَل البكري الأزرقي

... - ... هـ/... - ... م

الأشَل البكري الأزرقي.

شاعر من شعراء الخوارج وهو من أخوال عمران بن حطان، وله شعر في كتاب شعر الخوارج.

الأشهب بن رميلة

... - ٨٦ هـ/... - ٧٠٥ م

الأشهب بن ثور بن أبي حارثة بن عبد المدان النهشلي الدارمي التميمي.

شاعر نجدي، ولد في الجاهلية، وأسلم، ولم يجتمع بالنبيﷺ، وعاش إلى العصر الأموي، هجا غالبًا (أبا الفرزدق) فهجاه الفرزدق، وضعف الأشهب عن مجاراته، وذكره المرزباني في من وفد على الوليد بن عبد الملك. نسبته إلى أمه (رميلة) وكانت أمَة اشتراها أبوه في الجاهلية.

الأصبغ بن ذؤالة

... - ... هـ/... - ... م

الأصبغ بن ذؤالة بن لقيم بن نجا بن زامل، من بني عامر الأكبر.

شاعر وسيد من أعيان كلب، اشترك في قتل الوليد بن يزيد والبيعة ليزيد بن الوليد، وثار مع أهل حمص ضد مروان بن محمد الذي صلبه في حمص.

الأصبغ بن عَمْرو

... - ... هـ/... - ... م

الأصبغ بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

شاعر وسيد، ملك دومة الجندل، أسلم في عهد عمر بن الخطاب، وتزوج عبد الرحمن بن عوف ابنته، وأسر ولده جندب عند كسرى ملك الفرس.

الأصم الضبي

... - ... هـ/... - ... م

قيس بن عبد الله أو ابن عسعس الضبي.

وسماه ياقوت قيس بن الأصم: أحد شعراء الخوارج حارب مع عبيدة بن هلال ولما قتل عبيدة كان هو في المستأمنة.

وعاش حتى كف بصره.

وذكر ابن أعثم أنه لم ينج أحد غيره عندما قتل قطري وأصحابه.

الأصمعي

١٢٢ - ٢١٦ هـ/٧٤٠ - ٨٣١ م

عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي.

راوية العرب، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. نسبته إلى جده أصمع. ومولده ووفاته في البصرة.

كان كثير التطواف في البوادي، يقتبس علومها ويتلقى أخبارها، ويتحف بها الخلفاء، فيكافأ عليها بالعطايا الوافرة. أخباره كثيرة جدًّا. وكان الرشيد يسميه (شيطان الشعر).

قال الأخفش: ما رأينا أحدًا أعلم بالشعر من الأصمعي. وقال أبو الطيب اللغوي: كان أتقن القوم للغة، وأعلمهم بالشعر، وأحضرهم حفظًا.

وكان الأصمعي يقول: أحفظ عشرة آلاف أرجوزة.

وللمستشرق الألماني وليم أهلورد Vilhelm Ahiwardt كتاب سماه (الأصمعيات، طُبعَ) جمع فيه بعض القصائد التي تفرد الأصمعي بروايتها.

تصانيفه كثيرة، منها (الإبل، طُبعَ)، و (الأضداد، طُبعَ)، و(خلق الإنسان، طُبعَ)، و(المترادف، مخطوط)، و(الفرق، طُبعَ) أي الفرق بين أسماء الأعضاء من الإنسان والحيوان.

الأضبط بن قريع السعدي

... - ... هـ/... - ... م

الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب السعدي التميمي.

شاعر جاهلي قديم، أساء قومه إليه، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا كالأولين، فقال: بكل واد بنو سعد)يعني قومه).

الأعرج المري

... - ... هـ/... - ... م

الأعرج بن مالك المري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

الأعرج المعني

... - ... هـ/... - ... م

عدي بن عمرو بن سويد بن ريان.

شاعر من المخضرمين، كثير الشعر، والأرجح أنه ليس من شعراء الخوارج كما قال صاحب كتاب شعر الخوارج.

وهو من شعراء الحماسة.

الأعسر الضبي

... - ... هـ/... - ... م

زهير بن مسعود الضبي.

شاعر جاهلي من شعراء الفروسية والوصف لا يعرف عنه الكثير ولكن ما خلفه من شعر يدل على شاعرية رفيعة مبدعة.

شهد مع قومه يوم أبضة حين أغار قومه بنو ضبة على بني بحتر فقتل زهير الحليس بن وهب وقال فيه شعرًا.

وقد وصف زهير بالأعسر الذي أشل يد زيد الفوارس ويدور شعر زهير حول الحرب والفتك والقتال.

وهو من معاصري عنترة وزيد الخيل وحاتم الطائي.

الأعشى

... - ٧ هـ/... - ٦٢٨ م

ميمون بن قيس بن جندل من بني قيس بن ثعلبة الوائلي، أبو بصير، المعروف بأعشى قيس، ويقال له أعشى بكر بن وائل والأعشى الكبير.

من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية وأحد أصحاب المعلقات.

كان كثير الوفود على الملوك من العرب، والفرس، غزير الشعر، يسلك فيه كلَّ مسلك، وليس أحدٌ ممن عرف قبله أكثر شعرًا منه.

وكان يُغنّي بشعره فسمّي (صناجة العرب).

قال البغدادي: كان يفد على الملوك ولا سيما ملوك فارس فكثرت الألفاظ الفارسية في شعره.

عاش عمرًا طويلاً وأدرك الإسلام ولم يسلم، ولقب بالأعشى لضعف بصره، وعمي في أواخر عمره.

مولده ووفاته في قرية (منفوحة) باليمامة قرب مدينة الرياض وفيها داره وبها قبره.

الأعمى التطيلي

٤٨٥ - ٥٢٥ هـ/١٠٩٢ - ١١٣١ م

أحمد بن عبد الله بن هريرة القبيسي أبو العباس الأعمى التطيلي.

شاعر أندلسي نشأ في إشبيلية.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) و(قصيدة، طُبِعَ) على نسق مرثية ابن عبدون في بني الأفطس.

الأعمى الشريف

... - ... هـ/... - ... م

أبو بكر المخزومي الأعمى الشريف المدوري.

(نسبة إلى الحصن المدور بقرب قرطبة) شاعر أعمى كان شديد الشر معروفًا بالهجاء مسلطًا على الأعراض سريع الجواب ذكي الذهن فطنًا للمعاريض سابقًا في ميدان الهجاء فإذا مدح ضعف شعره وله قصة مع نزهون بنت القلاعي الغرناطية وهي شاعرةً أندلسية (توفيت سنة ٥٥٠هـ - ١١٥٥م).

الأعمى العاملي

... - ... هـ/... - ... م

عدي بن وداع الأعمى العاملي.

من العفاة من الأزد، يلقب بالأعمى وفي شعره إشارات إلى أنه كان صحيح البصر ناصع العين في شبابه.

فلما ولى عهد الشباب صار ينعي بصره ويضجر بعماه. وهو أحد المعمرين الذين ذكرهم أبو حاتم السجستاني في كتابه المعمرين وقد بالغ في طول حياته فزعم أنه عاش ثلاث مائة سنة فأدرك الإسلام وأسلم وغزا.

وقد ذكر أبو حاتم نسبه فقال: عدي بن وداع بن الحارث بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عبد الله من الأزد.

وللشاعر قصيدتان الأولى لامية في خمس وستين بيتًا له بيت إسلامي يقول فيه:

لا عـــــيش إن الجنـــــة المخـــــضرة مـــــن يـــــدخل النـــــار يـــــلاق ضره

الأعور الشني

... - ٥٠ هـ/... - ٦٧٠ م

أبو منقذ بن منقذ من بني شن من عبد القيس.

شاعر مشهور يخشى هجاؤه، اشترك في وقعة الجمل في صف علي بن أبي طالب.

وقيل أن ابنيه جهم وجهيم كانا شاعرين، له شعر في زاد المسافر.

الأعورُ بن بَراء

... - ... هـ/... - ... م

الأعور بن براء الكلابي.

شاعر إسلامي نسب له بعض الشعر وهو غير الأعور الكلبي حكيم بن عياش الشاعر الأموي. ورد له شعر في أسماء خيل العرب وأنسابها.

وهو من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة ابن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

الأعور بن عمرو الأزدي

... - ... هـ/... - ... م

الأَعور بن عمرو بن هناءة بن مالك بن فهم.

شاعر عماني من الأزد، لم يُذكر أبوه ضمن أَولاد هناءة وهم: أَسلم وجهضم وصائدة، فربما كان عمرو حفيدًا لهناءة وليس ابنًا له.

الأغلب العجلي

٧٠ ق. هـ - ٢١ هـ/٥٥٢ - ٦٤٢ م

الأغلب بن عمرو بن عبيدة بن حارثة، من بنى عجل بن لجيم، من ربيعة.

شاعر راجز معمر، أدرك الجاهلية والإسلام وتوجه مع سعد بن أبي وقاص غازيًا فنزل الكوفة، واستشهد في واقعة نهاوند. وهو أول من أطال الرجز.

قال الآمدي: هو أرجز الرجاز وأرصنهم كلامًا وأصحهم معاني.

وقال البكري في شرح نوادر القالي: الأغلب العجلي آخر من عمر في الجاهلية عمرًا طويلاً.

الأَفوَهِ الأَودِيّ

... - ٥٤ ق. هـ/... - ٥٧٠ م

صَلاءة بن عمرو بن مالك، أبو ربيعة، من بني أود، من مذحج.

شاعر يماني جاهلي، لقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين ظاهر الأسنان.

كان سيد قومه وقائدهم في حروبهم وهو أحد الحكماء والشعراء في عصره.

الأقرع بن معاذ القشيري

... - ... هـ/... - ... م

الأشجع بن معاذ بن سنان بن حزن، أخو بني قشير.

لقب بالأقرع لقوله يهجو بني معاوية بن قشير:

معاوي من يرقيكم إن أصابكم ... شبا حية مما غذا القف أقرع

ولكن المصادر لم تذكر الشيء الكثير عن حياة الشاعر، إلا من خلال شعره حيث يذكر زوجته أم خالد، وولد له اسمه رباط. له شعر جيد.

الأُقَيبل بن شهاب

... - ... هـ/... - ... م

الأُقيبل بن شهاب الكلبي.

شاعر، فارس، كان في جيش الحجاج الذي بعثه عبد الملك بن مروان لمقاتلة عبد الله بن الزبير في مكة، وكان الحجاج قد أوهم الجيش أنه منطلق إلى الحج، فنزل الطائف ثم رحل إلى مكة فنصب المنجنيق على جبل أبي قبيس فلما رأى (الأقيبل) ذلك أنكره وقال بذلك شعرًا فطلبه الحجاج ليقتله فهرب حتى لحق بدمشق واستجار بقبر مروان بن الحكم فكتب له عبد الملك بن مروان كتابًا إلى الحجاج، إلا أنه شك فيه فقرأه فإذا فيه حتفه ومقتله، فلحق بقومه في باديتهم ولم يزل معهم حتى هلك.

الأُقَيشِر الأَسَدِيّ

... - ٨٠ هـ/... - ٦٩٩ م

المغيرة بن عبد الله بن مُعرض، الأسدي، أبو معرض.

شاعر هجاء، عالي الطبقة من أهل بادية الكوفة، كان يتردد إلى الحيرة.

ولد في الجاهلية ونشأ في أول الإسلام وعاش وعّمر طويلاً وكان (عثمانيًا) من رجال عثمان بن عفان، رضي الله عنه،، وأدرك دولة عبد الملك بن مروان وقتل بظاهر الكوفة خنقًا بالدخان.

لُقِّب بالأقيشر لأنه كان أحمر الوجه أقشر وكان يغضب إذا دُعي به، قال المرزباني: هو أحد مُجّان الكوفة وشعرائهم، هجا عبد الملك ورثى مصعب بن الزبير.

الإمام الشوكاني

١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ/١٧٦٠ - ١٨٣٤ م

محمد بن علي بن محمد بن عبد اللهّ الشوكاني.

فقيه مجتهد من كبار علماء البحث من أهل صنعاء ولد بهجرة شوكان من بلاد خولان باليمن ونشأ بصنعاء وولي قضاءها سنة ١٢٢٩ هـ ومات حاكمًا بها.

وكان يرى تحريم التقليد.

له ١١٤ مؤلفًا منها (نيل الأوطار من أسرار منتقي الأخيار، طُبِعَ) ثماني مجلدات، و(البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، طُبِعَ) مجلدان و(إتحاف الأكابر، طُبِعَ)، و(الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، طُبِعَ)، وكذلك (السيل الجرار، طُبِعَ) جزآن (فتح القدير، طُبِعَ) في التفسير و(تحفة الذاكرين).

الأمير ابن عبد المؤمن

٥٣٢ - ٦٠٤ هـ/١١٣٧ - ١٢٠٧ م

سليمان بن عبد الله بن عبد المؤمن بن علي الزناتي الكوفي الموحد.

من أمراء بني عبد المؤمن كان يلي مدينة سجلماسة وأعمالها وكان فصيحًا بالعربية والبربرية له شعر بالعربية في (ديوان، مخطوط) صغير بخزانة الرباط (٢:١٩).

جمعه بأمره كاتبه محمد بن عبد الحق الغساني وسماه (نظم العقود ورقم الحلل والبرود) وطبع في تطوان.

وصنف (مختصر الأغاني، مخطوط) الجزء الأول منه في القرويين بفاس يعد في أدبه من مفاخر بني عبد المؤمن.

وفي المؤرخين من يراه كابن المعتز في بني العباس، وكان يشير على العلماء بتأليف بعض الكتب منهم ابن بشكوال:

صنف كتابًا في (شيوخ ابن وهب ومناقبه، مخطوط)، و(نظم العقود ورقم الحلل والبرود) ديوان شعر، و(مختصر الأغاني، مخطوط).

الأمير الصنعاني

١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ/١٦٨٨ - ١٧٦٨ م

محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني الكحلاني الصنعاني أبو إبراهيم عز الدين.

مجتهد، من بيت الإمامة في اليمن، يلقب "المؤيد بالله" بن المتوكل على الله.

أصيب بمحن كثيرة من الجهلة والعوام، له نحو مائة مؤلف ذكر صديق حسن خان أن أكثرها عنده (في الهند) ولد بمدينة كحلان ونشأ وتوفي بصنعاء.

من كتبه (توضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار، طُبعَ) في مصطلح الحديث (سبيل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر العسقلاني، طُبعَ)، (منحة الغفار) حاشية ضوء النهار (اليواقيت في المواقيت، مخطوط)، وغيرها الكثير.

وله (ديوان شعر، طُبعَ).

الأمين العباسي

١٧٠ - ١٩٨ هـ/٧٨٧ - ٨١٣ م

محمد بن هارون الرشيد بن المهري بن المنصور العباسي.

خليفة عباسي، ولد في رصافة بغداد، وبويع بالخلافة بعد وفاة أبيه (١٩٣ هـ) بعهد منه، فولى أخاه المأمون خراسان وأطرافها.

وكان المأمون ولي عهده من بعده، فلما كانت سنة (١٩٥ هـ) أعلن الأمين خلع أخيه المأمون من ولاية العهد، فنادى المأمون بخلع الأمين في خراسان، وتسمى بأمير المؤمنين.

فجهز كل منهما جيشًا، والتقى الجيشان، فقتل ابن ماهان قائد جيش الأمين وانهزم جيشه، فتتبعه طاهر بن الحسين وحاصر بغداد حصارًا طويلاً انتهى بقتل الأمين.

وقد كان الأمين، أبيض طويلاً سمينًا، جميل الصورة، شجاعًا أديبًا رقيق الشعر مكثرًا من إنفاق الأموال، سيء التدبير، يؤخذ عليه انصرافه إلى اللهو ومجالسه الندماء.

الباجي المسعودي

١٢٢٦ - ١٢٩٧ هـ/١٨١١ - ١٨٨٠ م

محمد الباجي بن أبي بكر عبد الله بن محمد المسعود البكري التبرسقي التونسي أبو عبد الله.

مؤرخ، من كتاب تونس وشيوخها، مولده ووفاته فيها، تقدم لخطة الكتابة على عهد الباي حسين باشا.

ثم ارتقى إلى رياسة القسم الثاني من الوزارة الكبرى (حسب اصطلاح أهل تونس). وكان له

اشتغال بالأدب والشعر. وله كتاب (الخلاصة النقية في أمراء إفريقية، طُبِعَ)، و(عقد الفرائد في تذييل الخلافة وفوائد الرائد، طُبِعَ)، و(ديوان شعر)، و(المنجي من المرض الفرنجي).

الباخرزي

... - ٤٦٧ هـ/... - ١٠٧٥ م

علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي أبو الحسن.

أديب من الشعراء الكتاب، من أهل باخرز من نواحي نيسابور.

تعلم بها وبنيسابور، وقام برحلة واسعة في بلاد فارس والعراق.

وقتل في مجلس أنس بباخرز.

كان من كتاب الرسائل، وله علم بالفقه الحديث.

اشتهر بكتابه (دمية القصر وعصرة أهل العصر، طُبِعَ) وهو ذيل ليتيمة الدهر للثعالبي.

وله (ديوان شعر، طُبِعَ) في مجلد كبير، مخطوط) في المستنصرية ببغداد (الرقم ١٣٠٤).

البارع البغدادي

٤٤٣ - ٥٢٤ هـ/١٠٥١ - ١١٣٠ م

الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عبيد الله بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب، أبو عبد الله.

أديب، من علماء اللغة والنحو، وهو من بيت وزارة، ولي بعض جدوده وزارة المعتضد والمكتفي العباسيين.

له (ديوان شعر) وكتب في (الأدب)، عمي في آخر عمره، مولده ووفاته ببغداد.

الببغاء

... - ٣٩٨ هـ/... - ١٠٠٨ م

عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي، أبو الفرج المعروف بالببغاء.

شاعر مشهور وكاتب مترسل، من أهل نصيبين اتصل بسيف الدولة ودخل الموصل وبغداد، ونادم الملوك والرؤساء.

البُحتُرِيّ

٢٠٦ - ٢٨٤ هـ/٨٢١ - ٨٩٧ م

الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي أبو عبادة البحتري.

شاعر كبير، يقال لشعره سلاسل الذهب، وهو أحد الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم،

المتنبي وأبو تمام والبحتري، قيل لأبي العلاء المعري: أي الثلاثة أشعر... فقال: المتنبي وأبو تمام حكيمان وإنما الشاعر البحتري.

وأفاد مرجوليوث في دائرة المعارف أن النقاد الغربيين يرون البحتري أقل فطنة من المتنبي و أوفر شاعرية من أبي تمام.

ولد بنمنبج بين حلب والفرات ورحل إلى العراق فاتصل بجماعة من الخلفاء أولهم المتوكل العباسي وتوفي بمنبج.

له كتاب الحماسة، على مثال حماسة أبي تمام.

البحر النعامي

... - ... هـ/... - ... م

البحر النعامي.

شاعر حميري، ينتهي نسبه إلى القيل ذي نعامة من آل ذي يزن، وهو من أعيان القرن السادس الهجري.

غلب عليه هذا اللقب لتبحره بالعلوم والآداب والفنون، له قصيدة في الأشهر الحميرية التي كانت مستعملة في سالف الأيام أيام سبأ وحمير، مقارنًا لها ما يقابلها من الأشهر الرومية.

البرّاق

... - ١٦٠ ق. هـ/... - ٤٦٧ م

البرّاق بن روحان بن أسد بن بكر بن مرة، من بني ربيعة.

شاعر جاهلي مشهور من أهل اليمن ومن شعراء الطبقة الثانية وشهرته وإقامته في البحرين، ويعد من شجعان الجاهليين، ومن ذوي السيادة فيهم وكانت بينه وبين طيء وقضاعة حروب انتهت بظفره وظهور قومه، وهو من أقارب المهلهل وكُليب، وكان أكثر شعره في وصف حروبه.

البُرجُمي

... - ... هـ/... - ... م

عبد قيس بن خُفاف أبو جبيل البرجمي من بن عمرو بن حنظلة.

شاعر تميمي جاهلي فحل، من شعراء المفضليات، من البراجم، وهم بطون من أولاد حنظلة بن مالك من تميم.

ومن شعره المتداول، قوله في أبيات لولده جبيل:

احذر محل السوء لا تنزل به   وإذا نابك منزل فتحول

والقصيدة ١٧ بيتًا أوردها المفضل وابن الشجري وله في المفضليات قصيدة أخرى.

البردخت الضبي

... - ... هـ/... - ... م

علي بن خالد، أحد بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة.

شاعر أموي، نسبته إلى كلمة فارسية بمعنى الفارغ،

تعرض بالهجاء لشاعرين من فحول شعراء عصره هما جرير والكميت بن زيد علهما يهجيانه فيشتهر، ولكنهما لم يلتفتا إلى هجائه.

البرعي

... - ٨٠٣ هـ/... - ١٤٠٠ م

عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني.

شاعر، متصوف من سكان (النيابتين) في اليمن.

أفتى ودرس وله ديوان شعر أكثره في المدائح النبوية.

والبرعي نسبة إلى بُرع وهو جبل بتهامة (كما ورد في التاج).

البريق الهذلي

... - ... هـ/... - ... م

عياض بن خويلد الخناعي.

شاعر حجازي مخضرم من بني هذيل.

له مع عمرو بن الخطاب حديث وله شعر أورده صاحب معجم الشعراء يلقب بالبُريق.

البسوس بنت منقذ البكرية

... - ... هـ/... - ... م

البسوس بنت منقذ البكرية.

شاعرة جاهلية.

يضرب المثل بشؤمها، وهي خالة جساس بن مرة الشيباني.

كان لها ناقة أو لجارها سعد بن شمس الجرمي ناقة يقال لها سراب، رآها كليب بن وائل ترعى في حماه، فرمى ضرعها بسهم، فحزنت البسوس وقالت في ذلك شعرًا أثار جساس بن مرة فقتل كليبًا.

فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة.

فقيل: أشأم من البسوس، وسميت الحرب باسمها.

البطين البجلي

... - ... هـ/... - ... م

البطين بن أمية البجلي، أبو الوليد.

شاعر حمصي جيد الشعر.

كان له لقاء مع أبي نواس.

كان قد رحل إلى مصر حيث يقول عنه جعفر بن أحمد بن حمدان المصري: قدم علينا مصر، وخرج إلى الإسكندرية، فانخسفت به بئر مخرج، فتلف فيها.

البعيث المجاشعي

... - ١٣٤ هـ/... - ٧٥١ م

خداش بن بشر بن خالد، أبو زيد التميمي.

خطيب، شاعر، من أهل البصرة.

قال فيه الجاحظ: أخطب بني تميم إذا أخذ القناة. وكانت بينه وبين جرير مهاجاة دامت نحو أربعين سنة، ولم يتهاج شاعران في العرب في جاهلية ولا إسلام بمثل ما تهاجيا به. توفي بالبصرة.

البليشية

... - ... هـ/... - ... م

البليشية.

شاعرة من بليش بمالقة، وإليها نسبتها، حيث لا يعرف اسمها الحقيقي.

يذكر أنها أمية، ذكرها الضبي.

البهلول الشيباني

... - ١١٩ هـ/... - ٧٣٧ م

البهلول بن بشر الشيباني.

ثائر من الشجعان الزعماء من أهل الموصل، خرج في أربعين رجلاً أيام خالد بن عبد الله القسري، واتفقوا على قتل خالد.

فلما ظهر أمرهم وجه إليهم خالد جيشًا في ٨٠٠ مقاتل، فالتقوا بهم في صريفين (في سواد العراق) فانهزم جيش خالد.

فاستفحل أمر بهلول، فأزمع السير إلى الشام لقتال الخليفة هشام بن عبد الملك وعلم عمال

هشام بمسيره.

فتجهز لقتاله جيش من العراق وجيش من الجزيرة، وجند من الشام، واجتمعوا بدير بين الجزيرة والموصل، نحو عشرين ألفًا.

وأقبل بهلول عليهم في عدد يسير فنشبت الحرب، فقتل بهلول بعد عراك هائل.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

التافلاني

... - ١١٩١ هـ/... - ١٧٧٧ م

محمد بن محمد المغربي التافلاتي الأزهري الخلوتي.

مفتي الحنفية بالقدس، من الفضلاء، ولد في المغرب الأقصى، وتعلم في الأزهر بمصر، وقام برحلة طويلة واستقر في القدس إلى أن توفي.

له تصانيف، قال المرادي: ناهزت الثمانين، لا يزال مخطوطًا منها رسائل في (أحاديث البلاد)، و(ما ورد في الفصد والحجامة)، و(المولد الشريف)، و(المعراج)، و(أسرار البسملة) ناقصة ورقة، و(حسن التبيان في معنى مدلول القرآن)، و(الصلح بين المجتهدين)، و(القهوة والدخان)، و(الاستقصا لما صح وثبت في المسجد الأقصى)، و(صخرة البيت المقدس) ناقصة الأخر، في المكتبة الخالدية بالقدس، وله نظم جيد.

التجاني يوسف بشير

١٣٢٨ - ١٣٥٦ هـ/١٩١٠ - ١٩٣٦ م

أحمد التجاني بن يوسف بن بشير بن الإمام جزري الكتيابي.

شاعر، متصوف من السودان ولد في أم درمان ١٩١٠م لقب بالتجاني تيمنًا بشيخ المتصوفة الإمام التيجاني، حفظ القرآن والتحق بالمعهد العلمي في أم درمان ودرس الأدب والفلسفة والتصوف.

عاش فترة قصيرة إلا أنه لفت الأنظار، فاهتمت به الصحف والمجلات وخاصة مجلة (أبولو).

صدر له ديوان واحد بعد وفاته وهو (إشراقة) الذي يعد نموذجا للشعر الرومانسي.

عمل صحفيًا وساهم في تحرير صحيفة (ملتقى النهرين)، ومجلتي (أم درمان، والفجر).

توفي بذات الصدد ودفن بمدينة أم درمان.

التلمساني المنداسي

... - ١٠٨٨ هـ/... - ١٦٧٧ م

سعيد بن عبد اللّٰه التلمساني المنداسي أبو عثمان.

أديب وشاعر وأحد أعيان القرن الحادي عشر الهجري

المنداسي الأصل التلمساني الدار والمنشأ درس اللغة وآدابها وعلم الكلام وأصول الشريعة في تلمسان وقد غادرها في عهد عثمان باشا ١٠٦٠هـ عقب مذبحة عنيفة شهدها هناك قام خلالها الأتراك بالهجوم على بعض الأعيان فقتلوهم وهدموا ديارهم وسبوا نساءهم فهجا الأتراك وحليفهم ابن زاغو مفتي تلمسان.

واتصل بالمغرب بالرشيد العلوي وعاش تحت كنفه بسجلماسة ونال الحظوة لدى السلطان مولاي إسماعيل بعد توليه الملك سنة ١٠٨٢هـ.

التهامي

... - ٤١٦ هـ/... - ١٠٢٥ م

أبو الحسن علي بن محمد بن فهد التهامي.

من كبار شعراء العرب، نعته الذهبي بشاعر وقته. مولده ومنشؤه في اليمن، وأصله من أهل مكة، كان يكتم نسبه، فينتسب مرة للعلوية وأخرى لبني أمية. وانتحل مذهب الاعتزال، وسكن الشام مدة، ثم قصد العراق والتقى الصاحب ابن عباد، وعاد فتقلد الخطابة بجامع الرملة، واتصل بالوزير المغربي فكان من أعوانه في ثورته على الحاكم الفاطمي، قال الباخرزي: (وقصد مصر واستولى على أموالها، وملك أزمة أعمالها، ثم غدر به بعض أصحابه فصار ذلك سببًا للظفر به، وأودع السجن في موضع يعرف بالمنسي حتى مضى لسبيله). ونقل ابن خلكان عن كتاب مجهول في يوميات مصر خبر مقتله في في دار البنود بمصر، وكان يسجن فيها من يراد قتله، وذلك يوم ٩ جمادى الأولى ٤١٦هـ.

وفي (نضرة الإغريض) نوادر من أخباره، منها أن حسان الطائي أقطعه حماة لقصيدة قالها في مدحه. ولم يثبت ابن خلكان قصيدته المشهورة (حكم المنية في البرية جار) لأنها كما قال من القصائد المحدودة. قلت: والقصائد المحودة هي التي تصيب حافظها بالسبب الذي كتبت لأجله.

الثرواني

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن عبد الرحمن الثرواني.

شاعر عباسي، كوفي من المطبوعين في الشعر، والمتطرحين بالديارات والمدمنين لشرب الخمر، وهو من شعراء القرن الثالث الهجري.

وقد كان موته في حانة خمّار.

وهو من الشعراء العباسيين المنسيين.

له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

الثعالبي

٣٥٠ - ٤٢٩ هـ/٩٦١ - ١٠٣٨ م

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي.

من أئمة اللغة والأدب، من أهل نيسابور، كان فراءًا يخيط جلود الثعالب، فنسب إلى صناعته.

واشتغل بالعلم والأدب فنبغ فيهما.

وصنف الكتب الكثيرة الممتعة، منها: (يتيمة الدهر، طُبعَ) أربعة أجزاء في تراجم شعراء عصره، و(فقه اللغة، طُبعَ)، و(سحر البلاغة، طُبعَ)، و(من غاب عنه المطرب، طُبعَ)، (وغرر أخبار ملوك الفرس، طُبعَ)، و(مكارم الأخلاق، طُبعَ).

الجاحظ

١٦٣ - ٢٥٥ هـ/٧٨٠ - ٨٦٩ م

عمرو بن بحر بن محبوب الكناني (ولاءً) الليثي أبو عثمان.

كبير أئمة الأدب، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة، مولده ووفاته بالبصرة فلج في آخر عمره.

وكان مشوه الخلقة، مات والكتاب على صدره، قتلته مجلدات وقعت عليه.

ولأبي حيان التوحيدي كتاب في أخباره سماه (تقريظ الجاحظ) اطلع عليه ياقوت وجمع محمد جبار المعيبد العراقي ما ظفر به متفرقًا من شعره في (رسالة، طُبعَ).

له تصانيف كثيرة منها: (الحيوان، طُبعَ) أربعة مجلدات، (البيان والتبيين، طُبعَ)، (سحر البيان، طُبعَ)، و(التاج، طُبعَ) ويسمى أخلاق الملوك، (والبخلاء، طُبعَ) وغيره الكثير.

الجحاف الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

الجحّاف بن حَزن الفزاري الذبياني، أحد بني عنبس بن عنبسة بن حصن بن حذيفة ابن بدر.

كان سيدًا جوادًا، شاعرًا وله في كتاب فزارة خبر وأشعار ورجز جياد.

الجَرّاح الهَمداني

... - ... هـ/... - ... م

الجَرّاح بن عمرو الهَمداني.

أحد شعراء همدان وحكمائها في الجاهلية، في شعره كثير من المعاني الإسلامية مثل الإيمان بالقضاء

والقدر في قوله:

فلا الحرص يغنيني ولا اليأس مانعي نصيبي من الشيء الذي أنا نائله

الجزار السرقسطي

... - ٦٠٦ هـ/... - ١٢٠٩ م

أبو بكر يحيى بن محمد بن الجزار السرقسطي.

تارة يلقب بالجزار وأخرى بابن الجزار والراجح أن اللقب له لا لأبيه ولذلك لما صح أنه كانت مهنته الجزارة فانتسب لها.

وقد كان أبوه فلاحًا مغمورًا فقير الحال في الأخبار التي أوردها ابن بسام مقترنة بشعر الجزار.

ولا نعلم متى عمل بالجزارة ولا متى عدل عنها ثم عاد إليها ثانية.

ويصور الشاعر الدنيا وقد قلبت له ظهر المجن فيراها خداعة متلونه لذلك يجاريها ويحتال عليها.

الجزيري الأندلسي

... - ٣٩٤ هـ/... - ١٠٠٤ م

عبد الملك بن إدريس الجزيري أبو مروان.

وزير أندلسي من الكتّاب من أهل قرطبة.

تولى الإنشاء أيام المنصور بن أبي عامر وبقي إلى زمن ابنه المظفر.

فعزله واعتقله في برج من أبراج طرطوشة، لبث فيها إلى أن مات قال الحميدي: له رسائل وأسفار كثيرة مدوّنة.

الجَعد الدوسي

... - ٨٠ هـ/... - ٩٦٦ م

الجَعد بن ضُمام الدوسي.

شاعر الخوارج، له شعر في رثاء صالح بن مسرح التميمي (المقتول سنة ٧٦ هـ).

وكان صالح هذا زاهدًا كثير الخشوع والتواضع وقد أتى النهروان فصلى في مصارع أصحابه وقال: اللهم ألحقنا بهم فإنهم مضوا على طاعتك ثم صار إلى نصيبين وقتل عام خروجه لقتال الأمويين.

ومن ذلك قوله:

أيـا عـين فابـك صـالحًا إن صـالحًا شرى نفـسه لله يبـغ بهـا الخلـدا

وكذلك له رثاء لمطر بن عمران بن شوار الذهلي.

الجعفيّة امرأة عمرو بن معد يكرب

... - ... هـ/... - ... م

الجعفية امرأة عمرو بن معدي كرب.

شاعرة.

لها شعر في رثاء زوجها الذي توفي سنة ٢١هـ.

الجلندى بن المستكير الأزدي

... - ... هـ/... - ... م

الجلندى بن كركر بن المستكير بن مسعود بن الجراز ابن عبد العزى بن معولة بن شمس.

شاعر جاهلي من الأزد كان ملك عُمان أواخر العصر الجاهلي، قيل إن اسمه: عبد جمل وقيل عرجده، والجلندى مشتَقّ من الصلابة، فيقال: بعير مُجَلَنْد، أي صعب وشديد، كان تابعا لملك الفرس شأنه شأن المناذرة في العراق والمنذر بن ساوى في البحرين، وكانت السيطرة للجلندى على سوقي دبا وصحار، فكان يعشر التجار فيهما، ولا يَبيع الناس في هاتين السوقين حتىّ يبيع الجلندى ما لديه من بضاعة.

ذكروا أنه أدرك الإِسلام، وكان حيا عندما وفد مبعوث النبي بالإسلام إِلى أَهل عمان، وكان يحكم عمان يومها ابناه جيفر وعباد وقد وجه النبيﷺ إليهما رسالة ولربما كان ميتًا حينها أو طاعنًا بالسن لا يدرك.

ورد خطأ شائع في ذكر اسم جده المستكبر، والصواب المستكير.

الجمال البغيديدي

... - ٦٠٤ هـ/... - ١٢٠٧ م

جمال البغيديدي حسين بن أحمد.

شاعر أصله من بغيديد، قرية من قرى الحلة المشهورة بالعراق.

كان شعره حسنًا، وله مقطعات في الغرام والمجون والهجاء.

الجُمَيح الأسدي

... - ٥٣ ق. هـ/... - ٥٧١ م

منقذ بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو الأسدي.

فارس شاعر جاهلي قتل يوم جبلة، عام مولد النبيﷺ، واختلف في اسمه واسم أبيه، فقال النويري: منقذ بن طريف.

وفي أمالي القالي: هو جميع أو صححه البكري بأنه لقبه وأن اسمه منقذ بن الطماح، وكذا في معجم المرزباني وخزانة البغدادي وشرح المفضليات للتبريزي، وهو صاحب المفضلية التي مطلعها:

أمست أمامة صمتًا، ما تكلمنا

مجنونة أم أحسَّت أهل خَرُّوب

قال التبريزي: أهل خروب: قيل: هم قومها، توهم أنهم أفسدوها عليه لما رأتهم، وقيل: كانوا أعداءه فاتهمهم بذلك.

الجندل الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

الجندل بن جابر الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

الجَواد الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

أبو جَسيس الجَواد الهمداني. من بني يام أصبي ينتهي نسبه إلى حاشد.

شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة خمس أبيات من الشعر، وهو إسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

م [illegible] – .../ هـ ٥٠ – ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

م ٨٧٦ – .../ هـ ٨٨٨ – ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

م ... – .../ هـ ... –

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

م ... – .../ هـ ... –

[illegible]

الحارث الجَرمي

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن وَعلَة بن عبد الله بن الحارث الجرمي.

شاعر جاهلي، كأبيه، من فرسان قضاعة، شهد يوم الكلاب الثاني (بين جبلة وشمام) وكاد يقتله قيس بن عاصم المنقري، ولكنه نجا.

الحارث الحضرمي

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن جحدر الحضرمي الصدفي.

من الشعراء المغمورين، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

الحارث الشني

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن كعب الشني.

شاعر من شعراء الخوارج.

وقد كان مع نافع بن الأزرق ثم نجا فأخذه الحجاج بن يوسف من بعد فقطع يديه ورجليه وصلبه.

فطرق حرسه الخوارج ليلاً فاستنزلوه ولم يعرضوا للحرس فمضوا به فدفنوه.

له شعر في رثاء عون بن أحمر الضبيعي في كتاب شعر الخوراج.

الحارث المخزومي

... - ٨٠ هـ/... - ٦٩٩ م

الحارث بن خالد بن العاص بن هشام المخزومي، من قريش.

شاعر غزل، من أهل مكة نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي ربيعة وكان يذهب مذهبه، لا يتجاوز الغزل إلى المديح ولا الهجاء.

وكان يهوى عائشة بنت طلحة ويشبب بها، وله معها أخبار كثيرة.

ولاه يزيد بن معاوية إمارة مكة، فظهرت دعوة عبد الله بن الزبير، فاستتر الحارث خوفًا، ثم رحل إلى دمشق وافدًا على عبد الملك بن مروان فلم ير عنده ما يحب، فعاد إلى مكة وتوفي بها.

الحارث المَذحِجي

... – ... هـ/... – ... م

الحارث بن كعب بن عمرو بن عُلة، من مذحج، من كهلان.

جد جاهلي من نسله بنو الديان (رؤساء نجران) وشريح ابن هانئ (من أصحاب علي) ومطرف بن طريف وآخرون، كلهم حارثيون كهلانيون، من قحطان.

الحارث بن حلزة

... – ٥٤ ق. هـ/... – ٥٧٠ م

الحارث بن حِلِّزَة بن مكروه بن يزيد اليشكري الوائلي.

شاعر جاهلي من أهل بادية العراق، وهو أحد أصحاب المعلقات.

كان أبرص فخورًا، ارتجل معلقته بين يدي عمرو بن هند الملك بالحيرة، جمع بها كثيرًا من أخبار العرب ووقائعهم حتى صار مضرب المثل في الافتخار، فقيل: أفخر من الحارث بن حلّزة.

الحَارِث بن زُهَير

... – ... هـ/... – ... م

الحارث بن زهير بن ودم بن وهب اللات بن رفيدة بن ثور.

شاعر من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

وله أبيات قالها في زواجه من عجوز تدعى هند بنت مسلم بن شكل وهي من بني عرنية بن ثور.

الحارث بن سمي

... – ... هـ/... – ... م

الحارث بن سمي بن رواس بن عبد دالان بن صعب، ابن بكيل الهمداني.

شاعر الفتوحات الإسلامي، كان فارسًا شهد القادسية وحسن بلاؤه وبلاء قومه فيها، وله في التمدح بشجاعته ووصف بلاء المسلمين يومئذ قطعتان من شعره تبدو فيهما الروح الإسلامية وتتجلى في قدرته على استيعاب المعاني القرآنية.

الحارث بن صريم الوادعي

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن صريم بن الأجدع بن صريم بن مالك بن حرب بن عبد ودّ الوادعي.

شاعر جاهلي، من شعراء همدان في الفخر والحماسة.

وصف في شعره مفاخر همدان وماضيها العريق ومآثرها وأصالتها.

الحارث بن ظالم المري

... - ٢٥ ق. هـ/... - ٥٩٨ م

الحارث بن ظالم بن غيظ المري، أبو ليلى.

أشهر فتاك العرب في الجاهلية، نشأ يتيمًا قُتل أبوه وهو طفل، وشب وفي نفسه أشياء من قاتل أبيه وآلت إليه سيادة غطفان بعد مقتل زهير بن جذيمة، ووفد على النعمان بن المنذر ملك الحيرة فالتقى بقاتل أبيه جعفر بن خالد (سيد بني عامر) فتنازعا بين يدي النعمان، فلما كان الليل أقبل الحارث على خالد وهو في مبيته فقتله.

وعلمت بذلك بنو عامر فجدت في طلب الحارث، فعاد إلى عشيرته من غطفان، فهابوا شرّ بني عامر فلم يحموه، فانصرف إلى حاجب بن زرارة التميمي فحماه مدة ثم تجهم له، فلحق بعروض اليمامة. وبلغه أن النعمان بعث إلى جارات له فسباهن، فأتى حاضنة ابن النعمان فأخذه منها وقتله. فطلبه النعمان، فلجأ إلى بني شيبان فآووه قليلاً. ورحل فلحق بطيئ ثم رحل عنها فجاور بني دارم فحموه فغزاهم الأحوص (أخو خالد بن جعفر العامري) فهزمهم وانطلق الحارث فجعل يطوف في البلاد حتى أتى الشام، فقتل في حوران.

الحارث بن عباد

... - ٧٤ ق. هـ/... - ٥٥٠ م

الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري.

من أهل العراق، أحد فحول شعراء الطبقة الثانية، وأحد سادات العرب وحكمائها وشجعانها، انتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب وفي أيامه كانت حرب البسوس فاعتزل القتال مع قبائل من بكر.

ثم إن المهلهل قتل ولدًا له اسمه مجير، فثار الحارث ونادى بالحرب وارتجل قصيدته المشهورة التي كرر فيها قوله:

(قربا مربط النعامة مني..) أكثر من خمسين مرة والنعامة فرسه، فجاؤوا بها، فجز ناصيتها

وقطع ذنبها، وهو أول من فعل ذلك من العرب.

اتخذ سنة عند إرادة الأخذ بالثأر ونُصرت به بكر على تغلب وأسر المهلهل وجز ناصيته واطلقه وأقسم أن لا يكف عن تغلب حتى تكلمه الأرض فيهم، فأدخلوا رجلاً في سرب تحت الأرض ومرّ به الحارث فأنشده الرجل:

أبـا منـذر أفنيـت فاسـتبق بعـضنا حنانيـك بعـض الـشر أهـون مـن بعـض

فقيل: بر القسم واصطلحت بكر وتغلب.

الحارث بن عمرو الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن عمرو بن حَرجَة بن حرام بن سعد بن عدي.

شاعر جاهلي من بني ذبيان، عاصر حصن بن حذيفة وعاتبه في بعض أبيات من الشعر منها قوله:

تُـدرُّ وتـستعوي لنـا كـلَّ كاشـح ومـن قبلهـا كنـا نـسميك عاصـما

له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

الحارث بن مُر

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن مر بن ربيعة بن عبد عليان الأرحبي.

أحد شعراء همدان في الجاهلية، وكان صاحب خيلها في حربها مع قضاعة، وكان يحب الفروسية ويحث قومه على الجد في طلب النصر.

الحارِث بنت الحُصَين

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن الحصين الكلبي.

شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

الحبسي

١٠٨٩ – ١١٥٠ هـ/١٦٧٨ – ١٧٣٧ م

راشد بن خميس بن جمعة بن أحمد الحبسي النزوي العماني.

شاعر مجيد، من أهل عمان، اشتهر في أيام إمامة ابن سلطان، ولد في عين بني صارخ من قرى ((الظاهرة)) من عمان، ورمد وعمي في طفولته، ثم انتقل إلى أرض (الحزم) من ناحية الرستاق (في عمان) ثم سكن نزوى إلى أن مات.

وله في اليعربيين ووقائعهم قصائد كثيرة في (ديوان شعر) شرحه بعض العلماء.

الحجناء بنت نصيب

... – ... هـ/... – ... م

حجناء بنت النصيب.

شاعرة عباسية.

دخلت مع أبيها على المهدي، فأنشدته أبياتًا من المدح الممزوج بمظاهر الطبيعة، فأمر لها المهدي بعشرة آلاف درهم ولأبيها مثلها.

كما دخلت على العباسة بنت المهدي وأنشدتها أبياتًا.

الحراق

١١٨٤ – ١٢٦١ هـ/١٧٧٠ – ١٨٤٥ م

أبو عبد اللّٰه محمد بن محمد الحراق بن عبد الواحد بن يحيى بن عمر بن الحسن بن الحسين الحسيني.

شاعر وإمام جليل، متضلع في علم الظاهر انتهت إليه فيه الرياسة، مشاركًا في فنونه من تفسير وحديث وفقه وفتوى ومعقول.

وكان أديبًا شاعرًا كاد ينفرد به في عصره مع كثرة وجوده.

وقد كان تلميذًا للقطب الرباني العربي الدرقاوي.

مات ودفن بزاويته المشهورة بثغر تطوان بباب المقابر.

الحَزَنبلَ بن سَلامة

... – ... هـ/... – ... م

الحزنبل بن سلامة بن زهير بن أسعد بن صهبان بن امرئ القيس بن زهير بن جناب.

شاعر من بني كلب بن وبرة وقد نسب بعض شعره إلى عرفجة بن جنادة.

الحزين الكنانيّ

... - ١٠٠ هـ/... - ٧١٨ م

أبو الحكم عمرو بن عبيد بن وهيب بن أبي الشعثاء مالك من بني بكر بن عبد مناة ابن كنانة.

وهو من أهل المدينة، وقد كان صديقًا لعمر بن عبد العزيز ويزيد بن عبد الملك، كان له شعر في مدح عبد الله بن عبد الملك بن مروان.

وتنقّل في عدد من البلدان منها مصر ودمشق والبصرة والكوفة واليمن.

يقول عنه الأصفهاني: من شعراء الدولة الأموية، مطبوع ليس من فحول الشعر، كان هجاءًا خبيث اللسان ساقطًا يرضيه اليسير ويتكسّب بالشرّ وهجاء الناس.

الحُسام بن ضرار

... - ... هـ/... - ... م

الحسام بن ضرار بن سلامان بن جشم بن جعول بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

شاعر من بني كلب، كان واليًا على الأندلس في زمن هشام بن عبد الملك ثم ما لبث أن تعصب لليمانية فثارت عليه المضرية فهرب.

الحَسل الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

الحسل بن حاتم بن عميرة الهمداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية، وهو أخو الشاعر (عاجبة).

روي أن أباه أرسله في تجارة فلقيه قومٌ من بني أسد فأخذوا ماله وأسروه.

فلما جاء إبانه الذي كان يجيء فيه ولم يرجع راب قومه أمره فبعث أبوه أخًا له يقال له (شاكر) في طلبه والبحث عنه فلما دنا شاكر من الأرض التي بها الحِسل، كان الحسل عائفًا يزجر الطير.

ثم اهتدى إليه أخوه ورجع به فقال أبوه: اسع بجدك لا بكدك فذهب قوله مثلاً.

الحسن الإباضي

... - ... هـ/... - ... م

الحسن بن عمرو الإباضي.

شاعر من شعراء الخوارج له شعر في كتاب شعر الخوارج.

الحسن الصغاني

٥٧٧ - ٦٥٠ هـ/١١٨١ - ١٢٥٢ م

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوى العمرى الصاغانى رضيّ الدين.

أعلم أهل عصره في اللغة، وكان فقيها محدثًا، ولد في لاهور (في الباكستان) ونشأ بغزنه (من بلاد السند) ودخل بغداد، ورحل إلى اليمن، وتوفى فى بغداد.

له تصانيف كثيرة منها: (مجمع البحرين، مخطوط) مجلدان في اللغة، و(التكملة، مخطوط) ست مجلدات جعلها تكملة لصحاح الجوهرى، و(العباب) معجم فى اللغة ألفه لابن العلقمى، و(وزير المستعصم)، بقيت منه أجزاء، و(الشوارد فى اللغات)، و(الأضداد، طُبعَ)، و(مشارق الأنوار، طُبعَ) في الحديث، ألفه للمستنصر العباسى، و(شرح صحيح البخارى) مختصر.

الحسن بن أحمد المسفيوي

٩٨٦ - ١٠٣٢ هـ/١٥٧٨ - ١٦٢٢ م

أبو علي الحسن بن أحمد المسفيوي.

شاعر من أهل مراكش، ومن شعراء المنصور المتميزين.

ضاعت أشعاره كما ضاعت موشحاته.

الحسن بن أحمد الهمداني

٢٨٠ - ٣٣٤ هـ/٨٩٣ - ٩٤٥ م

الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، أبو محمد.

مؤرخ، عالم بالأنساب عارف بالفلك والفلسفة والأدب، شاعر مكثر، من أهل اليمن. كان يعرف بابن الحائك، وبالنسَّابة، وبابن ذي الدُّمينة (نسبة إلى أحد أجداده: ذى الدمينة بن عمرو) ولد ونشأ بصنعاء وأقام على مقربة منها في بلدة (رَيْدة)، وطاف البلاد، واستقر بمكة زمنًا، وعاد إلى اليمن فأقام في مدينة صعدة، وهاجي شعراءها، فنسبوا إليه أبياتًا قيل: عرَّض فيه بالنبيﷺ فحبس ونقل إلى سجن صنعاء.

من تصانيفه (الإكيل، مخطوط) في أنساب حمير وأيام ملوكها، عشرة أجزاء، طبع منها الثامن والعاشر، و(سرائر الحكمة، مخطوط)، و(القوي)، و(اليعسوب) في القسي والرمي والسهام، و(الزيج) كان اعتماد أهل اليمن عليه، و(صفة جزيرة العرب، طُبعَ) وكتاب (الجوهرتين، مخطوط) في الكيمياء والطبيعة، و(الأيام)، و(الحيوان المفترس)، و(ديوان شعر) في ست مجلدات.

الحسن بن وهب

١٨٦ – ٢٥٠ هـ/٨٠٢ – ٨٦٥ م

الحسن بن وهب بن سعيد بن عمرو بن حصين الحارثى، أبو علي.

كاتب، من الشعراء، كان معاصرًا لأبي تمام، وله معه أخبار، وكان وجيهًا، استكتبه الخلفاء، ومدحه أبو تمام، وهو أخو سليمان (وزير المعتز والمهتدي)، ولما مات رثاه البحتري.

الحسين الزهراء

١٢٤٨ – ١٣١٣ هـ/١٨٣٣ – ١٨٩٥ م

الشيخ الحسين الزهراء.

شاعر من شعراء السودان في العصر الحديث، ولد في قرية واد شعير بالقرب من المسلمية جنوب الخرطوم من أبويين عباسيين، حفظ القرآن، وتلقى مبادئ التعليم الديني، ثم سافر إلى القاهرة لمواصلة تعليمه في الأزهر، ثم عاد إلى بلده معلمًا، ثم داعيًا من دعاة الثورة المهدية، وجعل من شعره لسانًا للثورة، تولى القضاء ولقب بقاضي الإسلام، ثم سجن حتى مات في سجنه.

الحسين بن الضَحّاك الباهلي

١٥٠ – ٢٥٠ هـ/٧٦٧ – ٨٦٤ م

الحسين بن الضَحّاك الباهلي البصري.

شاعر عباسي، مولى لباهلة، وهو بصري المولد والمنشأ، وهو من ندماء الخلفاء،من بني هاشم.

شاعر أديب ظريف، مطبوع حسن التصرف في الشعر حلو المذهب. وكان أبو نواس يأخذ معانيه في الخمر فيغير عليها.

عمر طويلا قارب المئة سنة، ومات في خلافة المستعين أو المنتصر.

له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

الحسين بن علي

٤ – ٦١ هـ/٦٢٥ – ٦٨٠ م

الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي العدناني، أبو عبد اللهَّ، السبط الشهيد ابن فاطمة الزهراء.

وفي الحديث: الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة.

ولد في المدينة، ونشأ في بيت النبوة، وإليه نسبة كثير من الحسينيين. وهو الذي تأصلت العداوة بسببه بين بني هاشم وبني أمية حتى ذهبت بعرش الأمويين.

وذلك أن معاوية بن أبي سفيان لما مات، وخلفه ابنه يزيد، تخلف الحسين عن مبايعته ورحل إلى مكة في جماعة من أصحابه فأقام فيها شهرًا ودعاه أشياعه وأشياع أبيه وأخيه من قبله فيها على أن يبايعوه بالخلافة وكتبوا إليه أنه في جيش مهيء للوثوب على الأمويين فأجابهم وخرج من مكة مع مواليه ونسائه وذراريه ونحو الثمانين من رجاله.

وعلم يزيد بسفره فوجه إليه جيشًا اعترضه في كربلاء (بالعراق قرب الكوفة) فنشب قتال عنيف أصيب الحسين فيه بجراح شديدة وسقط عن فرسه، فقتله سنان بن أنس النخعي وقيل الشمر بن ذي الجوشن واختلفوا الموضع الذي دفن فيه الرأس فقيل في دمشق وقيل في كربلاء مع الجثة وقيل في مكان آخر.

الحسين بن مطير الأسدي

... - ١٦٩ هـ/... - ٧٨٥ م

الحسين بن مطير بن مكمل الأسدي.

شاعر متقدم في القصيد والرجز، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.

له أماديح في رجالهما. وكان زيه وكلامه كزي أهل البادية وكلامهم. وفد على معن بن زائدة لما ولي اليمن، فمدحه. ولما مات معن رثاه.

الحشّاش الأصغر

... - ... هـ/... - ... م

الحشاش الأصغر بن الحشاش بن القصاص بن بداء بن وائلة البكلي الشاكري.

أحد شعراء همدان في الجاهلية، أغار عمرو بن معد يكرب على قومه فهرب الحشاش واحتمى بموقع قريب من منازل قومه يدعى (ممر) فنجى فيه من القتل وقد وصف في شعره غارة (عمرو) وكيف أنه نازلهم على حين غرة.

الحُصَيْن بن حِمَال

... - ... هـ/... - ... م

الحصين بن حمال بن حبيب بن جابر بن مرابق، من بني عبد ود.

شاعر أموي من بني كلب لقب بالقطامي، شهد يوم بنات قين وكاد أن يقتل فيه، ولما ثار يزيد بن المهلب على بني أمية (سنة ١٠١ هـ) فرح وقال في ذلك شعرًا إلا أنه عندما وصل إلى العقر (حيث المعركة بين يزيد وبني أمية) انضم إلى بني أمية وأعرض عن يزيد.

الحصين بن حمام الفزاري

... - ١٠ ق. هـ/... - ٦١٢ م

الحصين بن حمام بن ربيعة المريّ الذبياني، أبو يزيد.

شاعر فارس جاهلي سيد بني سهم بن مرة (من ذبيان) ويلقب (مانع الضيم) في شعره حكمة. وهو ممن نبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية.

مات قبيل ظهور الإسلام، وقيل: أدرك الإسلام، له ديوان شعر.

الحَصين بن مالك

... - ... هـ/... - ... م

الحصين بن مالك.

شاعر من شعراء الخوارج، كان من أنجاد الأزارقة، ولهذا جزعت عليه جزعًا شديدًا حين قتل في المبارزة

وقد قتله حبيب بن المهلب.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

الحُطَيئَة

... - ٤٥ هـ/... - ٦٦٥ م

جرول بن أوس بن مالك العبسي، أبو ملكية.

شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءًا عنيفًا، لم يكد يسلم من لسانه أحد، وهجا أمه وأباه ونفسه. وأكثر من هجاء الزبرقان بن بدر، فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه عمر بالمدينة، فاستعطفه بأبيات، فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس.

الحكم الخضري

... - ١٥٠ هـ/... - ٧٦٧ م

الحكم بن معمر بن قنبر بن جحاش بن سلمة بن ثعلبة بن مالك بن طريف بن محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان الخضري.

والخضر ولد مالك بن طريف سموا بذلك لأن مالكًا كان شديد الأدمة.

شاعر، كان هجاءً خبيث اللسان من خضر محارب. وكان معاصرًا لابن ميادة، وعدَّه الأصمعي من طبقته.

الحكم الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

الحكم بن زهرة (وهي أمه) قال الجمحي هو الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصباح، أحد بني مخاشن بن شمخ بن فزارة، يعرف بالحكم الأصم الفزاري.

وهو أحد شعراء ذبيان.

الحكم بن عبدل الأسدي

... - ١٠٠ هـ/... - ٧١٨ م

الحكم بن عبدل بن جبلة الأسدي الغاضري.

شاعر في أوائل العصر الأموي، ولد بالكوفة وقضى بها أكثر عمره حتى نفاه عبد اللهَّ ابن الزبير مع عمال الأمويين في الكوفة سنة ٦٤هـ.

توجه إلى عبد الملك ومدحه ومدح الحجاج وعاملاه معاملة حسنة.

كان ابن عبدل معروفًا مرهوبًا بسبب هِجائه.

الحلاج

٢٤٤ - ٣٠٩ هـ/٨٥٨ - ٩٢٢ م

الحسين بن منصور الحلاج.

فيلسوف، عدّه البعض في كبار المتعبدين والزهاد وأعده آخرون في زمرة الزنادقة والملحدين.

أصله من بيضاء فارس، ونشأ بواسط العراق، وظهر أمره سنة ٢٩٩ فاتبع بعض الناس طريقته في التوحيد والإيمان.

وقيل: كان يظهر مذهب الشيعة للملوك (العباسيين) ومذهب الصوفية للعامة.

وكثرت الوشايات به إلى المقتدر العباسي فأمر بالقبض عليه فسجن وعذب وضرب وقطعت أطرافه الأربعة ثم قتل وحزّ رأسه وأحرقت جثته وألقي رمادها في نهر دجلة ونصب رأسه على جسر بغداد.

أورد ابن النديم له أسماء ستة وأربعين كتابًا غريبة الأسماء والأوضاع منها: (الكبريت الأحمر)، (قرآن القرآن والفرقان)، (هو هو)، (اليقين).

الحماحمي

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن علي بن إبراهيم بن صالح بن علي بن العباس بن عبد المطلب أبو بكر الحماحمي.

شاعر عباسي نزل حلب ولقب بالحماحمي لأنه مر به إنسان يبيع الحماحم فقال له يا حماحمي

فلقب به. وله شعر جيد.

الحماني الكوفي

... - ٢٢٨ هـ/... - ٨٤٣ م

يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن الحماني الكوفي أبو زكرياء.

أول من صنف المسند في الكوفة وهو من حفاظ الحديث الرحالين كان يحفظ ١٠٠٠٠ حديث يسردها سردًا. واختلفوا في الثقة بروايته. مات بسر من رأى.

الحَمدَوي

... - ٢٦٠ هـ/... - ٨٧٤ م

إسماعيل بن إبراهيم الحمدوي.

شاعر عباسي، نسبه إلى جده حمدويه صاحب الزنادقة في عهد الرشيد نشأ في البصرة، وهو مليح الشعر حسن التضمين كما قال المرزباني.

اشتهر بقوله في طيلسان أحمد بن حرب ابن أخي يزيد المهلبي، وشاة سعيد وفقر الحرزيّ وقبح أبي حازم، له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

الحَوْلاء بنت أَسْعد

... - ... هـ/... - ... م

الحَولاء بنت أسعد الكلبية.

شاعرة من كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

الحويرث الراسبي

... - ٨٠ هـ/... - ٩٦٦ م

شاعر من شعراء الخوارج له شعر في رثاء صالح بن مسرح التميمي.

وكان صالح هذا زاهدًا كثير الخشوع والتواضع وقد أتى النهروان فصلى في مصارع أصحابه وقال: اللهم ألحقنا بهم فإنهم مضوا على طاعتك ثم صار إلى نصيبين وقتل عام خروجه لقتال الأمويين.

فقال الحويرث فيه:

وما كان غمرًا صالح غير أنه رمته صروف الدهر من حيث لا يدري

الحيص بيص

٤٩٢ - ٥٧٤ هـ/١٠٩٨ - ١١٧٨ م

سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي أبو الفوارس.

شاعر مشهور من أهل بغداد كان يلقب بأبي الفوارس نشأ فقيهًا وغلب عليه الأدب والشعر وكان يلبس زي أمراء البادية ويتقلد سيفًا ولا ينطق بغير العربية الفصحى.

وتوفي ببغداد عن ٨٢عامًا.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) الجزء الأول منه ببغداد ورسائل أورد ابن أبي أصيبعة نتفًا منه.

الخباز البلدي

... - ٣٨٠ هـ/... - ٩٩٠ م

محمد بن أحمد بن حمدان، المعروف بالخباز البلدي.

شاعر، ينسب إلى بلد وهي مدينة بالجزيرة التي منها الموصل، قال صاحب اليتيمة: كان أميًا وكان حافظًا للقرآن يقتبس منه.

قال الثعالبي عنه: ومن عجيب شأنه أنه كان أميًا وشعره كله ملح وتحف، وغرر وظرف، ولا تخلو مقطوعة له من معنى حسن أو مثل سائر.

الخُبز أَرزي

... - ٣١٧ هـ/... - ٩٣٩ م

نصر بن أحمد بن نصر بن مأمون البصري أبو القاسم.

شاعر غزل، علت له شهرة.

يعرف بالخبز أرزي (أو الخبزرزي)، وكان أميًا، يخبز خبز الأرز بمربد البصرة في دكان، وينشد أشعاره في الغزل، والناس يزدحمون عليه ويتعجبون من حاله.

وكان (ابن لنكك) الشاعر ينتاب دكانه ليسمع شعره، واعتنى به وجمع له (ديوانًا).

ثم انتقل إلى بغداد، فسكنها مدة، وقرأ عليه ديوانه، وأخباره كثيرة طريفة.

الخِرنِق بِنتِ بَدر

... - ٥٠ ق. هـ/... - ٥٧٤ م

الخرنق بنت بدر بن هفان بن مالك من بني ضبيعة، البكرية العدنانية.

شاعرة من الشهيرات في الجاهلية، وهي أخت طرفة ابن العبد لأمه.

وفي المؤرخين من يسميها الخرنق بنت هفان بن مالك بإسقاط بدر، تزوجها بشر بن عمرو بن

مَرْشَد سيد بني أسد وقتلهُ بنو أسد يوم قلاب (من أيام الجاهلية)، فكان أكثر شعرها في رثائه ورثاء من قتل معه من قومها ورثاء أخيها طرفة.

الخريمي

١٦٦ - ٢١٢ هـ/٧٨٢ - ٨٢٧ م

إسحاق بن حسان بن قوهي الصفدي أبو يعقوب الخريمي.

أبو يعقوب الصفدي أصلاً التركي جنسًا الخريمي ولاءً والصفد كورة قصبتها سمرقند وقيل هما صفدان صفد سمرقند وصفد بخارى.

شاعر مطبوع وصفه أبو حاتم السجستاني بأشعر المولدين.

خرساني الأصل من أبناء الصفد ولد في الجزيرة الفراتية وسكن بغداد واتصل بخريم الناعم فنسب إليه أو كان اتصاله بابنه عثمان بن خريم.

ثم اتصل بمحمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة ومدحه ورثاه بعد موته وأدركه الجاحظ وسمع منه.

وعمي قبل وفاته وهو صاحب الرائية في وصف الفتنة بين الأمين والمأمون يقول فيها:

يا بؤس بغداد دار مملكة دارت على أهلها دوائرها

وهي من ١٣٥ بيتًا أوردها الطبري في التاريخ كلها وجمع علي جواد الطاهر ومحمد جبار المعيبد ما ظفرا به من شعر الخريمي في ديوان، طُبِعَ .

الخطيب الأعمى

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد اللهّ بن الفراء الملقب بالخطيب الأعمى.

شاعر أندلسي من شعراء القرن السادس الهجري، له شعر في زاد المسافر.

الخطيب الحصكفي

٤٥٩ - ٥٥١ هـ/١٠٦٧ - ١١٥٦ م

يحيى بن سلامة بن الحسين، أبو الفضل، معين الدين، الخطيب الحصكفي الطنزي.

أديب، من الكتاب الشعراء، ولد بطنزة (في ديار بكر) ونشأ بحصن كيفا، وتأدب على الخطيب أبي زكريا التبريزي في بغداد، وتفقه على مذهب الشافعي، وسكن ميافارقين فتولى الخطابة وصار إليه أمر الفتوى وتوفي فيها.

وله (ديوان رسائل- خ)، و(ديوان شعر)، و(عمدة الاقتصاد) في النحو، و(قصيدة، مخطوط)

تشتمل على الكلمات التي تقرأ بالضاد، وما عداها يقرأ بالظاء، وهي مشروحة بشرح وجيز، أولها:

خـذ مـن الـضاد مـا تداولـه النـاس ومـا لا يكـون عنـه اعتيـاض

الخَطيم المَحرِزي

... - ١٠٠ هـ/... - ٧١٨ م

الخطيم بن نويرة العبشمي المحرزي العُكلي.

شاعر أموي، من سكان البادية، وأحد لصوصها، أدرك جريرًا والفرزدق ولم يلقهما، وهو من أهل الدهماء وحركته فيما بين اليمامة وهجر.

اشتهر باللصوصية واعتقل وسجن بنجران (في اليمن) زمنًا طويلاً. وأدرك ولاية سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩هـ) وهو في السجن فبعث إليه بقصيدة طويلة رائية وأخرى دالية ما زالتا من محفوظ شعره.

الخليل بن أحمد الفراهيدي

١٠٠ - ١٧٠ هـ/٧١٨ - ٧٨٦ م

الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن.

من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفًا بها وهو أستاذ سيبويه النحوي.

ولد ومات في البصرة، وعاش فقيرًا صابرًا وكان شعثَ الرأس، شاحب اللون، قشف الهيئة، متمزّق الثياب، متقطّع القدمين، مغمورًا في الناس لا يُعرَف.

وهو الذي اخترع علم العروض وأحدثَ أنواعًا من الشعر ليست من أوزان العرب وكان سبب موته أنه فكر في ابتكار طريقة في الحساب تُسَهِّلُهُ على العامة فدخل المسجد وهو يعمل فكره فصدمته سارية وهو غافل فكانت سبب موته. والفراهيدي نسبة إلى بطن من الأزد، وكذلك اليحمدي.

من مؤلفاته: (كتاب العين) في اللغة، و(جملة آلات العرب)، و(النغَم)، وغير ذلك.

الخَنساء

... - ٢٤ هـ/... - ٦٤٤ م

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، الرياحية السُلمية من بني سُليم من قيس عيلان من مضر.

أشهر شواعر العرب وأشعرهن على الإطلاق، من أهل نجد، عاشت أكثر عمرها في العهد

الجاهلي، وأدركت الإسلام فأسلمت. ووفدت على رسول الله ﷺ مع قومها بني سليم. فكان رسول الله يستنشدها ويعجبه شعرها، فكانت تنشد وهو يقول: هيه يا خنساء.

أكثر شعرها وأجوده رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية وكانا قد قتلا في الجاهلية. لها ديوان شعر فيه ما بقي محفوظًا من شعرها. وكان لها أربعة بنين شهدوا حرب القادسية فجعلت تحرضهم على الثبات حتى استشهدوا جميعًا فقالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم.

الخنساء بنت التيحان

... - ... هـ/... - ... م

الخنساء بنت التيّحان.

شاعرة جاهلية. كانت تعشق جحوش الخفاجي بحب عذري فصاغت حبها شعرًا.

الخنساء بنت زهير بن أبي سلمى

... - ... هـ/... - ... م

الخنساء بنت زهير بن أبي سلمى.

شاعرة جاهلية.

وهي ابنة الشاعر الكبير زهير بن أبي سلمى.

الخيبري الخارجي

... - ... هـ/... - ... م

الخيبري الخارجي.

شاعر من شعراء الخوارج، وهو من أصحاب الضحاك، له شعر ف كتاب شعر الخوارج.

الدحداحة الفقيمية

... - ... هـ/... - ... م

الدحداحة الفقيمية.

شاعرة من بني فقيم، أورد ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتًا لها تهجو فيها الفرزدق حيث كان قد هجا قومها فقالت:

فيـــــشلة هـــــدلاء ذات شعـــــشق مـــــشرفة اليـــــانوخ والمحـــــوق

الدعجاء بنت وهب

... - ... هـ/... - ... م

الدعجاء بنت وهب بن سلمة الباهلية، من قيس عيلان.

شاعرة بليغة من أهل العصر الجاهلي، اشتهر من شعرها رثاؤها لأخيها المنتشر، وكان يغير على بني الحارث بن كعب، يقتل ويأسر، فرصدوه حتى أخذوه وقطعوه إربًا إربًا، بثأر من قتل منهم.

الدهناء بنت مسحل

... - ... هـ/... - ... م

دهنا بنت مسحل من بني مالك بن سعد بن زيد مناة.

شاعرة، تزوجها العجاج فنافرته إلى إبراهيم بن عربي والي اليمامة، وزعمت أنها بكر وأنه معها على فراشها امرأة لا تصل إلى النساء، فقال إبراهيم: لعلك تعازين الشيخ وتمنعينه، فقالت والله إني لأقيم له صلبي وأرخي له بادي، فقال العجاج: والله إني لآخذها العقيلا الشغزبية، فقال إبراهيم: الشغزبية التي أهلكتك انطلقا فقد أجلته سنة، فقالت الدهنا:

أقسم لا يمسكني بضم ... ولا بتقبيل ولا بشم

الذائد ابن بكر الكندي

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن بكر بن امرؤ القيس بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي.

وهو جد إياس بن شراحيل بن قيس بن يزيد بن امرئ القيس أحد الذين وفدوا على النبي ﷺ.

وشاعرنا شاعر جاهلي وهو الذي يقال له الذائد وهو أول من تفقد الشعر ونقده بقوله:

أذود القوافي عني ذيادًا ... ذياد غلام جريء جوادا

الراشاء بن نهار

... - ... هـ/... - ... م

الراشاء بن نهار الغنظواني الكلبي.

من بني الغنظون، وهو عوف بن كنانة بن كبر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة.

شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

وله بيت من الشعر خاطب به جبلة بن سلامة بن عبد الله بن عليم.

الراضي بالله

٢٩٧ - ٣٢٩ هـ/٩١٠ - ٩٤٠ م

محمد بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله أحمد، أبو العباس، الراضي بالله.

خليفة عباسي كانت أيام سلفيه (القاهر والمقتدر) أيام ضعف امتنع فيها أمراء البلاد عن الطاعة واستقل كثير من الولاة بما كانوا يلون ولما ولي الراضي (سنة ٣٢٢هـ) حاول إصلاح الأمر فأعجزه، فكتب إلى محمد بن رائق (عامله على واسط والبصرة والأهواز) يستقدمه إلى بغداد، وقلده إمارة الجيش، وجعله أمير الأمراء، وولاه الخراج والدواوين (سنة ٣٢٤) وتفاقم أمر العمال في الأطراف فلم يبق اسم للخليفة في غير بغداد وأعمالها، فكانت بلاد فارس في أيدي بني بويه، والموصل وديار بكر ومضر وربيعة في أيدي بني حمدان، ومصر والشام في يد محمد بن طغج، والمغرب وأفريقية في يد القائم العلوي، والأندلس في يد الناصر الأموي، وخراسان وما وراء النهر في يد نصر الساماني، وطبرستان وجرجان في يد الديلم.

وهكذا تفككت عرى الدولة في أيام صاحب الترجمة. وختم الخلفاء في عدة صفات، منها أنه آخر خليفة له شعر مدون، وآخر خليفة كان يجيد الخطبة على المنبر يوم الجمعة، وآخر خليفة جالس الجلساء ووصل إليه الندماء، وآخر خليفة كانت نفقته وجوائزه وجراياته ومطابخه ومجالسه وخدمه وحجابه على ترتيب أسلافه، وآخر خليفة انفرد بتدبير الجيوش والأموال. مات في بغداد ودفن في الرصافة. وإليه تنسب الدراهم (الراضوية) وخلافته ٦ سنين و ١٠ اشهر و ١٠ أيام. وكان قصيرًا أسمر نحيفًا، في وجهه طول.

الراعي النُمَيري

... - ٩٠ هـ/... - ٧٠٨ م

عُبَيد بن حُصين بن معاوية بن جندل، النميري، أبو جندل.

من فحول الشعراء المحدثين، كان من جلّة قومه، ولقب بالراعي لكثرة وصفه الإبل وكان بنو نمير أهل بيتٍ وسؤدد.

وقيل: كان راعَي إبلٍ من أهل بادية البصرة.

عاصر جريرًا والفرزدق وكان يفضّل الفرزدق فهجاه جرير هجاءًا مُرًّا وهو من أصحاب الملحمات.

وسماه بعض الرواة حصين بن معاوية.

الراعي الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

قيس بن سيار الراعي بن معاوية بن سيف بن الحارث بن مرهبة بن صعب بن دومان ابن بكيل المرهبي الهمداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية وفرسانها المشهود لهم، يقال أن أحد ملوك حمير قد حمى حمًا ولم يسمح لغير قومه بالرعي فيه فما كان من (الراعي الهمداني) الا ان حل فيه ورعاه، فبلغ ذلك صاحب الحمى فبعث إليه جندًا من حمير فتمكن منهم (الراعي) وهزمهم.

وربما كانت تلك الحادثة سبب تسميته بالراعي.

الرَّبابُ بنَتُ امرئ القَيْس

... - ٦٣ هـ/... - ٦٨٢ م

الرباب بنت امرئ القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب.

صحابية وشاعرة، زوجها أبوها من الحسين بن علي بن أبي طالب ساعة أسلم على يد عمر بن الخطاب وزوج أختيها المحياة وسلمى لعلي وابنه الحسن، وكانت من خيار النساء، رفضت الزواج بعد مقتل زوجها الحسين ورثته في أبيات من الشعر.

الربعي المخزومي

... - ٢٠٠ هـ/... - ٨١٥ م

يعقوب بن إسحاق الربعي المخزومي.

من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة، شاعر، من أهل المدينة، له في (الأغاني) قصيدة، اشتهر منها قوله:

هـل تعلمـين وراء الحـب منـزلة تـدني إليـك، فـإن الحـب أقـصاني

سمعها منه، ورواها عنه، الزبير بن بكار (المتوفى سنة ٢٥٦) وأورد (المرزباني) قطعتين من شعره، في الرثاء، ووصفه بأنه الرشيد العباسي (المتوفى سنة ١٩٣).

الربيع بن أبي الحقيق

... - ... هـ/... - ... م

الربيع بن أبي الحقيق.

من شعراء يهود من بني قريظة، وهم وبنو النضير من ولد هارون بن عمران، وكان الربيع أحد الرؤساء في يوم بعاث، وكان حليفًا للخزرج وقومه، فكانت رياسة بني قريظة للربيع، ورياسة

الخزرج لعمرو بن النعمان البياضي، وكان رئيس بني النضير سلام بن مشكم، عاصر النابغة الذبياني، وخلف جملة أولاد ناصبوا النبيﷺ العداء.

الربيع بن زياد

... - ... هـ/... - ... م

الربيع بن زياد بن سلامة بن قيس بن نوفل بن عدي بن جناب.

شاعر جاهلي وفارس شجاع من بني كلب، أعرج، شارك في يوم الحجر ضد بني القين وقتل زعيمهم، أغار على شيبان يوم مسحلان إلا أنهم هزموه ثم غضب من قومه وجاور في شيبان فقتلوه، فحمل ديته الربيع بن معدان السكوني.

الربيع بن زياد

... - ٣٣ ق. هـ/... - ٥٩٠ م

الربيع بن زياد بن عبد الله بن سفيان، من قيس بن عيلان.

أمه فاطمة بنت الخرشب وهي إحدى المنجبات.

أحد دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية، يروى له شعر جيد.

وكان يقال له (الكامل) اتصل بالنعمان بن المنذر ونادمهم مدة، ثم أفسد لبيد الشاعر ما بينهما فارتحل الربيع وأقام في ديار عبس إلى أن كانت حرب داحس والغبراء فشهدها.

الربيع بن ضبع الفزاري

... - ٧ ق. هـ/... - ٦١٥ م

الربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي بن فزارة.

كان من الخطباء الجاهليين، ومن فرسان فزارة المعدودين وشعرائهم، شهد يوم الهباءة وهو ابن مائة عام، وقاتل في حرب داحس والغبراء.

قيل أنه أدرك الإسلام وقد كبر وخرف، وقيل أنه أسلم، وقيل منعه قومه أن يسلم.

الربيع بن عقيل

... - ... هـ/... - ... م

الربيع بن عقيل بن مسعود الكلبي.

شاعر وفارس يعود نسبه إلى قبيلة بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة ابن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

وكان أبوه سيد قضاعة في اليمن.

اشترك في حرب خولان وهمدان التي دارت رحاها عدة سنين.

الرَصافي البَلَنسي

... - ٥٧٢ هـ/... - ١١٧٧ م

محمد بن غالب الرفاء الرصافي أبو عبد الله البلنسي.

شاعر وقته في الأندلس، وأصله من رصافة بلنسية وإليها نسبته.

كان يرفأ الثياب ترفعًا عن التكسب بشعره.

وعرفه صاحب (المعجب) بالوزير الكاتب، أقام مدة بغرناطة، وسكن مالقة وتوفي بها. له ديوان شعر.

الرقيق القيرواني

... - ٤٢٥ هـ/... - ١٠٣٤ م

إبراهيم بن القاسم، أبو إسحاق، المعروف بالرقيق أو ابن الرقيق.

مؤرخ أديب من أهل القيروان، كان يلي كتابة الحضرة في الدولة الصنهاجية، واستمر فيها زهاء نصف قرن. ورحل إلى مصر سنة ٣٨٨ هـ يحمل هدية من باديس ابن زيري إلى الحاكم، وعاد إلى وطنه فتوفي فيه على الأرجح.

وصفه ابن رشيق (صاحب العمدة) بأنه: شاعر سهل الكلام محكمه، لطيف الطبع، غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الأخبار وهو بذلك أحكم الناس.

وقال ابن خلدون (في المقدمة): ابن الرقيق، مؤرخ إفريقية والدول التي كانت بالقيروان ولم يأت من بعده إلا مقلد.

ونعته ياقوت (في معجم الأدباء) بالكاتب وأورد أسماء كتبه منها: (تاريخ إفريقية والمغرب) عدة مجلدات، و(كتاب النساء)، و(نظم السلوك في مسامرة الملوك)، وله (قطب السرور في وصف الأنبذة والخمور، مخطوط).

الزاهد ابن عيّاش

... - ٥٦٨ هـ/... - ١١٧٢ م

عبد الملك بن عياش بن فرج بن عبد الملك بن هارون الأزدي.

من أهل يابرة نشأ بقرطبة وكان يسمى الزاهد لورعه وفضله وصحب بني حمدين وكتب لهم أيام قضائهم ثم استخدم في الكتابة فنال دنيا عريضة وعدل عن طريقه الأولى.

وله شعر برع فيه وكان حسن الخط.

الزبرقان بن بدر

... - ٤٥ هـ/... - ٦٦٥ م

حصين بن بدر بن خلف بن بهدلة، من تميم من بني بهدلة بن عوف بن كعب.

شاعر صحابي مخضرم، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم وسمي بالزبرقان لجماله الشبيه بالقمر، وقيل لأنه كان يصبغ عمامته بالزعفران.

وهو سيد من سادات قومه وأحد رؤساء تميم المشهورين. وأبوه بدر من زعماء تميم وأمه من باهلة وذكر أنها عُكلية من بني أقيش.

وزوجته ذات الخمار (هنيدة بنت صعصعة) عمة الشاعر الفرزدق ويمتاز شعره بحسن العبارة وجودة المعنى ومتانة السبك، وقد حارب الزبرقان في صفوف جيش خالد بن الوليد وعاش إلى خلافة معاوية بن أبي سفيان.

قال ابن حزم: وله عقب بطلبيرة، لهم بها تقدُّم، وكانوا أول نزولهم بالأندلس نزلوا بقرية ضخمة سميت الزبارقة نسبة إليهم ثم غلب الإفرنج عليها فانتقلوا إلى طلبيرة.

الزبير بن العوام

٢٨ ق. هـ - ٣٦ هـ/٥٩٦ - ٦٥٦ م

الزبير بن العَوَّام بن خويلد الأسدي القرشي، أبو عبد الله.

الصحابي الشجاع، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأول من سلَّ سيفه في الاسلام. وهو ابن عمة النبي (ص) أسلم وله ١٢ سنة. وشهد بدرًا وأحدًا وغيرهما. وكان على بعض الكراديس في اليرموك. وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب. قالوا: كان في صدر ابن الزبير أمثال العيون من الطعن والرمي. وجعله عمر في من يصلح للخلافة بعده. وكان موسراً، كثير المتاجر، خلف أملاكًا بيعت بنحو أربعين مليون درهم. وكان طويلا جدًّا اذا ركب تخط رجلاه الأرض. قتله ابن جرموذ غيلة يوم الجمل، بوادي السباع (على فراسخ من البصرة) وكان خفيف اللحية أسمر اللون، كثير الشعر. له ٣٨ حديثًا.

الزفيان

... - ... هـ/... - ... م

عطاء بن أسيد السعدي، أبو مرقال الزفيان.

راجز من بني عوانة بن سعد بن زيد مناة بن تميم. له ديوان.

الزَمَخشَري

٤٦٧ - ٥٣٨ هـ/١٠٧٤ - ١١٤٣ م

محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري جار الله أبو القاسم.

من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب، ولد في زمخشر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمنًا فلقب بجار الله.

وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية، (من قرى خوارزم) فتوفي فيها، وله ديوان شعر.

وكان معتزلي المذهب مجاهرًا شديد الإنكار على المتصوفة، أكثر من التشنيع عليهم في الكشاف وغيره.

أشهر كتبه (الكشاف، طُبِعَ)، و(المقدمة، طُبِعَ) معجم عربي فارسي مجلدان، و(مقدمة الأدب، مخطوط) في اللغة و(الفائق، طُبِعَ) في غريب الحديث، و(المستقصي، طُبِعَ) في الأمثال، مجلدان، و(رؤوس المسائل، مخطوط) وغيرها الكثير.

الزَوالي

٥٤٠ - ٦١٦ هـ/١١٤٥ - ١٢١٩ م

إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن أغلب الخولاني.

أديب من أهل أسطبة من أعمال قرطبة يعرف بالزوالي ويكنى أبا إسحاق عني بِالآداب وشهر بهـا وتجول كثيرًا وولي القضاء بآش من أعمال مرسية وتوفي بمراكش ٦١٦هـ.

السؤالاتي

... - ١٠٩٥ هـ/... - ١٦٨٤ م

إبراهيم بن عبد الرحمن السؤالاتي.

شاعر، من أهل دمشق، له موشحات ومقطوعات رقيقة، غلب عليه فقه الحنفية في كبره.

الساعاتي

١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ/١٨٢٥ - ١٨٨١ م

الساعاتي محمود صفوت بن مصطفى آغا الذيله لي.

شاعر مصري، ولد ونشأ بالقاهرة، وتأدب بالإسكندرية، ولما بلغ العشرين من عمره سافر لتأدية فريضة الحج.

فتقرب من الشريف محمد بن عون أمير مكة، فأكرمه، ولازمه في بعض أسفاره، ورافقه في رحلاته إلى نجد واليمن ووصف كثيرًا في شعره.

ولما عزل الشريف المذكور عن إمارة مكة، وهاجر منها، هاجر معه صاحب الترجمة إلى القاهرة.

واستخدم بديوان المعية "الكتخدائية" ثم بمعية سعيد باشا، ثم عين "عضوًا" في مجلس أحكام الجيزة والقليوبية إلى أن توفي.

اشتهر بالساعاتي لبراعته وولعه بعملها ولم يحترفها، وكان حلو النادرة، حسن المحاضرة، مهيب الطلعة، لم يتعلم النحو، ولا ما يؤهله للشعر.

ولكنه استظهر ديوان المتنبي وبعض شعر غيره، فنظم ما نظم.

له (ديوان شعر، طُبِعَ)، و(مزدوجات، طُبِعَ)، و(مختصر ديوان الساعاتي، طُبِعَ).

الستالي

٥٨٤ - ٦٧٦ هـ/١١٨٨ - ١٢٧٧ م

أبو بكر أحمد بن سعيد الخروصي الستالي.

شاعر عُماني ولد في بلده (ستال) وإليها ينسب من وادي بني خروص تلك البلْدة التي أخرجت من رجال الدين وأهل العلم والأدب الكثير.

نشأ وترعرع وتلقى مبادئ الدين ومبادئ العربية، حتى لمع نجمه وشاعت براعته في الشعر وتشوق الناس إلى لقائه.

عندها انتقل الشاعر إلى نزوى حيث محط رجال العلم والأدب ولا سيما (سمد) التي فتحت أبوابها لطلاب العلم والأدب في عهد ذهل بن عمر بن معمر النبهاني.

يمتاز شعره بالجودة، والنباغة وقوة الألفاظ والمعاني.

(له ديوان، طُبِعَ).

السراج الوراق

٦١٥ - ٦٩١ هـ/١٢١٩ - ١٢٩٢ م

عمر بن محمد بن حسن، أبو حفص، سراج الدين الوراق.

شاعر مصر في عصره، كان كاتبًا لواليها الأمير يوسف بن سباسلار.

له (ديوان شعر) كبير، في سبعة مجلدات، اختار منه الصفدي (لمع السراج، مخطوط)، وله (نظم درة الغواص، مخطوط)، (وشرحه، مخطوط)، توفي بالقاهرة.

السري الرفّاء

... - ٣٦٦ هـ/... - ٩٧٦ م

السرّي بن أحمد بن السرّي الكندي أبو الحسن.

شاعر أديب من أهل الموصل، كان في صباه يرفو ويطرز في دكان له، فعرف بالرفاء ولما جاد

شعره ومهر في الأدب قصد سيف الدولة بحلب، فمدحه وأقام عنده مدة، ثم انتقل بعد وفاته إلى بغداد.

ومدح جماعة من الوزراء والأعيان، ونفق شعره إلى أن تصدى له الخالديان، وكانت بينه، وبينهما مهاجاة فآذياه وأبعداه عن مجالس الكبراء.

فضاقت دنياه واضطر للعمل في الوراقة (النسخ والتجليد)، فجلس يورق شعره ويبيعه، ثم نسخ لغيره بالأجرة.

وركبه الدين، ومات ببغداد على تلك الحال.

وكان عذب الألفاظ، مفتنًا في التشبيهات ولم يكن له رواء ولا منظر.

من كتبه (ديوان شعره، طُبِعَ)، و(المحب والمحبوب والمشموم والمشروب، مخطوط).

السفاح التغلبي

... - ٦٩ ق. هـ/... - ٥٥٥ م

سلمة بن خالد بن كعب بن زهير، من تغلب.

من أقدم شعراء العرب وفرسانها وكان جرارًا للجيوش في الجاهلية، سمي السفاح لأنه سفح (صب) جرار الماء يوم كاظمة وقال لأصحابه: قاتلوا فإنكم إن هزمتم متم عطشًا.

وشهد وقعة خزازي، وكان على مقدمة كليب، وقد أمره أن يعلو جبل خزازي فيوقد النار ليهتدي الجيش بها.

عاش إلى عهد امرئ القيس وقيل إنه قتل في آخر يوم الكلاب.

وله شعر قليل يفخر فيه بقومه ومعاركهم.

السَفّاح اليَربوعي

... - ٧١ هـ/... - ٦٩٠ م

السَفّاح بن بُكَير بن معدان اليربوعي.

شاعر روى له صاحب المفضليات قصيدة في رثاء يحيى بن شداد بن ثعلبة، من بني يربوع، وكان يحيى مع مصعب بن الزبير في اليوم الذي قتل فيه،

وأدرك مصعب أنه مقتول فقال له: انصرف فما لقتلك معنى، فقال: والله لا تحدث الناس أني رغبت عن مصرعك، وما زال يدافع عنه حتى قتل معه، فرثاه السفاح لوفاته.

السلامي

٣٣٦ – ٣٩٣ هـ/٩٤٨ – ١٠٠٣ م

محمد بن عبد الله بن محمد المخزومي القرشي، أبو الحسن السلامي.

من أشعر أهل العراق في عصره.

ولد في رخ بغداد. وانتقل إلى الموصل، ثم إلى أصبهان، فاتصل بالصاحب بن عباد فرفع منزلته وجعله في خاصته.

ثم قصد عضد الدولة بشيراز فحظي عنده ونادمه وأقام في حضرته إلى أن مات، فضعفت أحوال السلامي بعده.

ومات رقيق الحال. وكان عضد الدولة يقول: إذا رأيتُ السلامي في مجلسي ظننت أن عطارد قد نزل من الفلك إليّ!

نسبته إلى دار السلام (بغداد)، له (ديوان شعر، طُبِعَ) جمعة صبيح رديف ببغداد.

السَلاوِي الواعظ

... – ٥٦٣ هـ/... – ١١٦٧ م

يحيى بن بقي أبو بكر يعرف بالسلاوي الواعظ.

فقيه عارف بالتفسير أديب طبيب أقام بمرسية أعوامًا جمة يعظ الناس ولم يكن يأخذ من أحد شيئًا.

كان الأمير بمرسية محمد بن سعد قد جعل له مرتبًا ثم قطع عنه فاشتغل بالطب وظهر فيه فكان يعيش نفسه مما يعود عليه منه وتوفي بها.

السلطان أحمد المنصور

٩٥٦ – ١٠١٢ هـ/١٥٤٩ – ١٦٠٣ م

أحمد بن محمد الشيخ المهدي بن القائم بأمر الله عبد الله بن عبد الرحمن بن علي، من آل زيدان، أبو العباس السعدي، المنصور بالله، ويعرف بالذهبي.

رابع سلاطين الدولة السعدية في المغرب الأقصى.

ولد بفاس واستخلفه أخوه عبد الملك (المعتصم بالله) عليها، وولاه قيادة جيوشه، ثم انتهت إليه الإمارة بعد وفاة المعتصم سنة ٩٨٦ هـ، فساس الرعية بحكمة وحسن إدارة.

وكان شجاعًا عاقلاً داهية في سياسة الملك محبًا للغزو والفتح، انتقل من فاس إلى مراكش سنة ٩٨٩ هـ ووجه جيشًا إلى الصحراء فاستولى على أصقاعها، وطمح إلى امتلاك السودان فجاءته بشائر الفتح بدخول كاغو سنة ١٠٠٠ هـ وكان واسع الاطلاع على شؤون بلاده.

وإليه تنسب المنصورية في المغرب لأنه أول من ارتدى بها، وكان محبًا للعلم، كتب إلى بعض علماء مصر يستجيزهم فأجازوه، ورسائله إلى الجهات، خصوصًا ما كان منها في أخبار الفتح، تدل على ممارسة للأدب وعلم ومعرفة.

توفي بالمدينة البيضاء خارج فاس الجديدة مطعونًا بالوباء، فدفن فيها ثم نقل إلى مراكش. له ديوان شعر.

له: كتاب السياسة.

السلطان الخطاب

٤٧٥ - ٥٣٣ هـ/١٠٨٢ - ١١٣٨ م

السلطان الخطاب بن الحسن بن أبي الحفاظ الحجوري.

أحد شعراء القرن السادس الهجري من أهل اليمن، متصوف، فارس، في شعره لين وقسوة وله هجاء مر لمخالفيه في العقيدة ومن ذلك قوله في لعن من نحى مذاهب الباطنية وإباحة سفك دمه:

دينَــــي لَعْـــــنُ البـــــاطنّي الــــــذي يَــــصُدُّ عـــــن نَهْـــجِ الهُــــدَى الواضِـــحِ

وقد تأثر بالدعوة الفاطمية بمصر، واختلف مع أخيه الأكبر (أحمد) الذي تولى الحكم بعد موت والده حتى نشبت الحرب بينهما وانتهت بمقتل أخيه أحمد، فاستلم مقاليد الحكم بعده فقام عليه أخوه سليمان الذي كان كأخيه أحمد معاندًا للأئمة الفاطميين فقتله الخطاب، فقام عليه أولاد سليمان فقتلوه.

السلكة أم السليك

... - ... هـ/... - ... م

السلكة أم السليك.

شاعرة جاهلية، من شعراء الحماسة.

كان السليك بن السلكة فاتكًا، من شياطين الجاهلية.

وهو من الشعراء الصعاليك، قتل فرثته أمه بأبيات من الشعر.

السُلَيك بن السَلَكَة

... - ١٧ ق. هـ/... - ٦٠٦ م

السليك بن عمير بن يثربي بن سنان السعدي التميمي.

والسلكة أمه، فاتك عدّاء، شاعر أسود، من شياطين الجاهلية يلقب بالرئبال، كان أعرف

الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. له وقائع وأخبار كثيرة إلا أنه لم يكن يغير على مُضَر وإنما يغير على اليمن فإذا لم يمكنه ذلك أغار على ربيعة.

قتلهُ أسد بن مدرك الخثعمي، وقيل: يزيد بن رويم الذهلي الشيباني.

السَمهَري العُكلي

... - ... هـ/... - ... م

السَمهَري بن بشر بن أويس بن مالك بن الحارث بن أمين العُكلي.

شاعر لص كانت له غارات على القوافل، وقبض عليه وسجن أكثر من مرة وانتهى أمره بالقتل، له شعر في أشعار اللصوص وأخبارهم.

السَمَوأل

... - ٦٤ ق. هـ/... - ٥٦٠ م

السموأل بن غريض بن عادياء الأزدي.

شاعر جاهلي حكيم من سكان خيبر في شمالي المدينة، كان يتنقل بينها وبين حصن له سماه الأبلق.

أشهر شعره لاميته وهي من أجود الشعر، وفي علماء الأدب من ينسبها لعبدالملك بن عبدالرحيم الحارثي. هو الذي أجار امرؤ القيس الشاعر من الفرس.

السهروردي المقتول

٥٤٩ - ٥٨٧ هـ/١١٥٤ - ١١٩١ م

أبو الفتوح يحيى بن حبش الحكيم. شهاب الدين السهروردي.

فلسفي ينسب إليه أشعار من ذلك ما قاله في النفس على مثال عينية ابن سينا:

خلعت هياكلها بجرعاء الحمى ... وصبت لمغناها القديم تشوقا

وكان يتهم بانحلال العقيدة فأفتى علماء حلب بإباحة قتله فقتله الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين سنة ٥٨٧ وعمره ستة وثلاثون سنة. والسهروردي نسبة لسهرورد بلدة قريبة من زنجان.

(صاحب حكمة الإشراق) الذي شرحه قطب الدين الشيرازي، و(هياكل النور)، و(التنقيحات والتلويحات) وغير ذلك.

السيد الحميري

١٠٥ - ١٧٣ هـ/٧٢٣ - ٧٨٩ م

إسماعيل بن محمد بن يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري أبو هاشم أو أبو عامر.

شاعر إمامي متقدم قال الأصفهاني يقال إن أكثر الناس شعرًا في الجاهلية والإسلام ثلاثة: بشار وأبو العتاهية والسيد فإنه لا يعلم أن أحدًا قدر على تحصيل شعر أحد منهم أجمع.

وكان أبو عبيدة يقول: أشعر المحدثين السيد الحميري وبشار.

وقد أخمل ذكر الحميري وصرف الناس عن رواية شعره إفراطه في النيل من بعض الصحابة وأزواج النبيﷺ، وكان يتعصب لبني هاشم تعصبًا شديدًا.

وأكثر شعره في مدحهم وذم غيرهم ممن هو عنده ضدهم وطرازه في الشعر قل ما يلحق به.

ولد في نعمان قال ياقوت: واد قريب من الفرات على أرض الشام قريب من الرحبة، ومات في بغداد (وقيل واسط)، ونشأ بالبصرة.

وكان يشار إليه بالتصوف مقدمًا عند المنصور والمهدي العباسيين.

وأخباره كثيرة جمع طائفة كبيرة منها المستشرق الفرنسي بارين إي ميثار في مائة صفحة طبعت في باريس ولأبي بكر الصولي كتاب أخبار السيد الحميري وغيرها مما كتب عنه وديوان (السيد الحميري، طُبعَ) جمعه وحققه شاكر هادي شكر.

الشاب الظريف

٦٦١ - ٦٨٨ هـ/١٢٦٣ - ١٢٨٩ م

محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني، شمس الدين، الشاب الظريف.

شاعر مترقق، مقبول الشعر ويقال له أيضًا ابن العفيف نسبة إلى أبيه الذي عرف (بعفيف الدين التلمساني).

وكان شاعرًا أيضًا.

ولد بالقاهرة، وكان أبوه صوفيًا فيها بخانقاه سعيد السعداء.

الشاعر التونسي

١٠٨١ - ١١٣٨ هـ/١٦٧٠ - ١٧٢٥ م

أبو عبد الله محمد بن محمد بن القاضي المعروف بالشاعر التونسي.

ولد بالمنستير سنة ١٠٨١ ودرس بتونس العاصمة فأخذ عن علماء عصره وانتهت إليه رئاسة العلم بالمغرب قاطبة.

قال عنه صاحب عنوان الأدب: لم ير في عصره أحفظ منه.

دخل المشرق فحج وجاور ودرس هناك وابتدأ حاشيته على تفسير أبي السعود بعد أن شرح الديباجة بتونس ثم رجع من المشرق وولي مشيخة المدرسة المرادية.

وكان ضريرًا فلذلك كان يملي مؤلفاته على تلاميذه من حفظه توفي سنة ١١٣٨هـ

من تآليفه: حاشية على الوسطى في جزأين، شرح على السلم، وشرح على البيقونية، وشرح على الألفية لم يكمل، وأتم حاشيته على تفسير أبي السعود في عشرين جزءًا.

الشاعر مرسي

... - ... هـ/... - ... م

أبو الوليد يونس بن عيسى.

مشهور بالشاعر مرسي، شاعر أندلسي له شعر في زاد المسافر.

الشافعي

١٥٠ - ٢٠٤ هـ/٧٦٧ - ٨١٩ م

محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع الهاشمي القرشي المطلبي أبو عبد الله.

أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة وإليه نسبة الشافعية كافة. ولد في غزة بفلسطين وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين، وزار بغداد مرتين وقصد مصر سنة ١٩٩ فتوفي بها وقبره معروف في القاهرة.

قال المبرد: كان الشافعي أشعر الناس وآدبهم وأعرفهم بالفقه والقراآت، وقال الإمام ابن حنبل: ما أحد ممن بيده محبرة أو ورق إلا وللشافعي في رقبته منّة.

كان من أحذق قريش بالرمي، يصيب من العشرة عشرة، برع في ذلك أولاً كما برع في الشعر واللغة وأيام العرب ثم أقبل على الفقه والحديث وأفتى وهو ابن عشرين سنة.

الشبراوي

١٠٩١ - ١١٧١ هـ/١٦٨٠ - ١٧٥٨ م

عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي.

فقيه وشاعر مصري، تولى مشيخة الأزهر.

له كتب ومؤلفات عدة في التاريخ والأدب وقد ذكر الجبرتي أن وفاته كانت يوم الخميس ٦ ذي الحجة ١١٧١هـ.

له: (شرح الصدر في غزوة بدر)، (منائح الألطاف في مدائح الأشراف)، (عنوان البيان)،

(الإتحاف بحب الأشراف).

الشريشي السلوي

٥٨١ - ٦٤١ هـ/١١٨٥ - ١٢٤٣ م

أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف القرشي التيمي البكري الصديقي، أبو العباس، تاج الدين الشريشي السلوي.

متصوف مالكي، برع في علم الكلام وأصول الفقه، له نظم، ولد في سلا (بجوار الرباط عاصمة المغرب) ونشأ بمراكش وقرأ بها وبفاس وبالأندلس، وحج فأخذ عن علماء بغداد ومصر وغيرهما، وتصوف على يد أبي حفص السهروردي (عمر بن محمد) واستقر في الفيوم (بمصر) وتوفي بها، اشتهر بقصيدة له في التصوف رائية سماها (أنوار السرائر وسرائر الأنوار) شرحها أحمد بن يوسف بن محمد الفاسي في مجلد مخطوط بخزانة الرباط (د ٢٧٧).

الشريف الإدريسي

٤٩٣ - ٥٦٠ هـ/١١٠٠ - ١١٦٥ م

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي.

يصل نسبه إلى علي بن أبي طالب، أديب وشاعر، مؤرخ ورحالة من أكابر العلماء بالجغرافية، واضع خريطة العالم التي تعد أهم خريطة صورت رسم البلاد والأقاليم.

ولد في سبته ونشأ وتعلم بقرطبة. ورحل رحلة طويلة انتهى بها إلى صقلية، فنزل عليصاحبها روجار الثاني (Roger II) وقد ذكر المستشرق الهولندي Douzy أنه أسرف في مدحه وكان ذلك أحد أسباب إهمال المؤرخين العرب لسيرته،وقد وضع له كتابًا سماه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، مخطوط) أكمله سنة ٥٤٨هـ، وهو أصح كتاب ألفه العرب في وصف بلاد أوربا وإيطالية، وكل من كتب عن الغرب من علماء العرب أخذ عنه.

وقد ترجم إلى الفرنسية ترجمة كثيرة الخطأ (كما يقول سيبولد، في دائرة المعارف الإسلامية) وترجم إلى اللاتينية والإنكليزية والألمانية، وطبعت منه بالعربية خلاصات. وللإدريسي أيضًا مؤلفات أخرى كثيرة..

مدحه كثير من المستشرقين منهم سيبولد وكارادوفو والبارمون دي سلان ولوريش.

من مؤلفاته: (الجامع لصفات أشتات النبات-خ) استفاد منه ابن البيطار، و(روض الأنس ونزهة النفس) ويعرف بالممالك والمسالك، بقي منه مختصر في مكتبة حكيم أوغلو علي باشا في الأستانة، و(أنس المهج وروض الفرج)، و(نزهة المشتاق في اختراق الآفاق-خ).

الشريف الأصم

... - ... هـ/... - ... م

الشريف الأصم.

شاعر أندلسي من شعراء القرن السادس الهجري، له شعر في زاد المسافر.

الشريف الرضي

٣٥٩ - ٤٠٦ هـ/٩٦٩ - ١٠١٥ م

محمد بن الحسين بن موسى، أبو الحسن، الرضي العلوي الحسيني الموسوي.

أشعر الطالبيين على كثرة المجيدين فيهم.

مولده ووفاته في بغداد، انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده وخلع عليه بالسواد وجدد له التقليد سنة ٤٠٣ هـ.

له ديوان شعر في مجلدين، وكتب منها: الحَسَن من شعر الحسين، وهو مختارات من شعر ابن الحجاج في ثمانية أجزاء، والمجازات النبوية، ومجاز القرآن، ومختار شعر الصابئ، ومجموعة ما دار بينه وبين أبي إسحاق الصابئ من الرسائل.

توفي ببغداد ودفن بداره أولاً ثمّ نقل رفاته ليدفن في جوار الحسين رضي الله عنه، بكربلاء.

الشريف العقيلي

... - ٤٥٠ هـ/... - ١٠٥٨ م

علي بن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد العقيلي.

ينتهي نسبه إلى علي بن أبي طالب (وقيل أنه ينسب إلى عقيل بن أبي طالب).

شاعر هاشمي زار القاهرة وجزيرة الفسطاط وأقام بها أيام الفاطميين وفي شعره أرجوزة طويلة ناقض فيها ابن المعتز في أرجوزته التي ذم فيها الصبوح ومدح الغبوق.

الشريف الغرناطي

٦٩٧ - ٧٦٠ هـ/١٢٩٧ - ١٣٥٨ م

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن موسى ابن إبراهيم بن محمد بن ناصر بن حنون بن القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

اشتهر بالشريف الغرناطي وهو مغربي سبتي الدار شريف النجار، ولد ببلدة سبتة في ٦ ربيع الأول سنة ٦٩٧هـ فنشأ نشأة صالحة في حجر والده الذي كان معلمًا للقرآن الكريم.

وكانت سبتة يومئذ في أوج مجدها العلمي فأتقن علوم جمة كالنحو واللغة والبيان والعروض

والفقه والأحكام.

ثم جلس للتعليم فكان رحلة الوقت في علوم اللسان وكانت مجالس أبي القاسم غزيرة الفائدة جمة النفع. وتسلم القضاء فترة وبقي فيها إلى أن توفي سنة ٧٦٠هـ في شهر شعبان.

الشريف المرتضى

٣٥٥ - ٤٣٦هـ/٩٦٦ - ١٠٤٤ م

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم أبو القاسم.

من أحفاد علي بن أبي طالب، نقيب الطالبيين، وأحد الأئمة في علم الكلام والأدب والشعر يقول بالاعتزال مولده ووفاته ببغداد.

وكثير من مترجميه يرون أنه هو جامع نهج البلاغة، لا أخوه الشريف الرضي قال الذهبي هو أي المرتضى المتهم بوضع كتاب نهج البلاغة، ومن طالعه جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين.

له تصانيف كثيرة منها (الغرر والدرر، طُبِعَ) يعرف بأمالي المرتضى، و(الشهاب بالشيب والشباب، طُبِعَ)، و(تنزيه الأنبياء، طُبِعَ) و(الانتصار، طُبِعَ) فقه، و(تفسير العقيدة المذهبة، طُبِعَ) شرح قصيدة للسيد الحميري، و(ديوان شعر، طُبِعَ) وغير ذلك الكثير.

الشطجيري

... - ٤٣٠هـ/... - ١٠٣٨ م

حبيب بن أحمد الشطجيري.

شاعر أديب أندلسي، من أهل قرطبة، أدرك أيام الحكم المستنصر، وبلغ سنًا عالية، وهو الذي جمع ديوان شعر الغزال (يحيى بن حكم) ورتبه على الحروف.

الشلبي

... - ... هـ/... - ... م

أبو عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد بن هشام الشلبي المالقي.

وقال عنه ابن خميس أنه كان كاتبًا بليغًا وشاعرًا مطبوعًا وهو المذكور ضمن شعراء المقامة المحسنية باسم عبد الله الشلبي.

وترجمته ضمن أدباء مالقة تعني أنه شلبي من الوافدين على مالقة.

وأبو العباس والد الشاعر هو أبو العباس أحمد بن محمد بن هشام الشلبي الذي ترجم له ابن عبد الملك ترجمة مختصرة. والشلبي من شعراء القرن السادس.

الشلبية

... - ... هـ/... - ... م

الشلبية.

شاعرة أندلسية، أصلها من شلب وإليها تنتسب.

عاشت في عهد الخليفة الموحدي أبي يوسف يعقوب المنصور (١١٨٤-١١٩٩)، حيث وجهت إليه أبياتًا من الشعر تشكو إليه سلوك حكام المدينة.

الشماخ الذبياني

... - ٢٢ هـ/... - ٦٤٢ م

الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني.

شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام، وهو من طبقة لبيد والنابغة.

كان شديد متون الشعر، ولبيد أسهل منه منطقًا، وكان أرجز الناس على البديهة. جمع بعض شعره في ديوان.

شهد القادسية، وتوفي في غزوة موقان. وأخباره كثيرة.

قال البغدادي وآخرون: اسمه معقل بن ضرار، والشماخ لقبه.

الشمردل بن شريك

... - ٨٠ هـ/... - ٧٠٠ م

الشمردل بن شريك بن عبد الملك، من بني ثعلبة بن يربوع، من تميم.

شاعر هجاء، يجيد القصيد والرجز، قال المرزباني: له في الصيد والطراد أراجيز حسان.

ويقال له: "ابن الخريطة" وهو صاحب الأبيات التي أولها:

يا أيها المبتغي شتمي لأشتمه   إن كنت أعمى فإني عنك غير عم

والشعراء المعروفون باسم الشمردل خمسة، هذا أشهرهم.

الشنفرى

... - ٧٠ ق. هـ/... - ٥٥٤ م

عمرو بن مالك الأزدي، من قحطان.

شاعر جاهلي، يماني، من فحول الطبقة الثانية وكان من فتاك العرب وعدائيهم، وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائرهم.

قتلهُ بنو سلامان، وقيست قفزاته ليلة مقتلهِ فكان الواحدة منها قريبًا من عشرين خطوة، وفي

الأمثال (أعدى من الشنفري). وهو صاحب لامية العرب، شرحها الزمخشري في أعجب العجب المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرِّد ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب.

وللمستشرق الإنكليزي ردهوس المتوفي سنة ١٨٩٢م رسالة بالانكليزية ترجم فيها قصيدة الشنفري وعلق عليها شرحًا وجيزًا.

الشهاب المنصوري

٧٩٩ - ٨٨٧ هـ/١٣٩٦ - ١٤٨٢ م

أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الدائم بن رشيد بن خليفة مظفر السلمي.

يعرف بشهاب الدين أحمد المنصوري.

من ذرية العباس بن مرداس السلمي الصحابي الجليل.

ولد في المنصورة ونشأ بها، فحفظ القرآن، وتلقى تعليمه الأولي فيها، ثم رحل إلى القاهرة فدرس الفقه والنحو، وكانت له مراسلات شعرية ومكاتبات نثرية من معاصريه من الشعراء والعلماء.

انقطع للشعر في أواخر حياته، وعمر وأصيب بالفالج.

له ديوان شعر مطبوع.

الشهرزوري

٤٦٥ - ٥١١ هـ/١٠٧٤ - ١١١٧ م

عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري، أبو محمد، المنعوت بالمرتضى.

فاضل، له شعر رائق، أقام مدة ببغداد، ورحل إلى الموصل فولي فيها القضاء إلى أن توفي.

من شعره القصيدة التي مطلعها:

لمعـــت نـــارهم وقـــد عـــسعس الـــ ... ـــليل ومـــل الحـــادي وحـــار الـــدليل

الشهيد الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

الشهيد بن حاضر النشقي الهمداني.

شاعر إسلامي كان ممن وفد على معاوية في همدان.

الشيماء بنت الحرث السعدية

... - ٨ هـ/... - ٦٣٠ م

الشيماء بنت الحارث بن عبد العزى بن رفاعة، من بني سعد بن بكر، من هوازن، وقيل:

اسمها حذافة وغلب عليها اسم الشيماء.

أخت النبي ﷺ من الرضاع. وهي بنت مرضعته حليمة السعدية. كانت ترقصه في طفولته، وتغنيه برجز من شعرها.

ولما ظهر الإسلام أغارت خيل من المسلمين على (هوازن) فأخذوها فيمن أخذوا من السبي، فقالت: أنا أخت صاحبكم! فقدموا بها عليه ﷺ فعرفته بنفسها، فرحب بها، وبسط لها رداءه، فأجلسها عليه، ودمعت عيناه، وقال لها: إن أحببت فأقيمي مكرمة محببة وإن أحببت أن ترجعي إلى قومك أوصلتك. فقالت بل أرجع إلى قومي. فأعطاها نعمًا وشاءًا، وأسلمت وعادت.

الصاحب بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥ هـ/٩٣٨ - ٩٩٥ م

إسماعيل بن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس أبو القاسم الطالقاني.

وزير غلب عليه الأدب، فكان من نوادر الدهر علمًا وفضلاً وتدبيرًا وجودة رأي. استوزره مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي ثم أخوه فخر الدولة. ولقب بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه. فكان يدعوه بذلك.

كما لقب ب(كافي الكفاة).

ولد في الطالقان (من أعمال قزوين) وإليها نسبته، وتوفي بالري ونقل إلى أصبهان فدفن فيها.

له تصانيف جليلة، وشعر فيه رقة وعذوبة، وتواقيعه آية الإبداع في الإنشاء له معرفة وإلمام بالتفسير والحديث واللغة والتاريخ.

قال الصاحب بن عباد: أشتهي أن أزور بغداد فأشاهد جرأة محمد بن عمر العلوي، وتنسك أبي أحمد الموسوي، وظرف أبي محمد بن معروف.

له: (المحيط، مخطوط) سبع مجلدات في اللغة، وكتاب (الوزراء)، و(الكشف عن مساوئ شعر المتنبي، طُبِعَ)، و(الإقناع في العروض وتخريج القوافي، مخطوط)، و(عنوان المعارف وذكر الخلائف، مخطوط) رسالة.

الصاحب زين الدين

٥٨٦ - ٦٦٨ هـ/١١٩٠ - ١٢٧٠ م

يعقوب بن عبد الرفيع القرشي الزبيري، أبو يوسف، الصاحب زين الدين.

وزير مصري، من الفضلاء الشعراء، يقول في قصيدة:

أمـــــروا قلبـــــي بـــــسلوته ‏ ‏ ‏ ‏ أنـــــا عـــــاص للـــــذي أمـــــروا

لـــــو بقلبـــــي مثلـــــه عـــــشقوا أو بعينـــــي مثلـــــه نظـــــروا

استوزره الملك المظفر (قطز) ثم الملك الظاهر ركن الدين في أوائل دولته. وعزل، فلزم بيته إلى أن مات بالقاهرة.

الصاحب شرف الدين

٥٨٦ - ٦٦٢ هـ/١١٩٠ - ١٢٦٤ م

عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصاري الأوسي، شرف الدين المعروف بابن قاضي حماة.

شاعر، فقيه، ولد في دمشق وسكن حماة، وتوفي بها.

كان صدرًا كبيرًا نبيلاً فصيحًا، جيد الشعر له مجلد كبير في لزوم ما لا يلزم ذكره الصفدي في مقدمة كتابه (كشف المبهم في لزوم ما لا يلزم)، وسماه: (إلزام الضروب بالتزام المندوب).

وله ديوان شعر ضخم، سمي (ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري، طُبعَ)، نشره المجمع العلمي العربي بدمشق.

وقد وافته المنية في سنة ٦٦٢هـ ودفن بظاهر حماة.

الصَحاري بن شبيب

... - ١١٩ هـ/... - ٧٣٧ م

الصَحاري بن شبيب.

شاعر من الخوارج، خرج سنة (١١٩ هـ ـ ٧٣٧ م) وذلك أنه أتى خالد بن عبد الله القسري يسأله الفريضة فلم يفرض له.

فخرج إلى نفر من بني تيم اللات بن ثعلبة كانوا بجبل فقالوا له وما كنت ترجو بالفريضة.

فأخبرهم أنه إنما تقدم إلى خالد ليقتله، إذ أنه قتل أحد الصفرية صبرًا، ثم دعاهم الصحاري إلى الخروج.

فخرج بعضهم وقعد آخرون، فوجه إليه خالد جندًا قتلوا جميع أصحابه.

له شعر في كتاب الخوارج.

الصرائري

... - ٤١٨ هـ/... - ١٠٢٧ م

محمد بن أحمد بن خليفة أبو الحسن الشاعر الملقب بالصرائري.

من شعراء القيروان في القرن الخامس.

كانت له صحبة مع القاضي حسين بن مهنا الفاسي، سافر إلى مصر ومات بالريف.

له شعر جيد.

الصرصري

٥٨٨ - ٦٥٦ هـ/١١٩٢ - ١٢٥٨ م

يحيى بن يوسف بن يحيى الأنصاري أبو زكريا جمال الدين الصرصري.

شاعر، من أهل صرصر (على مقربة من بغداد)، سكن بغداد وكان ضريرًا.

قتله التتار يوم دخلوا بغداد، قيل قتل أحدهم بعكازه ثم استشهد وحمل إلى صرصر فدفن فيها.

وله قصيدة في كل بيت منها حروف الهجاء كلها أولها:

أبت غير فج الدمع مقلة ذي خرت.

له (ديوان شعر، مخطوط) صغير ومنظومات في الفقه وغيره، منها (الدرة اليتيمة والحجة المستقيمة، مخطوط) قصيدة دالية في الفقه الحنبلي ٢٧٧٤ بيتًا، شرحها محمد بن أيوب التاذفي في مجلدين، و(المنتقى من مدائح الرسول، مخطوط)، و(عقيدة، مخطوط)، و(عقيدة، مخطوط)، و(الوصية الصرصرية، مخطوط).

الصِمَّة القُشَيري

... - ٩٥ هـ/... - ٧١٣ م

الصمة بن عبد الله بن الطفيل بن قرة القشيري، من بني عامر بن صعصعة، من مضر.

شاعر غزل بدوي، من شعراء العصر الأموي، ومن العشاق المتيمين.

كان يسكن بادية العراق، وانتقل إلى الشام. ثم خرج غازيًا يريد بلاد الديلم، فمات في طبرستان.

الصنوبري

... - ٣٣٤ هـ/... - ٩٤٥ م

أحمد بن محمد بن الحسن بن مرار الضبي الحلبي الأنطاكي أبو بكر.

شاعر اقتصر في أكثر شعره على وصف الرياض والأزهار.

وكان ممن يحضر مجالس سيف الدولة تنقل بين حلب ودمشق وجمع الصولي ديوانه في نحو ٢٠٠ ورقه وجمع الشيخ محمد راغب الطباخ ما وجده من شعره في كتاب سماه (الروضيات، طُبِعَ) صغير.

وفي كتاب (الديارات، طُبِعَ) للشابشتي زيادات على ما في الروضيات.

الضحاك الشيباني

... - ١٢٩ هـ/... - ٧٤٦ م

الضحاك بن قيس الشيباني.

زعيم حروري، من الشجعان الدهاة، خرج مع سعيد بن بهدل سنة ١٢٦هـ، في مئتين من حرورية الجزيرة.

ومات سعيد سنة ١٢٧هـ، فخلفه الضحاك، وبايع له الشراة فقصد أرض الموصل ثم شهرزور.

واجتمعت عليه الصفرية حتى صار في أربعة آلاف.

فسار إلى العراق، واستولى على الكوفة، وحاصر واسطًا فصالحه عاملها، وكاتبه أهل الموصل فاحتلها.

وناهز عدد جيشه مئة ألف، فقصده مروان (الخليفة الأموي) فالتقيا بنواحي كفر توثا (من أعمال ماردين) فقتل الضحاك.

قال الجاحظ في وصفه: من علماء الخوارج ملك العراق، وسار في خمسين ألفًا وبايعه عبد اللهّ بن عمر بن عبد العزيز وسليمان بن هشام بن عبد الملك وصليا خلفه.

الطاهر الحداد

١٣١٧ - ١٣٥٤ هـ/١٨٩٩ - ١٩٣٥ م

طاهر الحداد التونسي.

شاعر أديب وباحث إصلاحي من طلائع النهضة الحديثة في تونس، ولد نحو سنة ١٨٩٩ في حامة قابس بتونس من عائلة متواضعة، التحق بجامع الزيتونة سنة ١٩١١ ألف كتابًا عن العمال في تونس سنة ١٩٢٧ م سماه (العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية في تونس) حلل فيه الأوضاع الاجتماعية بتونس وأرخ لأكبر حركة اجتماعية وقعت في تونس منذ الاحتلال وواجه رجال الدين والسلطة بموضوعية وجرأة ومن أقواله:

(الاسلام ثورة على القديم ونداء للتحرر من تقليد الآباء والأجداد وبعث لحياة التجديد والتوليد ولكن المسلمين هم الذين حولوه بتقديس أسلافهم واحتقار أنفسهم إلى سد يفصل بينهم وبين الحياة).

وقد كتب الشعر لخدمة آرائه الإصلاحية وتمجيد الوطن.

مدح كتبه وشعره كثير من النقاد مثل زين العابدين التونسي وعبد العزيز جعيط..

منها: امرأتنا في الشريعة والقانون، العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية في تونس، خواطر.

الطرماح

... - ١٢٥ هـ/... - ٧٤٣ م

الطِّرِمَّاح بن حكيم بن الحكم، من طيء.

شاعر إسلامي فحل، ولد ونشأ في الشام، وانتقل إلى الكوفة فكان معلمًا فيها. واعتقد مذهب (الشراة) من الأزارقة (الخوارج).

واتصل بخالد بن عبد الله القسري فكان يكرمه ويستجيد شعره.

وكان هجاءًا، معاصرًا للكميت صديقًا له، لا يكادان يفترقان.

قال الجاحظ: (كان قحطانيًا عصبيًا).

الطغرائي

٤٥٥ - ٥١٣ هـ/١٠٦٣ - ١١٢٠ م

الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد أبو إسماعيل مؤيد الدين الأصبهاني الطغرائي.

شاعر، من الوزراء الكتاب، كان ينعت بالأستاذ، ولد بأصبهان، اتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي (صاحب الموصل) فولاه وزارته.

ثم اقتتل السلطان مسعود وأخ له اسمه السلطان محمود فظفر محمود وقبض على رجال مسعود وفي جملتهم الطغرائي، فأراد قتله ثم خاف عاقبة النقمة عليه، لما كان الطغرائي مشهورًا به من العلم والفضل، فأوعز إلى من أشاع اتهامه بالإلحاد والزندقة فتناقل الناس ذلك، فاتخذ السطان محمود حجة فقتله.

ونسبة الطغرائي إلى كتابة الطغراء.

وللمؤرخين ثناء عليه كثير.

له (ديوان شعر، طُبِعَ)، وأشهر شعره (لامية العجم) ومطلعها. أصالة الرأي صانتني من الخطل.

وله كتب منها (الإرشاد للأولاد، مخطوط)، مختصرة في الإكسير.

الطُفَيلِ الغَنَوي

... - ١٣ ق. هـ/... - ٦٠٩ م

طُفَيل بن عوف بن كعب، من بني غني، من قيس عيلان.

شاعر جاهلي، فحل، من الشجعان وهو أوصف العرب للخيل وربما سمي (طفيل الخيل)

لكثرة وصفه لها.

ويسمى أيضًا (المحبّر) لتحسينه شعره، عاصر النابغة الجعدي وزهير بن أبي سلمى، ومات بعد مقتل هرم بن سنان.

كان معاوية يقول: خلوا لي طفيلاً وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء.

الظاهري

٢٥٥ - ٢٩٧ هـ/٨٦٨ - ٩٠٩ م

محمد بن داود بن علي بن خلف الظاهري،أبو بكر.

أديب، مناظر، شاعر، قال الصفدي: الإمام ابن الإمام، من أذكياء العالم، أصله من أصبهان ولد وعاش ببغداد، وتوفي بها مقتولا، كان يلقب بعصفور الشوك لنحافته وصفرة لونه، له كتب وتصانيف في الأدب والفقه منها: (الزهرة، طُبِعَ) الأول منه، في الأدب، و(الوصول إلى معرفة الأصول)، و(الانتصار على محمد بن جرير وعبد الله بن شرشير وعيسى بن إبراهيم الضرير)، و(اختلاف مسائل الصحابة).

وهو ابن الإمام داود الظاهري (٢٠١ -٢٧٠ هـ ٨١٦ -٨٨٤ م) الذي ينسب إليه المذهب الظاهري.

العبادية

... - ... هـ/... - ... م

العبادية.

شاعرة أندلسية، جارية تلقت تعليمها بدانية.

وقد عرفت باسم سيدها ملك إشبيلية المعتضد عباد، وكان قد أهداها لإليه مجاهد العامري، ملك طائفة شرق الأندلس.

العَبّاسِ بنِ الأَحنَف

... - ١٩٢ هـ/... - ٨٠٧ م

العبّاس بن الأحنف بن الأسود، الحنفي (نسبة إلى بني حنيفة)، اليمامي، أبو الفضل.

شاعر غَزِل رقيق، قال فيه البحتري: أغزل الناس، أصله من اليمامة بنجد، وكان أهله في البصرة وبها مات أبوه ونشأ ببغداد وتوفي بها، وقيل بالبصرة.

خالف الشعراء في طرقهم فلم يمدح ولم يَهجُ بل كان شعره كله غزلاً وتشبيبًا، وهو خال إبراهيم بن العباس الصولي، قال في البداية والنهاية: أصله من عرب خراسان ومنشأه ببغداد.

العَبّاسِ بنِ مِرداسٍ

... - ١٨ هـ/... - ٦٣٩ م

العباس بن مرداس بن أبي عامر السُلَمي، من مُضَر، أبو الهيثم.

شاعر فارس، من سادات قومه، أمُّه الخنساء الشاعرة.

أدرك الجاهلية والإسلام، وأسلم قُبيل فتح مكة، وكان من المؤلفة قلوبهم ويُدعى فارس العُبَيْد، وهو فرسه، وكان بدويًا قحًا، لم يسكن مكة ولا المدينة وإذا حضر الغزو مع النبيﷺ، لم يلبث بعده أن يعود إلى منازل قومه وكان ينزل في بادية البصرة وبيته في عقيقها، وهو وادٍ مما يلي سفوان، وأكثر من زيارة البصرة، وقيل: قدم دمشق وابتنى بها دارًا.

وكان ممن ذمّ الخمر وحرّمها في الجاهلية.

مات في خلافة عمر.

العبدوسي

... - ٦٠١ هـ/... - ١٢٠٤ م

العبدوسي محمد بن عبدوس الواسطي.

شاعر بارع محسن، من مدينة واسط كان من أكبر شعرائها، رحل إلى مصر ومدح الملك العادل، كما مدح صاحب حلب الظاهر.

توفي بمصر، وكان كثير الذم والهجاء لأهلها.

العتبي

١٣٣ - ٢٢٨ هـ/٧٥٠ - ٨٤٢ م

محمد بن عُبيدالله بن عمرو، أبو عبد الرحمن الأموي. من بني عتبة بن أبي سفيان.

أديب، كثير الأخبار، حسن الشعر، من أهل البصرة، ووفاته فيها.

له تصانيف، منها (أشعار النساء اللاتي أحببن ثم أبغضن)، و(الأخلاق)، و(أشعار الأعاريب)، و(الخيل).

قال ابن النديم: كان العتبي وأبوه سيدين أديبين فصيحين.

وقال ابن قتيبة: الأغلب عليه الأخبار، وأكثر أخباره عن بني أمية.

العجاج

... - ٩٠ هـ/... - ٧٠٨ م

عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر السعدي التميمي أبو الشعثاء.

راجز مجيد، من الشعراء، ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها، ثم أدرك الإسلام وأسلم وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك ففلج وأقعد، وهو أول من رفع الرجز، وشبهه بالقصيد، وكان بعيدًا عن الهجاء

وهو والد رؤبة الراجز المشهور.

العجلان بن خُلَيد

... - ... هـ/... - ... م

العجلان بن خُلَيد. شاعر من بني هذيل، له شعر في ديوان الهذليين.

العجير السلولي

... - ٩٠ هـ/... - ٧٠٨ م

العجير بن عبد الله بن عبيدة بن كعب، من بني سلول.

من شعراء الدولة الأموية، كان من أيام عبد الملك بن مروان، كنيته أبو الفرزدق، وأبو الفيل.

وقيل: هو مولى لبني هلال، واسمه عمير، وعجير لقبه. كان جوادًا كريمًا، عدّه ابن سلام في شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين، وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة، وقال ابن حزم: هو من بني سلول بنت ذهل بن شيبان.

العديل بن الفرخ العجلي

... - ١٠٠ هـ/... - ٧١٨ م

العديل بن الفرخ العجلي، من رهط أبي النجم، ويلقب بالعباب.

شاعر فحل. اشتهر في العصر المرواني. وهجا الحجاج بن يوسف، وهرب منه إلى بلاد الروم، فبعث الحجاج إلى قيصر: لترسلن به أو لأجهزن إليك خيلا يكون أولها عندك وآخرها عندي؛ فبعث به إليه، فأنشده شعرًا في مدحه يقول فيه:

بنى قبة الإسلام حتى كأنما هدى الناس من بعد الضلال رسول

فعفا عنه وأطلقه.

وهو من شعراء الحماسة.

العَرجي

... - ١٢٠ هـ/... - ٧٣٧ م

عبد الله بن عمر بن عمرو بن عثمان بن عفان الأموي القرشي، أبو عمر.

شاعر، غزل مطبوع، ينحو نحو عمر بن أبي ربيعة، كان مشغوفًا باللهو والصيد، وكان من

الأدباء الظرفاء الأسخياء، ومن الفرسان المعدودين، صحب مسلمة بن عبد الملك في وقائعه بأرض الروم، وأبلى معه البلاء الحسن، وهو من أهل مكة، ولقب بالعرجي لسكناه قرية (العرج) في الطائف. وسجنه والي مكة محمد بن هشام في تهمة دم مولى لعبد الله بن عمر، فلم يزل في السجن إلى أن مات، وهو صاحب البيت المشهور، من قصيدة:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

العُشاري

١١٥٠ - ١١٩٥ هـ/١٧٣٧ - ١٧٨٠ م

حسين بن علي بن حسن بن محمد بن فارس العشاري البغدادي الشافعي نجم الدين أبو عبدالله.

يعود أصله إلى العشارة وهي بلدة تقع على ضفة نهر الخابور وكانت تابعة في العهد العثماني إلى لواء دير الزور، ولد وتعلم ببغداد، وفي تاريخ ولادته خلاف إذ وجد رسالة كتبها باسم والي بغداد إلى الشريف مسعود بن سعيد بن زيد المتوفى سنة ١١٦٥هـ وهي بالتالي تناقض التاريخ الذي ذكره المرادي أنه ولد سنة ١١٥٠هـ.

وكان من أساتذته الشيخ جمال الدين عبد الله ابن حسين السويدي البغدادي المتوفى سنة ١١٧٤ هـ وولده الشيخ عبد الرحمن السويدي المتوفى سنة ١٢٠٠هـ وكان خطه جميلاً نسخ به كثيرًا من الكتب.

له: (حاشية على شرح الحضرمية لابن حجر الهيتمي)، (حاشية على جمع الجوامع في أصول الفقه)، (رسالة في مباحث الإمامة)، (ديوان الشعر).

العطوي

... - ٢٥٠ هـ/... - ٨٦٥ م

محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية الكناني (ولاءً).

مولى من موالي بني ليث بن بكر بن كنانة.

من شعراء الدولة العباسية مولده ومنشؤه بالبصرة، كان معتزليًا، يعد من المتكلمين الحذاق، يذهب مذهب الحسين بن محمد النجار. اشتهر أيام المتوكل، واتصل بابن داود وحظي عنده. وكان منهومًا بالنبيذ، له في الفتوح أشعار كثيرة.

العفيف التلمساني

٦١٠ - ٦٩٠ هـ/١٢١٣ - ١٢٩١ م

سليمان بن علي بن عبد الله بن علي الكومي التلمساني عفيف الدين.

شاعر، كومي الأصل (من قبيلة كومة) تنقل في بلاد الروم، وكان يتصوف ويتكلم على اصطلاح (القوم) يتبع طريقة ابن العربي في أقواله وأفعاله.

واتهمه فريق برقة الدين والميل إلى مذهب النصيرية. وشعره مجموع في (ديوان، مخطوط) وابنه الشاب الظريف أشعر منه، مات في دمشق.

وفي شذرات الذهب نعته بأحد زنادقة الصوفية!

وفي فوات الوفيات أن لعفيف الدين في كل علم تصنيفًا.

ومن ديوانه نسخة في دار الكتب الظاهرية كتبت سنة ٩٩٨ هـ.

وصنف كتبًا كثيرة، منها (شرح الفصوص) لابن عربي، وكتاب في (العروض، مخطوط) وغيره.

العفيف اليماني

... - ٧١٣ هـ/... - ١٣١٣ م

عبد الله بن علي بن جعفر، أبو محمد، المعروف بالعفيف.

شاعر يماني فحل، نعته الخزرجي بأديب اليمنين وشاعر الدولتين (الأشرفية والمؤيدية)، كان من كتاب الإنشاء في الدولة المؤيدية، وله مدائح كثيرة في الملك المؤيد، توفي في زبيد.

العقار بن سليل

... - ... هـ/... - ... م

العقار بن سليل بن ذهل بن مالك بن الحارث اليامي الحاشدي.

شاعر جاهلي من همدان، وهو من شعراء الفخر والحماسة وكان يفخر بفروسيته وشجاعته حتى أن طعناته (كما يصفها) ما لها دواء وليس بعدها عيش، وقد وصف كيف أن هذه الطعنة إن أصابت عدوًا فلن ترجى له الحياة بعدها مهما اتخذ من أسباب العلاج.

العكوك

١٦٠ - ٢١٣ هـ/٧٧٦ - ٨٢٨ م

علي بن جَبلة بن مسلم بن عبد الرحمن الأبناوي.

شاعر عراقي مجيد، أعمى، أسود، أبرص، من أبناء الشيعة الخراسانية، ولد بحيّ الحربية في الجانب الغربي من بغداد ويلقب بالعَكَوَّك وبه اشتهر ومعناه القصير السمين.

ويقال إن الأصمعي هو الذي لقبه به حين رأى هارون الرشيد متقبلاً له، معجبًا به.

ويختلف الرواة في فقده لبصره، فمنهم من قال أنه ولد مكفوفًا ومنهم من قال أنه كف بصره وهو صبي. وعني به والده فدفعه إلى مجالس العلم والأدب مما أذكى موهبته الشعرية وهذبها.

وكان قد امتدح الخلفاء ومنهم الرشيد الذي أجزل له العطاء وفي عهد المأمون كتب قصيدة في مدحه إلا أنه لم ينشدها بين يديه وإنما أرسلها مع حميد الطوسي فسخط المأمون عليه لأنه نوه بحميد الطوسي وأبي دلف العجلي وتأخر عن مدحه والإشادة به، مما أوصد عليه أبواب الخلفاء بعد الرشيد.

وتدور مواضيع شعره حول المديح والرثاء كما يراوح في بعضه بين السخرية والتهكم والفحش وهتك الأعراض والرمي بالزندقة والغزل والعتاب. وصفه الأصفهاني بقوله:

(هو شاعر مطبوع عذب اللفظ جزل، لطيف المعاني، مدّاح حسن التصرف).

اختلف في سبب وفاته فمنهم من يقول إن المأمون هو الذي قتله لأنه بالغ في مدح أبي دلف العجلي وحميد الطوسي ويخلع عليهما صفات اللهّ. ومنهم من قال إنه توفي حتف أنفه.

العماني الراجز

... - ١٩٣ هـ/... - ٨٠٨ م

محمد بن ذؤيب بن محجن بن قدامة، أبو عبد الله أو أبو العباس.

أحد بني فقيم بن جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن تميم.

اشتهر بالعماني لأنه كان شديد صفرة اللون.

شاعر راجز من مخضرمي الدولتين، بصري المنشأ، عمر طويلاً، روى الأصمعي: أنه مات وهو ابن ثلاثين ومائة سنة.

العَنبَر الخُضم

... - ٢٢٩ ق. هـ/... - ٤٠٠ م

العنبر بن عمرو بن تميم بن مُرّ بن أدّ بن طابخة بن الياس بن مضر.

شاعر جاهلي قديم، لقب بالخُضَّم لكثرة أكله، شكك حمزة الأصفهاني في نسبه إلى تميم وقال هو من بهراء وأن أمه، أم خارجة (عمرة بنت سعد بن عبد اللات) وأبوه (عامر بن عمرو بن لحيون البهراني).

أما أولاده فهم جندب وكعب وله ابنة تدعى الهيجمانة عشقها عبد شمس بن سعد ابن زيد مناة، ولما وقعت حرب بين قومه وقومها أغار على رهطها فلما أدرك العنبر قال له: دع أهلك فإما لنا

وإما لك، فنزعت الهيجمانة خمارها، وقالت: نشدتك الرحم إلا وهبته لي فوهبه لها.

العَوّام بن جَهَل

... - ... هـ/... - ... م

العَوّام بن جَهل الهمداني.

شاعر إسلامي رحل إلى النبي وأخبره بخبر رآه في منامه يحذر فيه من عبادة الأصنام ويبشره بنور الإسلام فأمره النبيﷺ بالعودة إلى بلاده وتحطيم الأصنام.

العوام بن عقبة

... - ... هـ/... - ... م

العوام بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى.

شاعر مجيد، من أهل الحجاز، نبغ في العصر الأموي، وزار مصر، واشتهر من شعره ما قاله في (غطفانية) اسمها ليلى، ولقبها السوداء، أحبها وأحبته. ومن أبيات له فيها:

فوالله ما أدري إذا أنا جئتها أأبرئها من سقمها أم أزيدها

وهو من بيت عريق في الشعر: كان أبوه وجده وأبو جده شعراء.

العوراء الذبيانية

... - ... هـ/... - ... م

العوراء بنت سبيع الذبيانية.

شاعرة من بن ذبيان، جاهلية، لها شعر في كتاب شعر قبيلة ذبيان في الجاهلية.

العوراء اليربوعية

... - ... هـ/... - ... م

العوراء اليربوعية.

شاعرة جاهلية، معظم شعرها يتركز في الهجاء، هجت يزيد بن الصعق برائية تتصف بكثير من الوضوح والتحدي.

العيزار الطائي

... - ... هـ/... - ... م

العيزار بن الأخنس الطائي.

شاعر من شعراء الخوارج، وكان من أشد فرسان الخوارج وممن شهد يوم صفين وقاتل فيه، وقتل يوم النهروان. له شعر في كتاب شعر الخوراج.

العيوق بنت مسعود

... - ... هـ/... - ... م

العيوق بنت مسعود.

شاعرة إسلامية. وهي ابنة أخ ذي الرمة لها شعر في التشبيب والغزل.

الغامدي

... - ١٤ هـ/... - ٦٣٥ م

عبد الله بن سلمة أو سليمة القحطاني الأزدي الغامدي.

شاعر لعله مخضرم (بين الجاهلية والإسلام)، روى له المفضل قصيدتين ليس فيهما ما يدل عن عصره.

ولم يذكره صاحب الإصابة.

وفي اسم أبيه اختلاف، (سلمة أو سليمة أو سُليم) كما هو بخط التبريزي، وقد وضع علامة صح له سليمة.

الغساني الجلياني

٥٣١ - ٦٠٣ هـ/١١٣٦ - ١٢٠٦ م

عبد المنعم بن مظفر الغساني الجلياني.

حكيم أديب متفنن، ولد بجليانة من جهات غرناطة، واشتغل بالطب والأدب، ثم رحل إلى المغرب واشتهر فيها، ثم بغداد، واستقر بالشام.

وأصبح طبيب المارستان السلطاني أيام صلاح الدين الأيوبي.

وبقي كذلك إلى أن مات بدمشق.

الغسانية

... - ... هـ/... - ... م

الغسانية. شاعرة أندلسية، أصلها من بجاية (المرية)، يقال أنها كانت تمدح الملوك، وقد عاشت في القرن الرابع عشر.

ولا يعرف اسمها الحقيقي.

الغشري

... - ... هـ/... - ... م

سعيد بن محمد بن راشد بن بشير الخليلي الخروصي.

من شعراء القرن الثاني عشر.

الغيشوم الإشبيلي

... - ... هـ/... - ... م

ابن حجاج الغيشوم الإشبيلي.

شاعر أندلسي يلقب بالغيشوم الإشبيلي ذكره صاحب زاد المسافر وأورد له شعرًا.

الفارعة بنت طريف

... - ٢٠٠ هـ/... - ٨١٥ م

الفارعة أو فاطمة، وقيل ليلى بنت طريف بن الصلت، التغلبية الشيبانية.

شاعرة، من الفوارس.

كانت تركب الخيل وتقاتل، وعليها الدرع والمغفر. وهي أخت (الوليد بن طريف) الخارجي، اشتهرت بقصيدة لها في رثائه، تقول فيها:

أيا شجر الخابور ما لك مورقًا كأنك لم تجزع على ابن طريف!

قال ابن خلكان: كانت تسلك سبيل الخنساء في مراثيها لأخيها صخر.

الفارعة بنت معاوية القشيرية

... - ... هـ/... - ... م

الفارعة بنت معاوية القشيرية.

شاعرة جاهلية، لها شعر تعير به بني كلاب، وذلك عندما سبي لهم سبي يوم النسار، فسأل بنو كلاب أن يتجافى لهم عن شطر السبي ويسلموا الشطر فقالت:

شفى اللهّ نفسي من معشر أضاعوا قدامة يوم النسار

الفَرَزْدَق

٣٨ - ١١٠ هـ/٦٥٨ - ٧٢٨ م

همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدارمي، أبو فراس.

شاعر من النبلاء، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة.

يشبه بزهير بن أبي سلمى وكلاهما من شعراء الطبقة الأولى، زهير في الجاهليين، والفرزدق في الإسلاميين. وهو صاحب الأخبار مع جرير والأخطل، ومهاجاته لهما أشهر من أن تذكر. كان شريفًا في قومه، عزيز الجانب، يحمي من يستجير بقبر أبيه.

لقب بالفرزدق لجهامة وجهه وغلظه. وتوفي في بادية البصرة، وقد قارب المئة.

الفضل الرقاشي

... - ... هـ/... - ... م

الفضل بن عبد الصمد الرقاشي.

شاعر عباسي، مولى ربيعة، نشأ بالبصرة وقدم بغداد وانقطع للبرامكة.

كان هجاءً سليط اللسان وقد ناقض أبا نواس، وله قصيدة في الخلاعة والمجون مشهورة سائرة في الناس مبتذلة في أيدي الخاصة والعامة وهي أرجوزة مزدوجة يأمر بها باللواط وشرب الخمر والقمار والهراش بين الديكة والكلاب.

يذكر ابن النديم أن له ديوانا بمائة ورقة. وهو من الشعراء العباسيين المنسيين.

الفِند الزِمّاني

... - ٩٥ ق. هـ/... - ٥٣٠ م

سهل بن شيبان بن ربيعة، من بكر بن وائل.

شاعر جاهلي، كان سيد بكر في زمانه وفارسها وقائدها، شهد حرب بكر وتغلب وقد ناهز عمره المئة.

سمي الفند لعظم خلقته تشبيهًا بفند الجبل وهو القطعة منه.

القاسم بن عبيد الله

٢٥٨ - ٢٩١ هـ/٨٧٢ - ٩٠٤ م

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي.

وزير، من الكتاب الشعراء، له غزل رقيق، استوزره المعتضد العباسي، بعد أبيه عبيد الله، سنة ٢٨٨ هـ، ولما مات المعتضد (٢٨٩) قام القاسم بأعباء الخلافة وعقد البيعة للمكتفي في غيبته بالرقة، ووزر له، وتزوج ابنه محمد بنتًا للمكتفي، ولقب القاسم بولي الدولة، وعظمت مكانته.

القاسم بن يوسف آل صَبيح

١٥٠ - ٢٢٠ هـ/٧٦٧ - ٨٣٥ م

القاسم بن يوسف بن صَبيح.

شاعر عباسي من مواليد أواسط المائة الثانية، كوفي المنشأ، ينتمي إلى آل صبيح، ومنهم أخوه يوسف الكاتب وزير المأمون.

تولى بعض الأمور في عهد المأمون ومنها خراج السودان.

كان مواليًا لآل البيت وله في ذلك شعر.

وهو من الشعراء العباسيين المنسيين.

القاشاني

... - ... هـ/... - ... م

الحسين بن أبي القاسم القاشاني أبو علي.

شاعر عباسي، كثير الملح والنكت حسن الشعر.

القاضي التنوخي

٢٧٨ - ٣٤٢ هـ/٨٩٢ - ٩٥٣ م

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم، أبو القاسم التنوخي.

قاض، أديب، شاعر، عالم بأصول المعتزلة، ولد بأنطاكية، ورحل إلى بغداد في حداثته، فتفقه بها على مذهب أبي حنيفة، وكان معتزليًا، وولي قضاء البصرة والأهواز وغيرهما، ثم أقام زمنًا ببغداد، وكان من جلساء الوزير المهلبي، وزار سيف الدولة الحمداني ومدحه.

له (ديوان شعر) ومن شعره مقصورة عارض بها الدريدية، أولها:

لولا التناهي لم أطع نهي النهى — أيّ مدى يطلب من جاز المدى

القاضي الفاضل

٥٢٩ - ٥٩٦ هـ/١١٣٥ - ١٢٠٠ م

عبد الرحيم بن علي بن محمد بن الحسن اللخمي.

أديب وشاعر وكاتب ولد في عسقلان وقدم القاهرة في الخامسة عشرة من عمره في أيام الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله وعمل كاتبًا في دواوين الدولة ولما ولي صلاح الدين أمر مصر فوض إليه الوزارة وديوان الإنشاء وأصبح لسانه إلى الخلفاء والملوك والمسجل لحوادث الدولة وأحداث تلك الحقبة من الزمان ولما مات السلطان سنة ٥٨٩ هـ أثر اعتزال السياسة إلى أن مات في السابع من ربيع الآخر سنة ٥٩٦هـ.

له رسائل ديوانية في شؤون الدولة، ورسائل إخوانية في الشوق والشكر، وديوان في الشعر، وله مجموعات شعرية في كتب متفرقة من كتب التراث.

يذكر بها مفاخر تنوخ وقضاعة.

توفي بالبصرة.

القاضي عياض

٤٧٦ - ٥٤٤ هـ/١٠٨٣ - ١١٤٩ م

عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي أبو الفضل.

عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وآبائهم ولي قضاء سبتة ومولده فيها.

ثم ولي قضاء غرناطة وتوفي بمراكش مسمومًا قيل: أن يهوديًا وضع له السم.

من تصانيفه: (الشفا بتعريف حقوق المصطفى، طُبعَ)، و(والإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع، طُبعَ) في مصطلح الحديث وكتاب في التاريخ و(شرح صحيح مسلم، مخطوط) وغيره الكثير.

القَتَّال الكِلابي

... - ٧٠ هـ/... - ٦٨٩ م

عبيد بن مجيب بن المضرحي من بني كلاب بن ربيعة.

شاعر فتاك، بدوي، من الفرسان، يكنى أبا المسيب أدرك أواخر الجاهلية، وعاش في الإسلام إلى أيام عبد الملك بن مروان، وسجن مرة في المدينة لقتله ابن عم له اسمه زياد وفر من السجن، وتبرأت منه عشيرته.

القحيف العقيلي

... - ١٣٠ هـ/... - ٧٤٧ م

القحيف بن خمير بن سليم العقيلي.

شاعر عده الجمحي في الطبقة العاشرة من الإسلاميين وكان معاصرًا لذي الرمة، له تشبب بمحبوبته (خرقاء) وعاش إلى ما بعد يوم (ألفلج) الذي قتل فيه يزيد ابن الطثرية (سنة ١٢٦ هـ) ورثاه. وشعره مجموع في (ديوان صغير).

القزاز القيرواني

٣٤٢ - ٤١٢ هـ/٩٥٣ - ١٠٢١ م

محمد بن جعفر التميمي، أبو عبد الله، القزّاز.

أديب، عالم باللغة، من أهل القيروان، مولدًا ووفاة. رحل إلى الشرق، وخدم العزيز بالله الفاطمي (صاحب مصر)، وصنف له كتبًا، ثم عاد إلى القيروان، فتصدر لتدريس العربية والأدب إلى أن توفي.

وله شعر رقيق.

والقزاز نسبة إلى عمل القزّ.

له: (الجامع) في اللغة كبير، و(الحروف) عدة مجلدات في النحو، و(ضرائر الشعر-خ) في ضرورات الشعر اللفظية والمعنوية، و(أدب السلطان والتأدب له) عشرة أجزاء، و(ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط)، و(العشرات، طُبعَ) في اللغة، و(التعريض والتصريح) وغير ذلك.

القصافي

... - ... هـ/... - ... م

أبو الفيض عمرو بن نصر التميمي البصري.

شاعر عباسي قال عنه دعبل: قال الشعر ستين سنة لم يقل بيتًا جيّدًا إلا بيتًا في الإبل.

وكان لا يمدح إلا وضيعًا مثل فرج الدخجي وطبقته، فسقط أكثر شعره.

القطامي التغلبي

... - ١٣٠ هـ/... - ٧٤٧ م

عُمير بن شُييم بن عمرو بن عبّاد، من بني جُشَم بن بكر، أبو سعيد، التغلبي الملقب بالقطامي.

شاعر غزل فحل، كان من نصارى تغلب في العراق، وأسلم. وجعله ابن سلّام في الطبقة الثانية من الإسلاميين، وقال: الأخطل أبعد منه ذكرًا وأمتن شعرًا.

وأورد العباسي (في معاهد التنصيص) طائفة حسنة من أخباره يفهم منها أنه كان صغيرًا في أيام شهرة الأخطل، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره. ونقل أن القطامي أول من لُقب (صريع الغواني) بقوله:

صريع غوان راقهنّ ورقنه ... لدن شبَّ حتى شاب سود الذوائب

من شعره البيت المشهور:

قد يدرك المتأني بعض حاجته ... وقد يكون مع المستعجل الزلل

له (ديوان شعر، مخطوط). والقطامي بضم القاف وفتحها. قال الزبيدي: الفتح لقيس، وسائر العرب يضمون.

القطب الجيلي

٧٦٧ - ٨٣٢ هـ/١٣٦٥ - ١٤٢٨ م

عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي، ابن سبط الشيخ عبد القادر الجيلاني.

شاعر، من علماء المتصوفين.

من تصانيفه: (الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل، طُبِعَ) في اصطلاحية الصوفية و(الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية-خ) فرغ من كتابته سنة ٨٠٥هـ،

القَعنقَاعُ بن درماء

... - ... هـ/... - ... م

القعقاع بن حريث بن الحكم بن سلامة بن محصن بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل.

ودرماء جدته أم جده محصن غلب اسمها على ولده، ولد بمرو قبل الإسلام وربما أدرك الإسلام لأنه كان معاصرًا لامرئ القيس بن عدي الذي وفد مسلمًا على عمر بن الخطاب.

القعقاع بن شبث اليهودي

... - ... هـ/... - ... م

القعقاع بن شبث اليهودي.

شاعر، جاهلي، يهودي من بني قينقاع.

القعقاع بن عمرو

... - ٤٠ هـ/... - ٦٦٠ م

القعقاع بن عمرو التميمي.

أحد فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام، له صحبة، شهد اليرموك، وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس.

سكن الكوفة، أدرك وقعة صفين فحضرها مع علي،

وكان يتقلد في أوقات الزينة سيف هرقل (ملك الروم)،

ويلبس درع بهرام (ملك الفرس) وهما مما أصابه من الغنائم في حروب فارس، وكان شاعرًا فحلاً.

قال أبو بكر: صوت القعقاع في الجيش خير من ألف رجل.

القناطري

... - ... هـ/... - ... م

الحسن بن عبد الوهاب بن عبد الحليم القناطري المصري.

شاعر وخطاط عاش بالقناطر الخيرية بمركز قليوب بالمديرية القليوبية، وصف ديوانه بقوله:

هذا ديوان شعر مختصر من ديوان ضخم لي ذو أبواب عشرة الحكم، المديح، الغزل، الخمريات...

ثم قال:

إن لم أكــن خطــاط مــصر فــإنني   لا شــك شــاعرها عــلى الإطــلاق!

الكاتب الأريولي

... - ... هـ/... - ... م

أبو الحسن بن الفضل الأريولي.

نسبة إلى أريولة وهي من عمل مرسية وتسمى (ORIHUELA) كان كاتبًا وشاعر.

وصفه أبو بحر صفوان بن إدريس التجيبي المتوفى سنة ٥٩٨هـ بقوله: من آيات الدهر وعجائبه وشاهد ما أثبته له بذلك على غائبه وذكر أبياتًا من شعره.

الكُتَندي

... - ٥٨٣ هـ/... - ١١٨٧ م

محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن خليفة بن أبي العانية الأزدي.

شاعر من أهل غرناطة يكنى أبا بكر ويعرف بالكتندي لأن أهله منها وكتندة مدينة من كورة سرقسطة.

لقي ابن خفاجة فأخذ منه وكان أديبًا كاتبًا شاعرًا ذا معرفة باللغة والعربية قال ابن سالم توفي سنة ثلاث أو اربع وثمانين وخمسمائة.

الكَذّاب الطابخي

... - ... هـ/... - ... م

الكذاب الطابخي الكلبي.

أحد بني زهير بن جناب، شاعر جاهلي من بني كلب بن وبرة.

ذكر في شعره كتاب بني القين بن جسر بعثه زعيمهم وكانت بينهم وبين بني كلب حروب كثيرة.

الكفرعزي

٥٣٧ - ٦٠٤ هـ/١١٤٢ - ١٢٠٧ م

جعفر بن محمد بن محمود بن هبة الله، أبو محمد الكفرعزي الإربلي.

قاض. كان عالمًا بفقه الشافعية والفرائض والحساب والهندسة والأدب.

له شعر. نسبته إلى (كفر عزا) من قرى إربل، وولادته به. ولي القضاء بإربل سنة ٥٨٩هـ واستمر إلى أن توفي فيها.

الكَلحَبَة العُرَني

... - ... هـ/... - ... م

هبيرة بن عبد منان بن عرين بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد منان بن نعيم.

شاعر محسن أحد فرسان بني تميم وساداتها، والكَلحَبَة العُرَني لقب له، وفي اللسان أن الكلحبة أمه، وهو ينسب إلى جده عرني بفتح العين

وله شعر في المفضليات.

الكميت بن زيد الأسدي

٦٠ - ١٢٦ هـ/٦٨٠ - ٧٤٤ م

الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي أبو المستهل.

شاعر الهاشميين، من أهل الكوفة، اشتهر في العصر الأموي، وكان عالمًا بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها.

ثقة في علمه، منحازًا إلى بني هاشم، كثير المدح لهم، متعصبًا للمضرية على القحطانية، وهو من أصحاب الملحمات.

أشهر قصائده (الهاشميات، طُبعَ) وهي عدة قصائد في مدح الهاشميين، ترجمت إلى الألمانية.

قال أبو عبيدة: لو لم يكن لبني أسد منقبة غير الكميت، لكفاهم.

وقال أبو عكرمة الضبي:

لولا شعر الكميت لم يكن للغة ترجمان.

اجتمعت فيه خصال لم تجتمع لشاعر: كان خطيب بني أسد، وفقيه الشيعة، وكان فارسًا شجاعًا، سخيًا، راميًا لم يكن في قومه أرمى منه.

له (الهاشميات).

الكُمَيت بن معروف الأسدي

... - ٦٠ هـ/... - ٦٧٩ م

الكميت بن معروف بن الكميت الأكبر بن ثعلبة بن نوفل الأسدي، أبو أيوب.

شاعر مخضرم، من بني جحوان بن فقعس، عاش أكثر حياته في الإسلام عَرّفه الجمحي بالكميت الأوسط لتوسطة في الزمن بين جدّه الكميت بن ثعلبة والكميت بن زيد وقال هو أشعرهم قريحةً.

وقال الميداني: الكميت ثلاثة: الكميت بن ثعلبة ثم الكميت بن معروف ثم الكميت بن زيد، وكلهم من بني أسد.

الكورائي

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٦ م

أبو العباس أحمد بن عبد السلام الكورائي.

أديب شاعر، أصله من تادلا، عمل مشهور بين مراكش وفاس، وقومه بربر يعيبهم أهل المغرب ويزعمون أنهم يهود.

ويعتبر من شيوخ أدباء المغرب، رزق طول العمر والجاه ومجالسة الخلفاء.

وقد ألف للمنصور كتاب صفوة الأدب المعروف بحماسة الكورائي.

الكوكباني

٩٣٠ - ١٠١٠ هـ/١٥٢٤ - ١٦٠١ م

محمد بن عبد الله بن الإمام شرف الدين يحيى بن شمس الدين الحسيني الكوكباني.

شاعر غزل، من بيت مجد وإمامة في كوكبان (باليمن)، أورد المحبي نموذجًا حسنًا من شعره.

كان يوصف بالعلم والعفاف، وكان شعره يفعل بالقلوب ما فعلت بفؤاده العيون.

نظم (كفاية الطالب في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)، و(نظم نظام المريب في لغة الأعاريب)، و(ديوان شعر، مخطوط) جمعه السيد عيسى بن لطف اللهّ.

اللجلاج الذبياني

... - ... هـ/... - ... م

بجير بن الحصين الثعلبي، أحد بني ناشب بن سبد بن رزام بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض.

شاعر مخضرم أحد فرسان ذبيان في الجاهلية، وكان يقال له (اللجلاج الذبياني)، أحد شعراء الفخر والحماسة.

اللص الإشبيلي

٥٠٣ - ٥٧٨ هـ/١١٠٩ - ١١٨٢ م

اللص الإشبيلي.

قال ابن الأبار في ترجمته: أقرأ العربية والآداب واللغات وكان قائمًا عليها متحققًا بصناعتها شاعرًا مع ذلك مفلقًا.

وشعره مدون توفي سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة ومولده سنة اثنتين أو ثلاث وخمسمائة له شعر في زاد المسافر.

وهو شاعر إشبيلي.

اللواح

٨٦٢ - ٩٢٠ هـ/١٤٥٧ - ١٥١٤ م

سالم بن غسان بن راشد بن عبد الله بن علي اللواح الخروصي.

ولد في قرية ثقب، بالقرب من وادي بني خروص على سفح الجبل الأخضر.

نشأ على يدي والده في قريته، وقرأ القرآن بقرية الهجار من وادي الخروص، ثم رحل في طلب العلم إلى نزوى وأخذ الفقه والأدب.

المؤمل بن أميل المحاربي

... - ١٩٠ هـ/... - ٨٠٥ م

المؤمل بن أميل بن أسيد المحاربي.

شاعر من أهل الكوفة، أدرك العصر الأموي، واشتهر في العصر العباسي، وكان فيه من رجال الجيش.

وانقطع إلى المهدي قبل خلافته وبعدها، وهو صاحب الأبيات التي أولها:

إذا مرضـــــنا أتينــــــاكم نعــــــودكم وتــــــذنبون فنـــــأتيكم فنعتـــــذر

عمي في أواخر عمره.

المأمون

١٧٠ - ٢١٨ هـ/٧٨٦ - ٨٣٣ م

عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور أبو العباس.

سابع خلفاء بني العباس في العراق، وأحد أعظم الملوك في سيرته وعلمه وسعة ملكه، نفذ أمره من إفريقية إلى أقصى خراسان وما وراء النهر والسند.

وعرّفه المؤرخ ابن دحية بالإمام (العالم المحدث النحوي اللغوي) ولي الخلافة بعد خلع أخيه الأمين (١٩٨ هـ) فتمم ما بدأ به جده المنصور من ترجمة كتب العلم والفلسفة.

وأتحف ملوك الروم بالهدايا سائلا أن يصلوه بما لديهم من كتب الفلاسفة، فبعثوا إليه بعدد كبير من كتب أفلاطون، وأرسطاطاليس وأبقراط وجالينوس وغيرهم.

فاختار لها مهرة التراجمة، فترجمت، وحض الناس على قراءتها، فقامت دولة الحكمة في أيامه.

وأطلق حرية الكلام للباحثين وقرب العلماء.

وكان فصيحًا مفوهًا واسع العلم محبًا للعفو.

وتوفي (بذندون) ودفن في طرسوس.

المؤيد الألوسي

٤٩٤ - ٥٥٧ هـ/١١٠٠ - ١١٦٢ م

عطاف بن محمد بن علي الألوسي (أو الآلسي) أبو سعيد المؤيد.

شاعر غزل، نسبته إلى قرية عند حديثة عانة على الفرات. ولد بها، ونشأ في دجيل، ودخل بغداد وصار (جاويشًا) في أيام المسترشد بالله، واغتنى. وهجا المقتفي العباسي، فسجن عشر سنين، وعمي في السجن. وأفرج عنه في أيام المستنجد، فسافر إلى الموصل فتوفي بها.

وهو من شعراء الخريدة، وله (ديوان شعر).

المؤيد في الدين

٣٩٠ - ٤٧٠ هـ/٩٩٩ - ١٠٧٧ م

هبة الله بن أبي عمران موسى بن داؤد الشيرازي.

ولد في شيراز سنة ٣٩٠ وقد كان باكورة أعماله اتصاله الملك البويهي أبو كاليجار الذي أعجب به واستمع إليه، وحضر مجالس مناظرته مع العلماء من المعتزلة والزيدية والسنة.

خرج المؤيد إلى مصر سنة ٤٣٩.

وقد كان من ألمع الشخصيات العلمية والسياسية التي أنتجها ذلك العصر، فقد كان عالمًا متفوقًا، قوي الحجة في مناظرته ومناقشاته مع مخالفيه.

قال عنه أبو العلاء المعري:

والله لو ناظر أرسطاليس لتغلب عليه.

وقد تمكن من إحداث إنقلاب عسكري على الخليفة العباسي القائم بأمر الله سنة ٤٥٠ وأجبره على مغادرة البلاد ورفع راية الدولة الفاطمية فوق بغداد.

ومن ذلك كله استحق لقب داعي دعاة الدولة الفاطمية.

الماكسيني

... - ٦٠٣ هـ/... - ١٢٠٧ م

مكي بن ريان بن شبّة الماكسيني، صائن الدين، أبو الحرم.

شاعر ضرير، عالم بالقراءات، ولد ونشأ بماكسين (من أعمال الجزيرة على نهر الخابور) وذهب

بصره وهو ابن ثمان أو تسع سنين. ورحل إلى بغداد والشام. واستقر وتوفي في الموصل. وقال ابن المستوفي: كان يتعصب لأبي العلاء المعري، للجامع بينهما من الأدب والعمى.

المتلمس الضبعي

... - ٤٣ ق. هـ/... - ٥٨٠ م

جرير بن عبد العزى، أو عبد المسيح، من بني ضُبيعة، من ربيعة.

شاعر جاهلي، من أهل البحرين، وهو خال طرفة بن العبد.

كان ينادم عمرو بن هند ملك العراق، ثم هجاه فأراد عمرو قتله ففرَّ إلى الشام ولحق بآل جفنة، ومات ببصرى، من أعمال حوران في سورية. وفي الأمثال: أشأم من صحيفة المتلمس، وهي كتاب حمله من عمرو بن هند إلى عامله بالبحرين وفيه الأمر بقتله ففضه وقُرِأ له ما فيه فقذفه في نهر الحيرة ونجا.

وقد ترجم المستشرق فولرس ديوان شعره إلى اللغة الألمانية.

المُتَنَبّي

٣٠٣ - ٣٥٤ هـ/٩١٥ - ٩٦٥ م

أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي، أبو الطيب.

الشاعر الحكيم، وأحد مفاخر الأدب العربي، له الأمثال السائرة والحكم البالغة المعاني المبتكرة.

ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة وإليها نسبته، ونشأ بالشام، ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس.

قال الشعر صبيًا، وتنبأ في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) فتبعه كثيرون، وقبل أن يستفحل أمره خرج إليه لؤلؤ أمير حمص ونائب الإخشيد فأسره وسجنه حتى تاب ورجع عن دعواه.

وفد على سيف الدولة ابن حمدان صاحب حلب فمدحه وحظي عنده. ومضى إلى مصر فمدح كافور الإخشيدي وطلب منه أن يوليه، فلم يوله كافور، فغضب أبو الطيب وانصرف يهجوه.

قصد العراق وفارس، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي في شيراز.

عاد يريد بغداد فالكوفة، فعرض له فاتك بن أبي جهل الأسدي في الطريق بجماعة من أصحابه، ومع المتنبي جماعة أيضًا، فاقتتل الفريقان، فقتل أبو الطيب وابنه محسّد وغلامه مفلح بالنعمانية بالقرب من دير العاقول في الجانب الغربي من سواد بغداد.

وفاتك هذا هو خال ضبة بن يزيد الأسدي العيني، الذي هجاه المتنبي بقصيدته البائية المعروفة، وهي من سقطات المتنبي.

المُتَنَخِّل

... - ... هـ/... - ... م

مالك بن عويمر بن عثمان بن حبيش الهذلي

من مضر أبو أثيلة.

شاعر من نوابغ هذيل، أثبت له صاحب الأغاني صوتًا من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة.

وقال الآمدي: شاعر محسن، قال الأصمعي: هو صاحب أجود قصيدة خائبة قالتها العرب، وأورد بيتين منها.

له ديوان مطبوع في ديوان الهذليين.

المتوكل الليثي

... - ٨٥ هـ/... - ٧٠٤ م

المتوكل بن عبد الله بن نهشل بن مسافع بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر بن عامر بن ليث.

من شعراء الحماسة، وهو ليثي من ليث بن بكر، يكنى أبا جهمة من أهل الكوفة في عصر معاوية وابنه يزيد. ولقد اختار أبو تمام قطعتين من شعره إحداهما:

نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا

وقال الآمدي: هو صاحب البيت المشهور:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

شهد أيام معاوية ويزيد ومدحه، ومدح عددًا من الأمراء منهم سعيد بن العاص أمير المدينة وعبد الله بن خالد بن أسيد أمير الكوفة وغيرهم.

وأغلب الظن أنه توفي سنة وفاة عبد الملك بن مروان أي سنة (٨٥هـ) وكان بينه وبين الأحظل مساجلات دلت على فطنة، وذكاء متوقد، وشعر جزل رائق رائع.

ولم يكن من أسرة معروفة مشهورة، لذلك حجبت أخباره وسيرته ولم يصلنا إلا القليل ومع ذلك نرى ابن سلام جعله في الطبقة السابعة من الإسلاميين وهم أربعة:

١- المتوكل الليثي.

٢- زياد الأعجم.

٣- يزيد بن مفرغ الحميري.

٤- عدي بن الرفاع.

وهذا يظهر لنا أن المتوكل كان مشهورًا في عصره، خاصة في الكوفة، وكان ذا مكانة بين الشعراء، وأدل شيء على ذلك مساجلاته مع الأخطل.

المُثقّب العَبدي

٧١ - ٣٦ ق. هـ/٥٥٣ - ٥٨٧ م

العائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة.

شاعر جاهلي، من أهل البحرين، اتصل بالملك عمرو ابن هند وله فيه مدائح ومدح النعمان بن المنذر، في شعره حكمة ورقة.

المثلم الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

المثلم بن عطاء بن قطبة من بني ثعلبة بن عدي بن فزارة.

أحد شعراء ذبيان، من المجاهيل، عمي بصره وكبر سنه.

المثلم المري

... - ... هـ/... - ... م

المثلم بن رياح بن ظالم المري.

شاعر جاهلي من ذبيان، وقال التبريزي قال أبو هلال: لا أعرفه ولم يذكر فيمن اسمه المثلم من الشعراء.

ذكره سنان بن أبي حارثة المري في شعره بقوله:

من مبلغ عني المثلم آية وسهلاً فقد نفرتم الوحش أجمعا

وهدده في قصيدة أخرى هو ومالك بن هند بقوله:

قل للمثلم وابن هند بعده إن كنت رائم عزنا فاستقدم

المثنى بن حارثة الشيباني

... - ١٤ هـ/... - ٦٣٥ م

المُثَنَّى بن حارِثة بن سلمة الشيباني.

صحابي فاتح، من كبار القادة، أسلم سنة ٩ للهجرة وغزا بلاد الفرس في أيام أبي بكر، فتناقل

الناس أخباره، فسأل أبو بكر: من هذا الذي تأتينا وقائعه قبل معرفة نسبه... فقال قيس بن عاصم: أما إنه غير خامل الذكر، ولا مجهول النسب، ولا قليل العدد، ولا ذليل الغارة، ذلك المثنى بن حارثة الشيباني! ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على قومه، وعاد يغير على سواد العراق (وهو أول من فعل ذلك من المسلمين) فأمده أبو بكر بخالد ابن الوليد فكان بدء الفتح. ولما ولي عمر أمده بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (والد المختار) فكانت وقعة قس الناطف وقتل أبو عبيد، وجرح المثنى، فأمده عمر بجيش يقوده سعد بن أبي وقاص. وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفائه، فانتقضت عليه جراحته، فمات قبل وصول سعد إليه.

المحبي

١٠٦١ - ١١١١ هـ/١٦٥١ - ١٦٩٩ م

محمد أمين بن فضل بن محب الله بن محمد المحبي، الحموي الأصل الدمشقي.

مؤرخ، باحث، أديب عني كثيرًا بتراجم أهل عصره، صنف (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، طُبِعَ) أربعة مجلدات، و(نفحة الريحانة ورشحة طلى الحانة، مخطوط) نحا فيه منحى الخفاجي في ريحانة الألباء، مجلد واحد، و(قصد السبيل بما في اللغة من الدخيل، مخطوط) على حروف الهجاء، بلغ فيه الميم، و(ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه، مخطوط)، و(جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين، طُبِعَ)، و(الأمثال، مخطوط)، وله (ديوان شعر، مخطوط)، ولد في دمشق وسافر إلى الأستانة وبروسة وأدرنة ومصر وولي القضاء في القاهرة وعاد إلى دمشق فتوفي فيها.

المحيّا الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

المحَيّا بن لغط الهمداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية وكذلك ابنتاه ظمياء وريا.

المَخَبَّل السَعدي

... - ١٢ هـ/... - ٦٣٣ م

ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد، من بني أنف الناقة من تميم.

شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام هاجر إلى البصرة وعمّر طويلاً ومات في خلافة عمر أو عثمان رضي الله عنهما.

قال الجمحي في كتابه طبقات فحول الشعراء: لَهُ شعر كثير جيّد هجا به الزبرقان وغيره، وكان يمدح بني قريع ويذكر أيام بني سعد قبيلته.

وقال الفيروز آبادي: المُخَبَّل ثلاثة: ثمالي، وقريعي، وسعدي.

المذنوب الوادعي

... - ... هـ/... - ... م

كُثيِّر بن حية الوادي الهمداني.

أحد شعراء همدان في العصر الإسلامي.

روي له بيت من الشعر قاله لعبد الرحمن بن حسان حين التقى به في المدينة في خبر طريف.

المُرّار الفقعَسي

... - ... هـ/... - ... م

المُرّار بن سعيد بن خالد بن نضلة الفقعسي الأسدي.

شاعر كان جده خالد بن نضلة قائد بني أسد يوم الكلاب وعاش في العصر الأموي، كان قصيرًا مفرط القصر، ولكنه كان شجاعا كريما ولكنه كان من الشعراء اللصوص وقد سجن مرتين كان من سكان البادية، وكان كثير الشعر، ولكن فقد أكثره وموضوعات شعره تتناول الوصف والرثاء والفخر والغزل والهجاء.

المَرّار الكلبي

... - ... هـ/... - ... م

المرّار الكلبي.

شاعر جاهلي مغمور ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة.

المَرّار بن مُنقِذ

... - ... هـ/... - ... م

المَرّار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن صدي بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم الحنظلي العدوي.

شاعر إسلامي مشهور، من بني العدوية، نسبوا إلى أمهم الحرام بنت خزيمة، وهو معاصر لجرير، وقد هاج الهجاء بينهما، وله شعر في المفضليات.

المرقش الأصغر

... - ٥٤ ق. هـ/... - ٥٧٠ م

ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة.

شاعر جاهلي من أهل نجد، من شعراء الطبقة الثانية، أشعر المرقشين، وكان من أجمل الناس

وجهًا وأحسنهم شعرًا، كلف بفاطمة بنت الملك المنذر وأكثر من ذكرها في شعره، وهو عمُّ طرفة بن العبد.

أشهر شعره حائيته وهي إحدى المجمهرات مطلعها:

أمن رسم داء عينيك يسفح

وفي الأمثال: أيتم من المرَقِّش.

المرقش الأكبر

... - ٧٢ ق. هـ/... - ٥٥٢ م

عوف (وقيل عمرو) بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس من بني بكر بن وائل.

شاعر جاهلي من المتيمين الشجعان عشق ابنة عم له إسمها (أسماء) وقال فيها شعرًا كثيرًا، يحسن الكتابة وشعره من الطبقة الأولى، ضاع أكثره، ولد باليمن ونشأ بالعراق واتصل مدة بالحارث بن أبي شمر الغساني واتخذه الحارث كاتبًا له.

والمرقش لقب غلب عليه لقوله:

الدار قفر والرسوم كما   رقّش في ظهر الأديم قلم

وتزوجت عشيقته برجل من بني مراد فمرض المرقش زمنًا ثم قصدها فمات في حبها.

وهو عم المرقش الأصغر (ربيعة بن سفيان).

المزرد الغطفاني

... - ١٠ هـ/... - ٦٣١ م

مزرد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الفطفاني.

فارس شاعر جاهلي، أدرك الإسلام في كبره وأسلم ويقال: اسمه يزيد غلب عليه لقبه مزرد، وهو الأخ الأكبر للشماخ (معقل بن ضرار المتوفى سنة ٢٢ هـ ٦٤٢ م.

خبيث اللسان، حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاه، ولا يتنكب بيته إلا هجاه، وهو القائل في وصف آشعاره في الهجاء من أبيات:

ومن نرمه منها ببيت يلح به   كشامة وجه ليس للشام غاسل

المستغانمي

١٢٩١ - ١٣٥٣ هـ/١٨٧٤ - ١٩٣٤ م

أحمد بن مصطفى العلوي الجزائري.

فقيه متصوف. مولده ووفاته في مستغانم (Mostaganem) بالجزائر، له ديوان شعر، طُبِعَ.

وله: (المنح القدسية، طُبِعَ) تصوف، و(لباب العلم في تفسير سورة والنجم، طُبِعَ) و(مبادئ التأييد، طُبِعَ) في الفقه و التوحيد، و(ديوان، طُبِعَ) من نظمه، و(الأبحاث العلوية في الفلسفة الإسلامية، طُبِعَ).

المُستَوغِر

... - ... هـ/... - ... م

عمرو بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (وقيل هو كعب بن ربيعة).

أحد شعراء العرب وفرسانها في الجاهلية، لقب بالمستوغر لقوله يصف فرسًا عرقت:

تـــنِشُّ المـــاء في الـــربلات منهـــا ... نـــشيش الرَّصـــف في اللـــبن الـــوغير

وقد لقبه ابن حجر (بالمستوغر) وعدّه من الصحابة، ويقال أن المستوغر كان من المعمرين فقال أبو عمرو بن العلاء (كما روى ذلك الأصمعي) أنه عاش ٣٢٠سنة.!

وروى ابن الكلبي وغيره أن المستوغر هدم صنم بني كعب بن ربيعة في الإسلام.

قيل أدرك الإسلام، وأمر بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في الجاهلية.

المُسَيَّبُ بن الرِّفْل

... - ١٠٥ هـ/... - ٧٢٣ م

المسيب بن الرفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبي جابر بن زهير ابن جناب.

شاعر أموي، شهد مقتل يزيد بن المهلّب سنة (١٠٢هـ - ٧٢٠م) وفخر بذلك في شعره ومدح عظماء كلب في الجاهلية مثل فروة بن الريان وزهير بن جناب.

المسيب بن عَلس

١٠٠ - ٤٨ ق. هـ/٥٢٥ - ٥٧٥ م

المسيب بن مالك بن عمرو بن قمامة، من ربيعة بن نزار.

شاعر جاهلي، كان أحد المقلّين المفضلين في الجاهلية. وهو خال الأعشى ميمون وكان الأعشى راويته. وقيل اسمه زهير، وكنيته أبو فضة.

له ديوان شعر شرحه الآمدي.

المشؤوم

... - ... هـ/... - ... م

أبو جندب الهذلي.

من بني هذيل كان يسمى المشؤوم، له شعر في ديوان الهذليين.

المصك الطائي

... - ... هـ/... - ... م

المصك الطائي.

شاعر من الخوارج يروى أنه حاول قتل سيف بن هانئ وذلك عندما تجمع بعض الخوارج بالفلوجة أيام الجماجم، فاشترى حمارًا وخرج إلى راذان فرآه سيف في الصف الأول فاستراب به.

فقال لأصحابه: خذوه حتى أصلي، وفتش فوجد معه خنجر، فضرب سيف عنقه.

له شعر في شعر الخوارج.

المطوعي

... - ٤٤٠ هـ/... - ١٠٤٨ م

عمر بن على المطوعي، أبو حفص.

أديب، له شعر رقيق.

من أهل نيسابور. خدم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي (عبيد الله) وصنف كتاب (دَرج الغرر ودُرج الدرر) في محاسن نظم الميكالي ونثره.

ولما ألف الثعالبي (صاحب اليتيمة) كتابه (فضل من اسمه الفضل) عارضه المطوعي بكتاب سماه (حمد من اسمه أحمد)، وله (أجناس التجنيس) وكتب أخرى.

له كتاب (دَرج الغررر ودُرج الدرر) في محاسن نظم الميكالي ونثره.

(حمد من اسمه أحمد)، و(أجناس التجنيس) وكتب أخرى.

المَعّان بن روق

... - ... هـ/... - ... م

المعان بن روق بن الدهر بن مر بن الحارث بن سعد بنعبد ود بن وادعة الهمداني.

أحد شعراء همدان في العصر الإسلامي.

المعتضد بن عباد

٤٠٤ - ٤٦١ هـ/١٠١٣ - ١٠٦٩ م

عباد بن محمد بن إسماعيل، ابن عباد اللخمي، أبو عمرو، الملقب بالمعتضد بالله.

صاحب إشبيلية، في عهد ملوك الطوائف، كان في أيام أبيه يقود جيشه لقتال بني الأفطس وغيرهم، وولى الأمر بعد وفاته (سنة ٤٣٣هـ) فتلقب كأبيه بالحاجب، وأبقى الخطبة في إشبيلية وأكثر الكور باسم المؤيد بالله هشام بن الحكم الأموي وحجبه عن الناس، وصبر عليه طويلاً، ثم أعلن أنه قد مات (سنة ٤٥١) وأخذ البيعة لنفسه، وكان شجاعًا حازمًا، ينعت بأسد الملوك.

طمح إلى الاستيلاء على جزيرة الأندلس، فدان له أكثر ملوكها، واستولى على غربها، مثل شلب وشنت برية ولبلة وشلطيش وجبل العيون وغيرها، وولى عليها العمال (سنة ٤٤٣) واتخذ خشبًا في ساحة قصره جلّلها برؤوس الملوك والرؤساء، عوضًا عن الأشجار، وعلى آذانها رقاع بأسماء أصحابها، إرهابًا لأعدائه.

واكتشف أن ابنه إسماعيل (وهو خليفته وولي عهده) يأتمر به، فحبسه في قصره، فرفع إليه أنه ماض في تدبير المؤامرة عليه، من مكان اعتقاله، فأحضره وقتله بيده (سنة ٤٤٩) وقتل الوزير الذي تواطأ معه على ذلك وآخرين، وطالت مدته، ونفقت بضاعة الأدب في عصره، وكان يطرب للشعر، ويقوله، وقد جمع له ديوان في نحو ستين ورقة، وأخباره كثيرة. توفي بإشبيلية، بالذبحة الصدرية.

المعتمد بن عباد

٤٣١ - ٤٨٨ هـ/١٠٤٠ - ١٠٩٥ م

محمد بن عباد بن محمد بن إسماعيل اللخمي أبو القاسم المعتمد على الله.

صاحب إشبيلية وقرطبة وما حولها وأحد أفراد الدهر شجاعة وحزمًا وضبطًا للأمور.

ولد في باجة بالأندلس وولي إشبيلية بعد وفاة أبيه سنة ٤٦١هـ وامتلك قرطبة وكثيرًا من المملكة الأندلسية.

واتسع سلطانه إلى أن بلغ مدينة مرسية، وأصبح محط الرجال يقصده العلماء والشعراء والأمراء، وما اجتمع في باب أحد من ملوك عصره ما اجتمع في بابه من أعيان الأدب.

وكان فصيحًا شاعرًا وكاتِبًا مترسلاً بديع التوقيع له (ديوان شعر، طُبِعَ).

وقد وقعت بينه وبين أفونس السادس معركة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ يعاونه يوسف بن تاشفين فأوقعوا به هزيمة نكراء وأبيد أكثر جيشه.

قال ابن خلكان: وثبت المعتمد في ذلك اليوم ثباتًا عظيمًا وأصابه عدة جراحات في وجهه

وبدنه وشهد له بالشجاعة.

وثارت فتنة في قرطبة ٤٨٣ قتل فيها ابن للمعتمد، وأخرى في إشبيلية أطفأ نارها فخمدت ثم ظهرت وثارت مرة أخرى وظهر من ورائها جيش يقوده سير بن أبي بكر الأندلسي انتهت بأسر المعتمد وقتل ولديه وموت المعتمد في الأسر في أغمات في مراكش وللشعراء في اعتقاله وزوال ملكه قصائد كثيرة وهو آخر ملوك الدولة العبادية.

المعري بن الأقبل

... - ... هـ/... - ... م

المعري بن الأقبل بن الأهول.

من شعراء همدان الشام، كان في صفوف معاوية يوم صفين وحين غلب أهل الشام على ماء الفرات ومنعوا منه أهل العراق أغضبه ذلك فجعل يجاهر بمعارضته لمعاوية بن أبي سفيان وراح يؤلب الناس عليه، فأمر معاوية بقتله غير أن قومه استوهبوه منه فوهبه لهم.

حتى إذا كان الليل هرب إلى العراق وانضم إلى جيش علي بن أبي طالب ومازال يقاتل معه حتى قتل، ونظم شعرًا ناصر فيه عليًا.

المعطل الهذلي

... - ... هـ/... - ... م

المعطل الهذلي أحد بني رهم بن سعد بن هذيل.

شاعر جاهلي مخضرم تطرق في شعره إلى الرثاء والغزل والفخر.

ومن ذلك رثاؤه عمرو بن خويلد بن واثلة (وكان غزا عضل بن الديش وهم من الفارّة، فقتلوه ولم يقتلوا من أصحابه أحدًا).

ونسبها بعضهم إلى معقل بن خويلد أخو عمرو.

المعمر بن شيبة

... - ... هـ/... - ... م

المعمر بن شيبة ويقال المعتمر.

شاعر من شعراء الخوارج، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

المعولي العماني

... - ... هـ/... - ... م

محمد بن عبد الله بن سالم المعولي.

أحد أعلام الشعر العمانيين الخالدين عاش في أواخر القرن الحادي عشر وفي القرن الثاني عشر الهجري.

وخلد في شعره ومدائحه مجد شعبه وعظمة حكامه وانتصارات ملوكه وأئمته الخالدين.

وقد كان المعولي يملك موهبة شعرية قوية وملكة لغوية قادرة على التعبير عن عواطفه ومشاعره. ووعى كل الثقافات الإسلامية والعربية مما جعل منه شاعرًا كبيرًا يهز الجماهير العربية في عصره بشعره البليغ.

المغيرة بن حبناء

... - ٩١ هـ/... - ٧١٠ م

المغيرة بن عمرو بن ربيعة الحنظلي التميمي.

شاعر، إسلامي، كان من رجال المهلب بن أبي صفرة.

يكنى أبا عيسى، اشتهر بنسبته إلى أمه، وقيل: حبناء لقب غلب على أبيه لجبنه، واسمه حُبين.

وقال المرزباني: أنفد شعره في مدح المهلب وبنيه وذكرهم في حربهم مع الأزارقة.

وكان هو وأخواه (صخر ويزيد) شعراءَ فرسانًا، وأبوهم شاعر وكان المغيرة يهاجي أخاه صخرًا.

ومات شهيدًا في نسف (بين جيحون وسمرقند) على مقربة من بخارى وكان أبرص.

المفتي فتح الله

... - ١٢٦٠ هـ/... - ١٨٤٤ م

عبد اللطيف بن علي فتح الله.

أديب من أهل بيروت، تولى القضاء والإفتاء.

له نظم جيد في (ديوان، طُبعَ) و(مقامات، مخطوط)، و(مجموعة شعرية، مخطوط) بخطه، ألقاها في صباه سنة ١٢٠٠هـ في خزانة الرباط ١٧٤٥ كتاني.

المفضل النكري

... - ... هـ/... - ... م

المفضل بن معشر بن أسحم بن عدي بن شيبان بن سويد بن عذرة بن منبه بن نكرة بضم النون، وتقع نسبته في كثير من الكتب البكري تصحيفًا.

شاعر جاهلي من أصحاب المنصفات قال ابن سلام في سبب تلقيبه بالمفضل: فضّله قصيدته التي يقال لها المنصفة وأولها:

ألم تر أن جيرتنا استقلوا

وسماه السيوطي عامر بن معشر بن أسحم، ويفهم من الأصمعيات أن هذا عمه وإليه تنسب القصيدة في بعض المصادر.

وأما المنصفات فهي تسمية أطلقت على القصائد التي أنصف قائلوها بها أعداءهم، وصدقوا عنهم وعن أنفسهم فيما اصطلوه من حر اللقاء.

يقال أن أول من أنصف في شعره مهلهل بن ربيعة.

المقداد بن الأسود

٣٧ ق. هـ - ٣٣ هـ/٥٨٧ - ٦٥٣ م

المقداد بن عمرو، ويعرف بابن الأسود، الكندي البهراني الحضرمي، أبو معبد، أو أبو عمرو.

صحابي، من الأبطال، هو أحد السبعة الذين كانوا أول من أظهر الإسلام، وهو أول من قاتل على فرس في سبيل اللهّ، وفي الحديث: (إن الله عز وجل أمرني بحب أربعة وأخبرني أنه يحبهم: علي، والمقداد، وأبو ذر، وسلمان).

وكان في الجاهلية من سكان حضرموت، واسم ابيه عمرو بن ثعلبة البهراني الكندي. ووقع بين المقداد وابن شمر بن حجر الكندي خصام فضرب المقداد رجله بالسيف وهرب إلى مكة، فتبناه الأسود بن عبد يغوث الزهري، فصار يقال له (المقداد بن الأسود) إلى أن نزلت آية (ادعوهم لآبائهم) فعاد يتسمى (المقداد بن عمرو) وشهد بدرًا وغيرها. وسكن المدينة. وتوفى على مقربة منها، فحمل إليها ودفن فيها. له ٤٨ حديثًا.

المقنع الكندي

... - ٧٠ هـ/... - ٩٦٠ م

محمد بن عميرة بن أبي شمر بن فرعان بن قيس بن الأسود عبد الله الكندي.

شاعر، من أهل حضرموت. مولده بها في (وادي دوعن)، اشتهر في العصر الأموي، وكان مقنعًا طول حياته، و(القناع من سمات الرؤساء) كما يقول الجاحظ. وقال التبريزي في تفسيره لقبه: المقنع الرجل اللابس سلاحه، وكان مغط رأسه فهو مقنع، وزعموا أنه كان جميلا يستر وجهه، فقيل له :المقنع! وفي القاموس والتاج: المقنع، المغطى بالسلاح أو على رأسه مغفر خوذة. قال الزبيدي: وفي الحديث أن النبيﷺ زار قبر أمه في ألف مقنع أي في ألف فارس مغطى بالسلاح.

المكزون السنجاري

٥٨٣ - ٦٣٨ هـ/١١٨٧ - ١٢٤٠ م

حسن بن يوسف مكزون بن خضر الأزدي.

أمير يعده العلويون والنصيرية في سورية من كبار رجالهم، كان مقامه في سنجار، أميرًا عليها.

واستنجد به علويوا اللاذقية ليدفع عنهم شرور الإسماعيلية سنة ٦١٧هـ فأقبل بخمس وعشرين ألف مقاتل، فصده الإسماعيليون فعاد إلى سنجار، ثم زحف سنة ٦٢٠هـ بخمسين ألفًا.

وأزال نفوذ الإسماعيليين، وقاتل من ناصرهم من الأكراد.

ونظم أمور العلويين ثم تصوف وانصرف إلى العبادة.

ومات في قرية كفر سوسة بقرب دمشق وقبره معروف فيها.

وله (ديوان شعر، مخطوط) في دمشق وفي شعره جودة.

المُلَثَّمُ الكَلْبي

... - ... هـ/... - ... م

الملثم الكلبي.

شاعر إسلامي ينتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، يعرف بذي الشامة.

الملك الأمجد

... - ٦٢٨ هـ/... - ١٢٣٠ م

بهرام شاه بن فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب.

شاعر من ملوك الدولة الأيوبية كان صاحب بعلبك تملكها بعد والده تسعًا وأربعين سنة وأخرجه منها الملك الأشرف سنة ٦٢٧هـ فسكن دمشق

وقتله مملوك له بسبب دواة ثمينة (سرقها المملوك فحبسه الأمجد في قصره، واحتال المملوك عليه فخرج وأخذ سيف الأمجد وهو يلعب الشطرنج أو النرد فطعنه في خاصرته وهرب فألقى نفسه من سطح الدار)، ودفن الأمجد بتربة أبيه.

له (ديوان شعر، مخطوط) في الخزانة الخالدية في القدس وكذلك في المكتبة الظاهرية بدمشق.

قال أبو الفداء هو أشعر بني أيوب.

الممزق العبدي

... - ... هـ/... - ... م

شأس بن نهار بن أسود بن جزيل بن حيي بن عاس بن سود بن عذرة بن منبه.

شاعر جاهلي، هو ابن أخت المثقب العباسي (العائذ بن محصن بن ثعلبة المتوفى سنة ٣٦ ق.هـ ٥٨٧ م). له شعر في المفضليات.

الممزق بن المضرب

... - ... هـ/... - ... م

الممزق بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى.

شاعر مجيد، من أهل الحجاز، وهو ابن الشاعر عقبة المضرب، وهو من شعراء بيت أبي سلمى المزني.

البيت العريق في الشعر: كان أبوه وجده وأبو جده شعراء.

المنازي

... - ٤٣٧ هـ/... - ١٠٤٥ م

أحمد بن يوسف المنازي، أبو نصر.

شاعر وجيه، استوزره أحمد بن مروان (صاحب ميافارقين) واجتمع بأبي العلاء المعري وله معه قصة لطيفة ذكرها ابن خلكان.

نسبته إلى منازجرد (من بلاد أرمينية)، وتوفي بميافارقين (من ديار بكر) وهو صاحب الأبيات التي أولها:

وقانا لفحة الرمضاء واد سقاه مضاعف الغيث العميم

المُنَخّل اليشكري

... - ٢٦ ق. هـ/... - ٥٩٧ م

المَنخَّل بن مسعود بن عامر، من بني يشكر.

شاعر جاهلي، كان ينادم النعمان مع النابغة الذبياني، وكان النعمان يؤثر شعر النابغة على شعره.

فسعى المنخّل بالنابغة و أوغر صدره عليه حتى همّ بقتله فهرب النابغة وخلا المنخل بمجالسته فلم يزل على ما أصاب عنده من النعمة إلى أن وقع في قلبه منه أمر ارتاب فيه وقيل أنه اتهمه بامرأته المتجردة فأخذه ودفعه إلى رجل من حرسه يقال له: عِكب من بني تغلب ليقتله فعذبه حتى قتله.

وضربت به العرب المثل في الغائب الذي لا يرجى إيابه يقولون: لا أفعله حتى يؤوب المنخل.

المنذر الوادعي الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

المنذر بن أبي حمضة الوادعي الهمداني، من حاشد.

شاعر إسلامي شهد الفتوح مع أبي عبيدة بن الجراح، ذكر ابن حجر أن له صحبة، إلتحق بعلي بن أبي طالب حين استعرت الفتنة، وشهد معه معركة صفين.

وفيها أنكر على أهل عكا ولائهم لمعاوية وخطب قومه فقال: (إن أهل عكا طلبوا إلى معاوية الفرائض والعطاء فأعطاهم، فباعوا الدين بالدنيا وإنا رضينا بالآخرة من الدنيا، وبالعراق من الشام !! وبك من معاوية).

كما كان من أوائل من عبّر عن الولاية والوصية لعلي بن أبي طالب في شعره.

المُنذِر بن حَسَّان

... - ٤٠ هـ/... - ٦٦٠ م

المنذر بن حسان بن حارثة بن حوط بن صريم بن حارثة بن عامر بن ثعلبة، من بني عامر الأكبر.

شاعر إسلامي يعرف بابن الطرامة وهي المرأة التي حضنت جده حارثة فنسب إليها وكان أبوه حسان شاعرًا.

خاطب في شعره البياع بن قيس (من بني عام الأكبر) يوم أغار على بكر بن وائل في عهد علي بن أبي طالب.

المُنذِر بن رُومانِس

... - ... هـ/... - ... م

المنذر بن وبرة من بني عبد ود.

شاعر إسلامي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، وورومانس أمه، وهو أخو النعمان بن المنذر لأمه ورد له شعر في رثاء المناذرة.

المِنهال البَصَري

... - ... هـ/... - ... م

المِنهال البَصَري.

شاعر من شعراء الخوارج له شعر في رثاء صالح بن مسرح وله شعر في كتاب شعر الخوارج.

المهذب بن الزبير

... - ٥٦١ هـ/... - ١١٦٦ م

الحسن بن عليّ بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني، أبو محمد، الملقب بالمهذب.

شاعر من أهل أسوان (بصعيد مصر) وفاته بالقاهرة، وهو أخو الرشيد الغساني (أحمد ابن عليّ) قال العماد الأصبهاني: لم يكن بمصر في زمن المهذب أشعر منه، واشتغل في علوم القرآن، فصنف (تفسيرًا في خمسين جزءًا)، وله (ديوان شعر) وقال ابن شاكر: اختص بالصالح بن رزيك، ويقال إن أكثر الشعر الذي في ديوان الصالح إنما هو من شعر المهذب.

المهلهل بن ربيعة

... - ٩٤ ق. هـ/... - ٥٣١ م

عدي بن ربيعة بن مرّة بن هبيرة من بني جشم، من تغلب، أبو ليلى، المهلهل.

من أبطال العرب في الجاهلية من أهل نجد. وهو خال امرئ القيس الشاعر. قيل: لقب مهلهلاً، لأنه أول من هلهل نسج الشعر، أي رققه.

وكان من أصبح الناس وجهًا ومن أفصحهم لسانًا. عكف في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء، فسماه أخوه كليب (زير النساء) أي جليسهن.

ولما قتل جساس بن مرة كليبًا ثار المهلهل فانقطع عن الشراب واللهو، وآلى أن يثأر لأخيه، فكانت وقائع بكر وتغلب، التي دامت أربعين سنة، وكانت للمهلهل فيها العجائب والأخبار الكثيرة.

أما شعره فعالي الطبقة.

الموفق التلعفري

... - ٦٠٢ هـ/... - ١٢٠٥ م

مظفر بن محمد، موفق الدين التلعفري.

فيلسوف، من الشعراء. من أهل (تل أعفر) من حصون سنجار.

له (تصانيف) في الفلسفة. رحل إلى الموصل وبغداد، وعاد إلى بلده ثم أقام بسنجار عند

أصحابها بني مودود، وتصدر للإقراء. وخرج هاربًا من صاحبها، إلى حران، وفيها الملك الأشرف (موسى) فلقي من إكرامه ما حبب إليه البقاء وحضر معه وقعة (دنيسر) فوقع وارتض جسده، فمات.

الميكالي

... - ٤٣٦ هـ/... - ١٠٤٥ م

عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي أبو الفضل.

أمير من الكتاب الشعراء، من أهل خراسان، صنف الثعالبي (ثمار القلوب) لخزانته وأورد في يتيمة الدهر محاسن ما نثره ونظمه.

وكذلك مختارات من كتابه المخزون المستخرج من رسائله.

وسماه صاحب فوات الوفيات "عبد الرحمن بن أحمد" وأورد من شعره ما يوافق بعض ما في اليتيمة، مما يؤكد أنهما شخص واحد.

وذكر له من المؤلفات مخزون البلاغة، (المنتحل، طُبِعَ) و(ديوان شعره) وغيره.

وفي كشف الظنون أسماء بعضها منسوبة إلى مؤلفها عبيد الله بن أحمد.

النابغة التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

الحارث بن عدوان.

شاعر جاهلي تغلبي، ينتهي نسبه إلى غنم بن تغلب له شعر في أخبار المراقسة.

النّابغة الجَعديّ

٥٤ ق. هـ - ٥٠ هـ/٥٧٠ - ٦٧٠ م

قيس بن عبد الله، بن عُدَس بن ربيعة، الجعدي العامري، أبو ليلى.

شاعر مفلق، صحابي من المعمرين، اشتهر في الجاهلية وسمي النابغة لأنه أقام ثلاثين سنة.

لا يقول الشعر ثمَّ نبغ فقاله، وكان ممن هجر الأوثان، ونهى عن الخمر قبل ظهور الإسلام.

ووفد على النبيﷺ، فأسلم، وأدرك صفّين فشهدها مع علي كرم الله وجهه، ثم سكن الكوفة فَسَيّره معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها فمات فيها وقد كُفَّ بصره وجاوز المائة.

النابغة الحارثي

... - ... هـ/... - ... م

يزيد بن أبان الحارثي.

ويقال له نابغة بني الديان وينتهي نسبه إلى كعب بن الحارث، شاعر جاهلي قال عنه الآمدي إنه شاعر محسن له شعر في أخبار المراقسة وأشعارهم.

النابغة الذُبياني

... - ١٨ ق. هـ/... - ٦٠٥ م

زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة.

شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، من أهل الحجاز، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة.

كان حظيًا عند النعمان بن المنذر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعمان) فغضب منه النعمان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمنًا. ثم رضي عنه النعمان فعاد إليه.

شعره كثير وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو. عاش عمرًا طويلاً.

النابغة الشيباني

... - ١٢٥ هـ/... - ٧٤٣ م

عبد الله بن المخارق بن سليم بن حضيرة بن قيس، من بني شيبان.

شاعر بدوي من شعراء العصر الأموي.

كان يفد إلى الشام فيمدح الخلفاء من بني أمية، ويجزلون له العطاء.

مدح عبد الملك بن مروان وولده من بعده، وله في الوليد مدائح كثيرة، ومات في أيام الوليد بن يزيد.

النابغة العدواني

... - ... هـ/... - ... م

النابغة العدواني.

شاعر من بني وابش بن زيد بن عدوان.

له شعر في هجاء يحيى بن يزيد بن العاص وكذلك في هجاء الفرزدق أوردها صاحب كتاب أخبار المراقسة.

النابغة الغنوي

... - ... هـ/... - ... م

النابغة بن لأي بن مطيع. ينتهي نسبه إلى غني كان من الشعراء الفرسان.

له شعر في أخبار المراقسة قاله في يوم محجر وهو ماء لطيء ويقال أنه كان له ولد شاعر يقال له جوين بن النابغة.

الناشئ الأصغر

٢٧١ - ٣٦٦ هـ/٨٨٤ - ٩٧٦ م

علي بن عبد الله بن وصيف، أبو الحسن الحلاّء المعروف بالناشئ الأصغر.

شاعر مجيد، من أهل بغداد. كان إماميًا، له قصائد كثيرة في أهل البيت. أخذ علم الكلام عن ابن نوبخت وغيره، وصنف كتبًا. وقصد سيف الدولة بحلب، وأملى (ديوان شعره) في مسجد الكوفة، فحضر مجلسه بها المتنبي، وهو صغير. وتوفي ببغداد. كان في صغره يعمل النحاس ويحلّيه في صنعة بديعة، فقيل له (الحلاّء) وكان جده (وصيف) مملوكًا، وأبوه عبد الله عطارًا.

الناشئ الأكبر

... - ٢٩٣ هـ/... - ٩٠٦ م

عبد الله بن محمد الناشئ الأنباري أبو العباس.

شاعر مجيد، يعد في طبقة ابن الرومي والبحتري، أصله من الأنبار، أقام ببغداد مدة طويلة. وخرج إلى مصر، فسكنها وتوفي بها، وكان يقال له: ابن شرشير، وهو من العلماء بالأدب والدين والمنطق، له قصيدة على روي واحد وقافية واحدة في أربعة آلاف بيت في فنون من العلم، وكان فيه هوس، قال المرزباني: (أخذ نفسه بالخلاف على أهل المنطق والشعراء والعروضيين وغيرهم، ورام أن يحدث لنفسه أقوالاً ينقض بها ما هم عليه، فسقط ببغداد، فلجأ إلى مصر) وقال ابن خلكان: له عدة تصانيف جميلة.

النامي

٣٠٩ - ٣٩٩ هـ/٩٢١ - ١٠٠٩ م

أحمد بن محمد الدارمي المصيصي، أبو العباس المعروف بالنامي.

شاعر رقيق الشعر، من أهل المصيصة (على ساحل البحر المتوسط، قريبة من طرسوس)، نسبته إلى دارم بن مالك (وهو بطن كبير من تميم) اتصل بسيف الدولة ابن حمدان، فكان عنده تلو المتنبي في المنزلة والرتبة، وكان واسع الاطلاع في اللغة والأدب، وله (أمال) و(ديوان شعر)، وكانت

له مع المتنبي معارضات اقتضاها اجتماعهما في حلب وقربهما من سيف الدولة.

مات في حلب.

النبهاني العماني

... - ٩١٠ هـ/... - ١٥٠٥ م

سليمان بن سليمان النبهاني.

ملك شاعر، من بني نبهان (ملوك عُمان)، خرج على الإمام أبي الحسن بن عبد السلام النـزوي.

واستولى على عُمان (بعد ذهاب دولة آبائه النبهانيين) وحكمها مدة وخلفه بإمامة أهل عُمان محمد بن إسماعيل.

وكان شاعرًا حماسيًا مجيدًا.

له (ديوان شعر).

النجاشي الحارثي

... - ٤٩ هـ/... - ٦٦٩ م

قيس بن عمرو بن مالك بن الحارث بن كعب بن كهلان.

شاعر هجاء مخضرم اشتهر في الجاهلية والإسلام وأصله من نجران باليمن انتقل إلى الحجاز واستقر في الكوفة وهجا أهلها.

وهدده عمر بن الخطاب بقطع لسانه وضربه علي على السكر في رمضان.

من شعره في مدح معاوية:

إني امـــرؤٌ قلـــما أثنـــي عـــلى أحـــد حتـــى أرى بعـــض مـــا يـــأتي ومـــا يـــذر

قال البكري: النجاشي من أشراف العرب إلا أنه كان فاسقًا وكانت أمه من الحبشة فنسب إليها.

النعمان بن بشير الأنصاري

٢ - ٦٥ هـ/٦٢٣ - ٦٨٤ م

النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة بن خلاس بن زيد الأنصاري الخزرجي.

أمير، خطيب، شاعر، من أجلاء الصحابة، من أهل المدينة، وأبوه صحابي جليل له مكانة عند الرسول فقد كان يعقد له لواء السرايا.

وأمه عمرة بنت رواحة أخت الصحابي عبد الله بن رواحة والنعمان أول مولود للأنصار بعد

الهجرة، وقد سمع وروى عن الرسول ﷺ، الحديث ولم ترد عنه أخبار في خلافة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما.

وروي أنه تأخر مع رهط من أهل المدينة عن بيعة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه!، (ومنهم زيد بن ثابت ومحمد بن مسلمة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت...) وسافر إلى الشام و التحق بمعاوية وكانت زوجة عثمان رضي الله عنه (نائلة بنت الغرافصة) أعطته القميص الذي ضرّج بدم عثمان وأصابعها التي قطعت ورسالة إلى معاوية وشهد معه صفين.

وولي النعمان على الكوفة في عهد معاوية وطرده أهلها فأرسله إلى مصر فرده أهلها أيضًا. وفي أيام مروان بن عبد الملك ناصر النعمان ابن الزبير فطلبه مروان فأدركه رجل من أهل حمص يقال له: عمرو بن الخلي كان النعمان قد حدّه في الخمر فقتله واحتز رأسه. ويذكر ياقوت أن قبره في (السلمية) بحمص.

وتنسب إليه معرة النعمان بلد أبي العلاء المعري إذ أنه مر بها ومات له ولد فدفنه فيها فنسبت إليه.

النعمان بن عقبة العتكي

... - ... هـ/... - ... م

النعمان بن عقبة العتكي.

شاعر من بني عتيك، من الأزد، من أهل عمان.

النقاش النجفي

... - ١٢٩٥ هـ/... - ١٨٧٨ م

محمد الشهير بالنقاش النجفي.

شاعر من الأذكياء الذين نالوا مكانة في مجتمعاتهم، فقد كان مرموقًا بين أعلام الأدب، رغم أنه لم ينل حظًا من درس العربية سوى ما كان يسمعه من جلاسه الفضلاء، وكان يتعيش من مهنة نقش الخواتيم.

كان ينظم حسب السليقة والطبيعة، وقد كان مقلاً، وله شعر جيد.

النمر بن تولب

... - ١٤ هـ/... - ٦٣٥ م

النمر بن تولب بن زهير بن أقيش، ينتهي نسبه إلى عوف بن وائل بن قيس بن عبد مناة.

شاعر جاهلي أدرك الإسلام وهو كبير فأسلم وعُد من الصحابة وروى حديثًا عن الرسول وكان له ولد يدعى ربيعة، وأخ يدعى الحرث بن تولب (سيد مُعظّم في قومه)، ونشأ بين قومه في بلاد

نجد ثم نزلوا ما بين اليمامة وهجر.

توفي في آخر خلافة أبو بكر الصديق.

وما عرف له في المدح إلا قصيدة واحدة مدح فيها الرسول وكذلك كان هجاؤه نادرًا وكان شعره صادقًا وألفاظه سهلة جميلة.

النميري

... - ٩٠ هـ/... - ٧٠٨ م

محمد بن عبد الله بن نمير بن خرشة الثقفي النميري.

شاعر غزل، من شعراء العصر الأموي، مولده ومنشؤه ووفاته في الطائف.

كان كثير التشبيب بزينب أخت الحجاج، وأرق شعره ما قاله فيها من قصيدته التي مطلعها:

تضوع مسكًا بطن نعمان إذ مشت ... به زينب في نسوة عطرات

وتهدده الحجاج فلم يأبه له النميري.

فلما بلغ الحجاج من الشأن ما بلغ طلب النميري، ففر إلى اليمن وأقام بعدن مدة.

ثم قصد عبد الملك بن مروان مستجيرًا به، فأجاره.

وعفا عنه الحجاج على ألا يعود إلى ما كان عليه.

وله (ديوان شعر، طُبِعَ).

النَهشَلي

... - ... هـ/... - ... م

أبو النَشناش النَهشَلي التميمي.

شاعر من لصوص العرب، كان يعترض القوافل بين الحجاز والشام وكان في عصر مروان بن الحكم لا يعرف اسمه، وفي احدى غاراته على القوافل بين طريق الحجاز والشام ظفر به عمّال مروان بن الحكم فحبسه وقيده ثم هرب، له شعر في أشعار اللصوص وأخبارهم.

النوّار الجِل

... - ... هـ/... - ... م

النوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة.

زوج مالك بن زيد مناة بن تميم، أخت الشاعر سعد بن مالك، وكان مالك يعزب في الإبل ولما اهتداها ليلة زواجه بالنوار خرج سعد فعزب بالإبل ثم أوردها لظمئها، ومالك قد تزعفر لعرسه، فأراد القيام فمنعته إمرأته فجعل سعد يزاول سقيها وهو مشتمل ويقول معرضًا بأخيه

مالك:

يظـــل يـــوم وردهـــا مزعفـــرا وهـــي خناطيـــل تجـــوس الخـــضرا

فقالت النوار لمالك: ألا تسمع ما يقول أخوك... أجبه قال: وما أقول.

قالت قل:

أوردهـــا ســـعد وســـعد مـــشتمل مـــا هكـــذا تـــورد يـــا ســـعد الإبـــل

وقد ذهب قولها مثلاً بين العرب.

الهبل

١٠٤٨ - ١٠٧٩ هـ/١٦٣٨ - ١٦٦٨ م

حسن بن علي بن جابر الهبل اليمني.

شاعر زيدي عنيف، في شعره جودة ورقة يسمى أمير شعراء اليمن.

من أهل صنعاء ولادة ووفاة. أصله من قرية بني هبل هجرة من هجر خولان.

له ديوان شعر.

الهُبَلُ بن عَامِر

... - ... هـ/... - ... م

الهُبل بن عامر بن أوس بن علقمة بن الحارث بن جعفي بن مالك بن امرئ القيس بن عميرة بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر.

شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

الهجرس بن كليب التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

الهجرس بن كليب التغلبي.

حملته أمه جليلة بنت مرة في بطنها إلى مضارب خيام عشيرتها (بكر بن وائل) بعد مقتل أبيه كليب، واشتعال الحرب بين بكر وتغلب.

وبين مضارب بكر وأماكن حلها وترحالها نما الهجرس وشب.

وتدور الأيام ويعلم الهجرس قصة مقتل أبيه، فيأخذ الهجرس إلى دار قومه (بني تغلب) ليدخل فيمن دخلوا في الصلح.

فلما قربوا الدم وفاء للعهد قام الهجرس فطعن جساسًا وهو يقول: وفرسي وأذنيه وناصيته وعينيه ورمحي وطرفيه وسيفي وشفرتيه لايدع قاتل أبيه ينظر إليه.

وأقام عند مهلهل الذي زوجه ابنته سليمى.

الهُذَيل بن أُمِّ عَفّاش

... - ... هـ/... - ... م

الهذيل بن أم عفاش، من بني عامر الأجدار.

شاعر جاهلي يعود نسبه إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

الهذيل بن هبيرة التغلبي

... - ... هـ/... - ... م

الهذيل بن هبيرة بن قبيصة بن الحارث الثعلبي، من بني ثعلبة بن بكر، التغلبي أبو حسان، ويقال له الهذيل الأكبر.

فارس شاعر جاهلي، من (الجرارين) قادة الألوف، يعرف بالمجدع، وهو صاحب يوم (إراب) أغار فيه على بني رياح بن يربوع، ورجالهم بعيدون عن الحي، في بعض غزواتهم، فقتل وأسر كثيرًا ممن وجد، قال الفرزدق:

غداة اتت خيل الهذيل وراءكم وسدت عليكم من اراب المطالع

وأغار على بني ضبة، في (ذي بهدي) باليمامة فاستعانوا ببني سعد بن زيد مناة، فهزموا رجاله واسروه. ورضوا بالفداء، فأطلقوه. واغار على ابل لنُعيم بن قعنب الرياحي، فتخلى عنها رجالها، فجلس على شفير بئر تسمى (سفار) كحزام، مطمئنًا، وشغل من معه بسقي الابل، ورآه (حباشة المازني) فرماه بسهم من خلفه، فلم يخطئه، وسقط في القليب ميتًا، فقال عتيبة بن مرداس:

فمن مبلغ فتيان تغلب أنه خلا للهذيل من سفار قليبُ

وكان بنو تميم بفزعون به ولدانهم، وهو من بني بكر بن حبيب المعروفين بالاراقم، من بطون تغلب المشهورة.

الهردان بن عمرو

... - ... هـ/... - ... م

الهردان بن عمرو العليم.

شاعر دمشقي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، قيل إنه كان دليل يزيد بن المهلب عندما هرب من سجن عمر بن عبد العزيز فأخطأ به الطريق فضربه يزيد، فقال:

وســـــوّأ ظنـــــي بـــــالأخلاء أننـــــي وجـــدتُ يزيـــدًا دون مـــا كـــان يـــزعُم

(كما روي أن دليل يزيد بن المهلب كان عبد الجبار بن يزيد وليس شاعرنا!).

الهمشري

... - ١٣٥٧ هـ/... - ١٩٣٨ م

محمد بن عثمان الهمشري.

متأدب له شعر، تركي الأصل، مصري المولد والمنشأ والوفاة، ولد برأس البر (مصر)، ونشأ في القبلاوين، وتعلم بالمنصورة، ثم بكلية الآداب بالقاهرة، وتذوق الأدب الإنكليزي فترجم عنه بعض القصائد ومئات من القصص وكثيرًا من روايات (الجيب).

وتولى التحرير في مجلة التعاون سنة ١٩٣٤ إلى أن توفي بالقاهرة، وجمع نظمه في (ديوان، طُبعَ) صغير.

الهيثم بن أبي الهيثم

... - ٦٠٠ هـ/... - ١٢٠٣ م

الهيثم بن أبي الهيثم.

صاحب أبي بحر صفوان بن إدريس التجيبي المتوفى سنة ٥٩٨هـ في مرسية بالأندلس وقد قال عنه: (لا أذكر له على انطباعه وسيلان طباعه إلا قوله يخاطبني وقد قربت من بقعته ويعتذر من إرسالها ولم يرتسم خالها في خد رقعته) ثم ذكر أبياتًا من شعره.

الهَيرُدان

... - ... هـ/... - ... م

الهيردان بن خطار بن حفص بن مجدع بن وابش بن عمير بن عبد شمس بن سعد.

كان لصًا في أيام الدولة الأموية طلبه القاضي فهرب إلى المهلب بن أبي صفره بخراسان وله شعر.

الهيفاء بنت صبيح القضاعية

... - ... هـ/... - ... م

الهيفاء بنت صبيح القضاعية.

شاعرة جاهلية، كانت من الشاعرات المجيدات، حيث كان لها جولات في مجالس الفخر والرثاء.

ولها ميمية في هجاء زوجها نوفل التغلبي.

الوأواء الدمشقي

... - ٣٨٥ هـ/... - ٩٩٥ م

محمد بن أحمد العناني الدمشقي أبو الفرج.

شاعر مطبوع، حلو الألفاظ: في معانيه رقة، كان مبدأ أمره مناديًا بدار البطيخ في دمشق. له (ديوان شعر، طُبِعَ).

الوازِعُ بن ذُؤَالة

... - ... هـ/... - ... م

الوازع بن ذُؤالة الكلبي.

ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، (ربما كان أخًا للأصبع بن ذؤالة بن لقيم بن عجا ابن زامل من بني عامر الأكبر من فرسان كلب وسادتها، كان قد قتله مروان بن محمد بحمص).

الورغي

١١٢٢ - ١١٩٠ هـ/١٧١٠ - ١٧٧٦ م

محمد بن أحمد الورغي أبو عبد الله.

شاعر من أئمة البلاغة، والمعلق على كاهله سيف الفصاحة والبراعة وهو من تونس.

وقد عاش في القرن الثاني عشر، حيث امتاز هذا القرن بظهور الفتن، وتعرضت تونس لأعنف الهزات، وانقسمت البلاد أشياعًا.

ولقد تعلم الورغي على أيدي أعلام كبار ودرس عليهم التاريخ والسير والشعر والعلوم الأدبية وخصوصًا على مفتي الجماعة الشيخ محمد سعادة، وللورغي آثار كثيرة من نثر وشعر لم يصلنا منها إلا القليل. له (ديوان شعر، طُبِعَ).

الوزير ابن حامد

... - ... هـ/... - ... م

الوزير أبو محمد بن حامد.

شاعر أندلسي اسمه يُحسبه ويكفيه انفرد بالسؤدد وكان بينه وبين صاحب زاد المسافر صداقة حميمة له شعر في زاد المسافر.

الوزير الأصرم

... - ١١٧٢ هـ/... - ١٧٥٨ م

أحمد الأصرم أبو العباس الوزير الكاتب.

أديب وشاعر حامع للعلوم وأحد أئمة الكتابة والبلاغة في تونس، نشأ في القيروان وأخذ عن إمام الطريقة الفاضل العلامة سيدي عبد الله السوسي (كان يلقي دروسة في مدرسة بالقيروان أنشأها حسين باي سنة ١١٣٣هـ(.

صحب الأمير محمد باي المتوفى سنة ١١٧٢هـ وهو ابن الأمير حسن بن علي مؤسس الدولة الحسينية وذلك خلال أيام إقامته ببلده عند تأجج الفتنة وذهب معه إلى الجزائر، وأقام معه بها وتصدر للإشهاد وقضى هناك أيامًا بالنيابة.

وقد أعلى الأمير مكانه وقدمه إلى رئاسة الكتابة وبقي مكرمًا إلى أن وافته المنية أيام المولى علي باي المتوفى سنة ١١٩٦هـ، ١٧٨٢م

له حواشي على شرح المحلي لجمع الجوامع.

الوزير المغربي

٣٧٠ - ٤١٨ هـ/٩٨٠ - ١٠٢٧ م

الحسين بن علي بن الحسين، أبو القاسم المغربي. وزير، من الدهاة، العلماء الأدباء، يقال إنه من أبناء الأكاسرة، ولد بمصر، وقتل الحاكم الفاطمي أباه، فهرب إلى الشام سنة ٤٠٠هـ، وحرض حسان بن المفرج الطائي على عصيان الحاكم، فلم يفلح، فرحل إلى بغداد، فاتهمه القادر (العباسي) لقدومه من مصر، فانتقل إلى الموصل واتصل بقرواش بن المقلد وكتب له، ثم عاد عنه، وتقلبت به الأحوال إلى أن استوزره مشرف الدولة البويهي ببغداد، عشرة أشهر وأيامًا، واضطرب أمره فلحجأ إلى قرواش، فكتب الخليفة إلى قرواش بإبعاده، ففعل، فسار أبو القاسم إلى ابن مروان (بديار بكر) وأقام بميافارقين إلى أن توفي، وحمل إلى الكوفة بوصية منه فدفن فيها.

له كتب منها (السياسة، طُبِعَ) رسالة، و(اختيار شعر أبي تمام)، و(اختيار شعر البحتري)،

و(اختيار شعر المتنبي والطعن عليه)، و(مختصر إصلاح المنطق) في اللغة، و(أدب الخواص)، و(المأثور في ملح الخدور)، و(الإيناس)، و(ديوان شعر ونثر) وهو الذي وجه إليه أبو العلاء المعري (رسالة المنيح).

الوزير المهلبي

٢٩١ - ٣٥٢ هـ/٩٠٣ - ٩٦٣ م

الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون، من ولد المهلب بن أبي صفرة الأزدي، أبو محمد.

من كبار الوزراء الأدباء الشعراء، اتصل بمعز الدولة بن بويه فكان كاتبًا في ديوانه، ثم استوزره، وكانت الخلافة للمطيع العباسي، فقربه المطيع، وخلع عليه، ثم لقبه بالوزارة، فاجتمعت له وزارة الخليفة ووزارة السلطان، ولقب بذي الوزارتين، وكان من رجال العالم حزمًا ودهاءًا وكرمًا وشهامة.

له شعر رقيق، مع فصاحة بالفارسية، وعلم برسوم الوزارة، ولد بالبصرة، وتوفي في طريق واسط، وحمل إلى بغداد.

له شعر جمعه جابر بن عبد الحميد الخاقاني في ١٣ صفحة كبيرة.

الوَقِي الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

الوَقِي بن الأعلَم الهمداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية وأحد بني زمن من أرحب.

الوليد بن عقبة

... - ٦١ هـ/... - ٦٨٠ م

الوليد بن عقبة بن أبي معيط أبو وهب الأموي القرشي.

والٍ، من فتيان قريش وشعرائهم وأجوادهم فيه ظرف ومجون ولهو، وهو أخو عثمان بن عفان لأمه.

أسلم يوم فتح مكة، وبعثه رسول الله ﷺ على صدقات بني المصطلق، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب وولاه عثمان الكوفة بعد سعد بن أبي وقاص سنة (٢٥هـ) فانصرف إليها وأقام هناك إلى سنة ٢٩هـ فشهد عليه جماعة عند عثمان بشرب الخمر فحده وحبسه.

ولما قتل عثمان تحول الوليد إلى الجزيرة الفراتية فسكنها واعتزل الفتنة بين علي ومعاوية، ولكنه رثى عثمان وحرص معاوية على الأخذ بثأره، ومات بالرقة.

الوليد بن يزيد

٨٨ - ١٢٦ هـ/٧٠٦ - ٧٤٣ م

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان، أبو العباس.

من ملوك الدولة المروانية بالشام، كان من فتيان بني أمية وظرفائهم وشجعانهم وأجوادهم، يعاب بالانهماك في اللهو وسماع الغناء.

له شعر رقيق وعلم بالموسيقى. قال أبو الفرج: (له أصوات صنعها مشهورة وكان يضرب بالعود ويوقع بالطبل ويمشي بالدف على مذهب أهل الحجاز).

وقال السيد المرتضى: (كان مشهورًا بالإلحاد متظاهرًا بالعناد) وقال ابن خلدون: ساءت القالة فيه كثيرًا، وكثير من الناس نفوا ذلك عنه وقالوا إنها من شناعات الأعداء ألصقوها به.

ولي الخلافة سنة ١٢٥ هـ بعد وفاة عمه هشام بن عبد الملك.

خلعه الناس وبايعوا يزيد بن الوليد بن عبد الملك بينما كان غائبًا في الأغداف (شرقي الأردن) فجاءه النبأ فانصرف إلى النجراء فقصده جمع من أصحاب يزيد فقتلوه في قصر النعمان بن بشير وحمل رأسه إلى دمشق فنصب في الجامع ولم يزل أثر دمه على الجدران إلى أن قدم المأمون دمشق سنة ٢١٥ وأمر بحكه.

الياس أبو شبكة

١٣٢١ - ١٣٦٦ هـ/١٩٠٣ - ١٩٤٧ م

إلياس أبو شبكة.

مترجم يحسن الفرنسية، كثير النظم بالعربية. لبناني، اشترك في تحرير بعض الجرائد ببيروت. ونقل إلى العربية (تاريخ نابليون، طُبِعَ) وقصصًا من مسرحيات (موليير) ونشر مجموعات من نظمه.

إلياس إده

١١٥٤ - ١٢٤٤ هـ/١٧٤١ - ١٨٢٨ م

إلياس يوسف إده.

ولد المعلم إلياس في قرية إده من أعمال جبيل من أبوين مارونيين اشتهرا بالفضل، كان أبوه الشيخ يوسف من ذوي الخبرة في التدبير خدم الأمير فخر الدين المعني، وخدم الأمراء الشهابيين، فأخذ المعلم إلياس فنون الكتابة على أبيه، فلما توفي أبوه سنة ١٧٦٦ خلفه في رتبته وكتب في ديوان الأمير يوسف الشهابي.

وخدم المعلم إلياس أحمد باشا الجزار، ثم فر منه إلى حلب خوفًا على حياته، ثم عاد إلى بيروت

بعد وفاة الجزار.

توفي في بعبدا، تاركًا عدة رسائل وكتابات وديوان شعر.

إلياس فياض

١٢٩٢ – ١٣٤٩ هـ/١٨٧٥ – ١٩٣٠ م

إلياس فياض.

أديب لبناني، تعلم ببيروت، ثم بمدرسة الحقوق بالقاهرة.

وكتب في مجلتي إبراهيم اليازجي (الضياء) و(البيان) في القاهرة، وتولى رئاسة التحرير بجريدة (المحروسة) اليومية.

ثم عاد إلى لبنان، فكان من أعضاء مجلس النواب، فوزيرًا للزراعة، وتوفي ببيروت عن نحو ٥٥ عاما.

له (ديوان شعر، طُبِعَ) الجزء الأول منه.

ترجم عن الفرنسية قصصًا، منها (الشهيدة، طُبِعَ)، و(عشيقة مازارين، طُبِعَ).

امرؤ القَيس

١٣٠ – ٨٠ ق. هـ/٤٩٦ – ٥٤٤ م

امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي.

شاعر جاهلي، أشهر شعراء العرب على الإطلاق، يماني الأصل، مولده بنجد، كان أبوه ملك أسد وغطفان وأمه أخت المهلهل الشاعر.

قال الشعر وهو غلام، وجعل يشبب ويلهو ويعاشر صعاليك العرب، فبلغ ذلك أباه، فنهاه عن سيرته فلم ينته، فأبعده إلى حضرموت، موطن أبيه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره.

أقام زهاء خمس سنين، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه فقتلوه، فبلغه ذلك وهو جالس للشراب فقال:

رحم الله أبي! ضيعني صغيرًا وحملني دمه كبيرًا، لا صحو اليوم ولا سكر غدًا، اليوم خمر وغدًا أمر. ونهض من غده فلم يزل حتى ثأر لأبيه من بني أسد، وقال في ذلك شعرًا كثيرًا

كانت حكومة فارس ساخطة على بني آكل المرار (آباء امرؤ القيس) فأوعزت إلى المنذر ملك العراق بطلب امرئ القيس، فطلبه فابتعد وتفرق عنه أنصاره، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل، فأجاره ومكث عنده مدة.

ثم قصد الحارث بن أبي شمر الغساني والي بادية الشام لكي يستعين بالروم على الفرس فسيره

الحارث إلى قيصر الروم يوستينيانس في القسطنطينية فوعده وماطله ثم ولاه إمارة فلسطين، فرحل إليها، ولما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح، فأقام فيها إلى أن مات.

امرؤ القيس أبو الخير الكندي

... - ١٣ هـ/... - ٦٣٤ م

امرؤ القيس أبو الخير بن معدان بن الأسود بن معد يكرب الكندي.

كان يلقب بالجفشيش وله شأن في أخبار الصحابة

ومما ذكره عمر بن شبة أنه كان فيمن ارتد من كندة وأنه أخذ أسيرًا ثم قتل.

وفي رواية البلاذري أنه ارتد مع الأشعث بن قيس بعد وفاة الرسول ﷺ.

امرؤ القيس الزهيري

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن بحر الزهيري.

شاعر جاهلي قديم من شعراء كلب بن وبرة ومن ولد زهير بن جناب الكلبي الشهير.

كان من الفرسان الأشداء والشعراء الكبار وشهد حرب تميم وبكر ويوم القاع.

وقتل شملة بن أوس التميمي أحد فرسانهم وفي هذا اليوم أسر بسطام بن قيس الشيباني أوس بن حجر الشاعر.

ولم يحفظ من شعره إلا القليل، أورده صاحب أخبار المراقسة.

امرؤ القيس السكوني

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن جبلة السكوني.

شاعر جاهلي لم تورد المصادر سوى اسمه.

فقصيدته نادرة ونظامها نظام ما يسمى بالشعر الجاهلي ونمطه.

وقد أورد صاحب كتاب قصائد جاهلية نادرة قصيدته التي تتضمن أربعة وأربعين بيتًا.

امرؤ القيس الكلبي

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبيدة بن عبد الله بن كنانة بن بكر، ينتهي نسبه إلى ابن وبرة.

وكان يدعى عدل الأصرة، شاعر جاهلي عاصر المهلهل بن ربيعة المتوفى سنة (٣١م -

٩٤ق.هـ) وقد عناه الأخير بقوله:

لمـــا تـــوعر في الكـــراع هجيـــنهم　　هلهلـــت أثـــأر جـــابرًا أو صـــنبلا

وعيره فيه أنه هجين لأن أمه (من الإماء) وكان زهير بن جناب الكلبي قد أغار على بني تغلب ومعه امرؤ القيس الكلبي فلما دارت رحى المعركة انهزم عنهم، فأتى المهلهل على ذكره في قصيدته.

وبهذا البيت قيل للمهلهل مهلهلاً.

امرؤ القيس بن كلاب العقيلي

... - ... هـ/... - ... م

امرؤ القيس بن كلاب بن رزام الخويلدي العقيلي.

من بني خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل.

كان من شعراء الجاهلية ولم يصلنا إلا قوله في هجاء سودة بن كلاب ذاكرًا شأنه معه أورده صاحب كتاب أخبار المراقسة.



حرف البـاء

باحثة البادية

١٣٠٤ – ١٣٣٧ هـ/١٨٨٦ – ١٩١٨ م

ملك بنت حفني ناصف.

كاتبة شاعرة، خطيبة، كانت أشهر فضليات المسلمات في عصرها، مولدها ووفاتها في القاهرة، تعلمت في المدارس المصرية وأحرزت الشهادة العالية (دبلوم) سنة ١٣٢١هـ، وأحسنت الإنكليزية والفرنسية، واشتغلت بالتعليم في مدارس البنات الأميرية، ثم تزوجت بعبد الستار الباسل.

لها الكثير من المقالات في (الجريدة) جمعتها في كتاب سمته (النسائيات) جزآن، طبع أولهما والثاني مخطوط، وبدأت بتأليف كتاب سمته (حقوق النساء) فحالت وفاتها دون تمامه، وللآنسة (مي) كتاب سمته (باحثة البادية، طُبِعَ) أحاطت فيه بما كان لصاحبة الترجمة من الأثر في النهضة النسائية والبيتية في هذا العصر.

باقر الرشتي

... ـ ١٣٣٣ هـ/... ـ ١٩١٤ م

السيد باقر بن أسد الله بن محمد باقر الحسيني الرشتي الأصفهاني الشهير بحاج أقا.

شاعر عالم.

ولد في أصفهان ثم هاجر مع أمه بعد وفاة أبيه إلى النجف، حيث حصل تعليمه.

وكانت له مطارحات مع أدبائها ومدحه بعض شعرائها. توفي في أصفهان.

باقر العطار

... ـ ١٢٣٥ هـ/... ـ ١٨١٩ م

السيد باقر بن إبراهيم بن محمد العطار البغدادي الكاظمي.

قدم النجف لطلب العلم، وبقي بها مدّة مادحاً علماءها.

توفي عام ١٢٣٥ ودفن في النجف.

له شعر جيد.

باقر الكاظمي

... ـ ١٢٧٨ هـ/... ـ ١٨٦١ م

الشيخ باقر بن هادي الكاظمي النجفي.

أحد شعراء عصره المعروفين، كان أديباً فاضلاً وشاعراً كبيراً.

باقر الهندي

١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ/١٨٦٧ - ١٩١١ م

أبو صادق باقر بن محمد بن هاشم الهندي النجفي. ينتهي نسبه إلى الإمام الهادي.

شاعر وأديب وعالم.

ولد في النجف ونشأبها على أبيه، ثم سافر إلى سامراء مع والده، ثم عاد بعد فترة إلى النجف.

له شعر كثير وقصائد عديدة في رثاء آل البيت، توفي في النجف بمرض ذات الجنب.

باقر حيدر

... - ١٣٣٣ هـ/... - ١٩٤٤ م

الشيخ باقر بن علي بن محمد بن علي بن حيدر بن خليفة بن كرم الله بن دفانة بن مذكور بن غانم بن أوثال البطايحي الشهير بآل حيدر.

علامة كبير وشاعر مطبوع، وأديب معروف من أسرة علمية.

ولد في النجف ونشأ بها، واشتغل بتحصيل العلم، ثم رحل مع والده إلى سوق الشيوخ ثم سامراء ثم عاد إلى النجف.

تحصلت له الرياسة والزعامة، وله مطارحات مع الشعراء والعلماء.

توفي في سوق الشيوخ بعد مرض أثناء استعداده لقتال الإنكليز.

له آثار كثيرة ومنظومات في الفقه والأصول والتجويد والمنطق، له ديوان شعر في أكثر من ثلاثة آلاف بيت.

باقر خليل

١٢٤٧ - ١٣٣٢ هـ/١٨٣١ - ١٩١٣ م

أبو صادق باقر بن خليل بن علي بن إبراهيم الرازي النجفي.

طبيب، أديب يقرض الشعر.

ولد في النجف، وتخرج في الطب على أبيه وحيد الصنعة في العراق في ذلك الحين.

له شعر أورده صاحب كتاب شعراء الغري.

بثينة بنت المعتمد

... - ... هـ/... - ... م

بثينة بنت المعتمد.

شاعرة أميرة، وهي ابنة المعتمد ملك إشبيلية.

كانت تشابه أمها الرميكية في الجمال ونظم الشعر.

ولما سقطت إشبيلية بأيدي المرابطين، واستولوا على المدينة، ونهبوا القصر وسبيت بثينة، حتى اشتراها أحد تجار إشبيلية فزوجها من ولده لما علم من هي.

بجير بن زهير المزني

... ـ ١١ هـ/... ـ ٦٣٢ م

بجير بن زهير بن أبي سلمى بن ربيعة بن رياح بن قرط المزني.

شاعر من بيت أبي سلمى المزني، كان يزاول الصيد، إضافة إلى رعي الغنم بصحبة أخيه معب بن زهير.

قدم إلى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأسلم وحسن إسلامه.

له شعر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، وشارك في غزوة خيبر وفتح مكة.

بَحر بن الحارِث

... ـ ... هـ/... ـ ... م

بحر أو (بجر) بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب.

شاعر جاهلي مخضرم من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

عاش نحو مائة وخمسين سنة وأدرك الإسلام ولم يسلم.

بداء بن سليمان

... ـ ... هـ/... ـ ... م

بداء بن سليمان، أحد بني عذر بن سعد بن دافع الحاشدي.

من أشراف عذر وشعرائهم في الجاهلية، كان يتغنى بفروسية قومه وشجاعة قبيلته، وقد وصف في إحدى غارات قومه كيف أن نساء الأعداء لا يحلها لهم إلا ضرب السهام وصليل السيوف.

بدر الدين الحلبي

٧١٠ - ٧٧٩ هـ/١٣١٠ - ١٣٧٧ م

الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب، أبو محمد، بدر الدين الحلبي.

مؤرخ، من الكتاب المترسلين، ولد في دمشق، ونصب أبوه محتسباً في حلب فانتقل معه، فنشأ

فيها، ونسب إليها، ثم رحل إلى مصر والحجاز، وعاد، وتنقل في بلاد الشام واستقر في حلب.

له (نسيم الصبا، طُبعَ) صغير، و(درة الأسلاك في دولة الأتراك -ط) أرخ به أخبارهم من سنة ٦٤٨-٧٧٨هـ، و(جهينة الأخبار في أسماء الخلفاء وملوك الأمصار -خ)، و(تذكرة النبيه فى أيام المنصور وبنيه -خ) جمع به أخبار السلطان قلاوون وأبنائه، و(النجم الثاقب، طُبعَ) فى السيرة النبوية، و(المقتفى في ذكر فضائل المصطفى -خ) و(كشف المروط -خ) في فقه الشافعية، وله أرجوزة ذكر فيها منازل الحج من الشام أسماها (دليل المجتاز بأرض الحجاز).

بدر الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

بدر بن حزاز المازني.

شاعر ذبياني معاصر للنابغة، وقد خاطب النابغة في شعره.

بدر الفقعَسي

... - ... هـ/... - ... م

بدر بن سعيد بن خالد بن نضلة الفقعسي الأسدي.

شاعر من اللصوص كان جده خالد بن نضلة قائد بني أسد عاش في العصر الأموي وأمه بنت مروان بن منقر .

وسجن مع أخيه المرار (وهو أحد الشعراء اللصوص أيضاً) فأفلت مرار وبقي بدر في السجن حتى مات محبوساً مقيداً، له شعر في كتاب أشعار اللصوص أخبارهم.

بديع الزمان الهمذاني

٣٥٨ - ٣٩٨ هـ/٩٦٩ - ١٠٠٨ م

أحمد بن الحسين بن يحيى الهمذاني أبو الفضل.

أحد أئمة الكتاب له (مقامات، طُبعَ) أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها وكان شاعراً وطبقته في الشعر دون طبقته في النثر.

ولد في همذان وانتقل إلى هراة سنة ٣٨٠هـ فسكنها ثم ورد نيسابور سنة ٣٨٢هـ ولم تكن قد ذاعت شهرته.

فلقي فيها أبو بكر الخوارزمي فشجر بينهما ما دعاهما إلى المساجلة فطار ذكر الهمذاني في الآفاق.

ولما مات الخوارزمي خلا له الجو فلم يدع بلدة من بلدان خراسان وسجستان وغزنة إلا

ودخلها ولا ملكاً أو أميراً إلا فاز بجوائزه.

كان قوي الحافظة يضرب المثل بحفظه ويذكر أن أكثر مقاماته ارتجال وأنه كان ربما يكتب الكتاب مبتدئاً بآخر سطوره ثم هلم جراً إلى السطر الأول فيخرجه ولا عيب فيه.

وفاته في هراة مسموماً.

وله (ديوان شعر، طُبِعَ) صغير و(رسائل، طُبِعَ) عدتها ٢٣٣ رسالة، و(مقامات، طُبِعَ).

بديعة الرفاعية

... - ٨٩٠ هـ/... - ١٤٨٥ م

بديعة بنت سراج الدين الرفاعي.

شاعرة، كانت ذات عرفان ويقين وبكاء وحنين، أخذت عن أبيها، سمع منها الإمام محمد الوتري وغيره وحدّثت.

لها شعر عجيب، ومنه أبيات في مدح النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

برة بنت عبد المطلب

... - ... هـ/... - ... م

برة بنت عبد المطلب بن هاشم.

شاعرة جاهلية.

طلب منها أبوها كما طلب من أخواتها، أن ترثيه قبل وفاته ففعلت.

بركة محمد

... - ... هـ/... - ... م

بركة محمد.

شاعر مصري حديث، كان وكيل بمصلحة التلغرافات والتليفونات المصرية. له ديوان شعر.

برير الهمداني

... - ٦١ هـ/... - ٦٨٠ م

برير بن خضير الهمداني.

شاعر إسلامي من همدان، من شيعة علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ناصر الحسين وخرج معه يطالب بخلافته ويثور على الأمويين وقُتل مدافعاً عنه في وقعة كربلاء (وهو اليوم الذي خرج فيه الحسين بن علي لقتال الأمويين وإسقاط الخلافة الأموية) وقاتله رجل من أصحاب عبيد الله بن زياد اسمه: بجير بن أوس الضبي.

بسام بن شُرَيح

... - ... هـ/... - ... م

بسطام بن شريح بن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

شاعر إسلامي من بني كلب، يكنى بأبي عذام.

وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه.

بسطام الشيباني

... - ١٠ ق. هـ/... - ٦١٢ م

بسطام بن قيس بن مسعود ذي الجدين بن قيس بن خالد الشيباني.

سيد شيبان، ومن أشهر فرسان العرب في الجاهلية ويضرب به المثل في الفروسية يقال (أفرس من بسطام) ويقال (أغلى فداءً من بسطام بن قيس) إذ أسره عيينة بن الحارث فافتدي بأربعمائة ناقة وثلاثين فرساً.

أدرك الإسلام ولم يسلم. وقتله عاصم بن خليفة الضبي يوم الشقيقة (بعد البعثة).

قال الجاحظ: بسطام أفرس من في الجاهلية والإسلام.

بَشّار بن بُرد

٩٥ - ١٦٧ هـ/٧١٣ - ٧٨٣ م

بشار بن برد العُقيلي، أبو معاذ.

أشعر المولدين على الإطلاق. أصله من طخارستان غربي نهر جيحون ونسبته إلى امرأة عقيلية قيل أنها أعتقته من الرق. كان ضريراً.

نشأ في البصرة وقدم بغداد، وأدرك الدولتين الأموية والعباسية، وشعره كثير متفرق من الطبقة الأولى، جمع بعضه في ديوان. اتهم بالزندقة فمات ضرباً بالسياط، ودفن بالبصرة.

بشارة الخاقاني

... - ١١٨٦ هـ/... - ١٧٧٢ م

الشيخ بشارة بن عبد الرحمن آل موحي الخاقاني النجفي.

والد صاحب النشوة.

قال عنه ولده صاحب النشوة: هو سماء البلاغة والفصاحة، فكم ظهر لأمراء الكلام من بيانه سحر.

توفي في النجف في الطاعون الثاني.

بشامة بن الغدير المري

... - ١٤ ق. هـ/... - ٦٠٨ م

بشامة بن الغدير العُذري أبو بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال المري.

من شعراء المفضليات أورد الخطيب التبريزي نسبته هذين الوجهين، والأول عن أبي عكرمة.

وسماه الجمحي بشامة ابن الغدير المري. وعده من الإسلاميين، مع أن المشهور كما في السمط أنه خال زهير أو أبي زهير وفيه النص على أنه جاهلي (نهشلي) وكان كثير المال حتى فقأ عين بعير ومن عادتهم إذا ملك الرجل ألف بعير فقأ عين فحلها.

بشر الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

بشر بن الهذيل الفزاري.

شاعر جاهلي قديم، من بني ذبيان، لامته إحداهن ووصفته بالبخيل، ودنت تحذره من عواقب الإمساك والتقتير على أهل بيته. ففزع مغضباً أن ينسب إليه البخل وهو الكريم الذي يفوق الكرام كرمه وعطاؤه فأنشد من شعره ما يمدح به كرمه وجوده.

بشر الهمداني

... - ... هـ/... - ... م

بشر بن الأجدع الهمداني.

شاعر إسلامي من همدان، مدح مطرف بن المغيرة بن شعبة حين كان والياً على المدائن زمن الحجاج بن يوسف الثقفي وحشد في مديحه الكثير من المعاني القديمة المستخدمة قبل الإسلام.

بشرُ بنُ أَبي خازِم

... - ٢٢ ق. هـ/... - ٦٠١ م

بشر بن أبي خازم عمرو بن عوف الأسدي، أبو نوفل.

شاعر جاهلي فحل، من الشجعان، من أهل نجد، من بني أسد بن خزيمة.

كان من خبره أنه هجا أوس بن حارثة الطائي بخمس قصائد، ثم غزا طيئاً فجرح وأسره بنو نبهان الطائيون فبذل لهم أوس مائتي بعير وأخذه منهم، فكساه حلته وحمله على راحلته وأمر له بمائة ناقة وأطلقه، فانطلق لسان بشر بمدحه فقال فيه خمس قصائد محا بها الخمس السالفة.

توفي قتيلاً في غزوة أغار بها على بني صعصعة بن معاوية، رماه فتى من بني واثلة بسهم أصاب ثندؤته.

بشر بن المعتمر

... - ٢١٠ هـ/... - ٨٢٥ م

بشر بن المعتمر البغدادي، أبو سهل.

فقيه معتزلي مناظر؛ من أهل الكوفة، قال الشريف المرتضى: (يقال: إن جميع معتزلة بغداد كانوا من مستجيبيه).

تنسب إليه الطائفة (البشرية) منهم، له مصنفات في الاعتزال.

مات ببغداد.

بشر بن عمرو

... - ... هـ/... - ... م

بشر بن عمرو بن مَرثَد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن ربيعة بن نزار.

شاعر جاهلي قديم، له شعر في المفضليات.

بَشِيرُ بن النِّكْث

... - ... هـ/... - ... م

بشير بن النّكث الكلبي.

شاعر إسلامي يعود نسبه إلى بني كلب بن وبرة، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

بطرس كرامة

١١٨٨ - ١٢٦٧ هـ/١٧٧٤ - ١٨٥١ م

بطرس بن إبراهيم كرامة.

معلم، من شعراء سورية، مولده بحمص.

اتصل بالأمير بشير الشهابي (أمير لبنان) فكان كاتم أسراره.

وكان يجيد التركية، فجعل مترجماً في (المابين الهمايوني) بالآستانة فأقام إلى أن توفي فيها.

أما شعره ففي بعضه رقة وطلاوة، له (ديوان شعر، طُبعَ)، و(الدراري السبع، طُبعَ) مجموعة

من الموشحات الأندلسية وغيرها.

بكارة الهلالية

... ـ ... هـ/... ـ ... م

بكارة الهلالية.

شاعرة إسلامية.

من نصيرات علي بن أبي طالب، ولها شعر في الحث على نصرته، كما أن لها شعراً في التعريض بالحكم الأموي.

بكر الجرهُمي

... ـ ... هـ/... ـ ... م

بكر بن غالب بن عامر بن الحارث بن مثاض الجرهمي.

شاعر جاهلي من قبيلة جرهم التي أخرجتها خزاعة في القرن الخامس الميلادي، وهو معاصر للخليل بن حبشية، وقد ذكر خيره الوزير المغربي في الإيناس

وله شعر مطبوع في كتاب الشعراء الجاهليون الأوائل.

بَكرِ بنِ النَطّاح

... ـ ١٩٢ هـ/... ـ ٨٠٧ م

بكر بن النطاح الحنفي، أبو وائل.

شاعر غَزِل، من فرسان بني حنيفة من أهل اليمامة.

انتقل إلى بغداد في زمن الرشيد واتصل بأبي دُلَف العجلي فجعل له رزقاً سلطانياً عاش به إلى أن توفي.

بَكر بن جَبَلَة

... ـ ... هـ/... ـ ... م

بكر بن جبلة بن وائل بن قيس، من بني عامر الأكبر.

شاعر، صحابي كان اسمه عبد عمر فسماه الرسول بكراً وكان يعبد مع قومه صنماً يقال له (عتر). فآمن مع قومه وأعرضوا عنه.

بكر بن خارِجَة

... ـ ... هـ/... ـ ... م

بكر بن خارجة.

شاعر عباسي من شعراء القرن الثاني، من أهل الكوفة، مولى لبني أسد، وكان وراقاً ضيق

العيش مقتصراً على التكسب من الوراقة وصرف أكثر ما يكسبه إلى النبيذ.

وكان طيب الشعر مليحاً مطبوعاً طبعاً ماجناً.

وهو من الشعراء العباسيين المنسيين، وقد أورد صاحب كتاب مجمع الذاكرة شيئاً من شعره.

بكر بن علي الصابوني

... - ٤٠٩ هـ/... - ١٠١٨ م

بكر بن علي الصابوني.

من شعراء القيروان في القرن الخامس.

شاعر معمر، مطبوع، صاحب نوادر ومقالعة وهجاء خبيث.

خرج من القيروان ناجياً بروحه بسبب عداوة بينه وبين القاضي محمد بن عبد الله بن هاشم.

له شعر.

بلعاء بن قيس الكناني

... - ... هـ/... - ... م

بلعاء بن قيس بن ربيعة بن عبد الله بن يعمر بن عوف بن كعب من كنانة بن خزيمة.

شاعر جاهلي، كان رئيس بني كنانة في أكثر حروبهم ومغازيهم، وكان سيد بني بكر في حرب الفجار، وشهد أيامها الأربعة ومات قبل يوم الحُرَيرة.

أصيب بالبرص عندما أسن فقيل: سيف الله صقله.

كان رامياً يصيب بالنبل من مكان بعيد، لقب بلعاء بقوله:

كأنما كانوا طعاماً فابتلع

بنت الشحنة

٨٦١ - ٩٣٨ هـ/١٤٥٧ - ١٥٣١ م

بوران بنت محمد قاضي القضاة أثير الدين ابن الشحنة الحنفي.

شاعرة فاضلة، من أهل حلب، طالعت الكتب ونسختها ونظمت ونثرت، وحجّت مرتين.

في شعرها رقة، توفيت بحلب.

بهاء الدين الإربلي

٦٢٠ - ٦٩٢ هـ/١٢٢٣ - ١٢٩٣ م

علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي.

منشئ مترسل، من الشعراء، كتب لمتولي إربل، ثم خدم ببغداد في ديوان الإنشاء.

له كتب أدبية، منها (المقامات الأربع)، و(رسالة الطيف، مخطوط)، و(كشف الغمة بمعرفة الأئمة- ط)، و(حياة الإمامين زين العابدين ومحمد الباقر- ط). وكان أبوه والياً بإربل.

بهاء الدين الروّاس

١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ/١٨٠٥ - ١٨٧٠ م

محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني الصيادي بهاء الدين.

متصوف عراقي، ولد في سوق الشيوخ من أعمال البصرة، وانتقل إلى الحجاز في صباه، فجاور بمكة سنة وبالمدينة سنتين.

ثم رحل إلى مصر سنة (١٢٣٨) فأقام في الأزهر ١٣ سنة، وعاد إلى العراق (سنة ١٢٥١)، وقام برحلة إلى إيران والسند والصين وكردستان والأناضول وسورية.

وتوفي ببغداد.

له (الحكم المهدوية، طُبِعَ) مواعظ، و(رفرف العناية، طُبِعَ) تصوف، و(ديوان مشكاة اليقين، طُبِعَ) نظم، (ومعراج القلوب، طُبِعَ).

بهاء الدين زهير

٥٨١ - ٦٥٦ هـ/١١٨٥ - ١٢٥٨ م

زهير بن محمد بن علي المهلبي العتكي بهاء الدين.

شاعر من الكتاب، ولد بمكة ونشأ بقوص، واتصل بالملك الصالح أيوب بمصر، فقرّبه وجعله من خواص كتّابه وظلَّ حظيّا عنده إلى أن مات الصالح فانقطع زهير في داره إلى أن توفي بمصر.

بيهس الغطفاني

... - ... هـ/... - ... م

بيهس بن عبد الحارث بن زيد بن عمرو بن يربوع بن سحيم.

شاعر قديم، من الشعراء المغمورين.

جاهلي، ذكره الأمير في المؤتلف والمختلف.

له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب من أشعار العرب.

وهو أحد بني عبد الله بن غطفان.

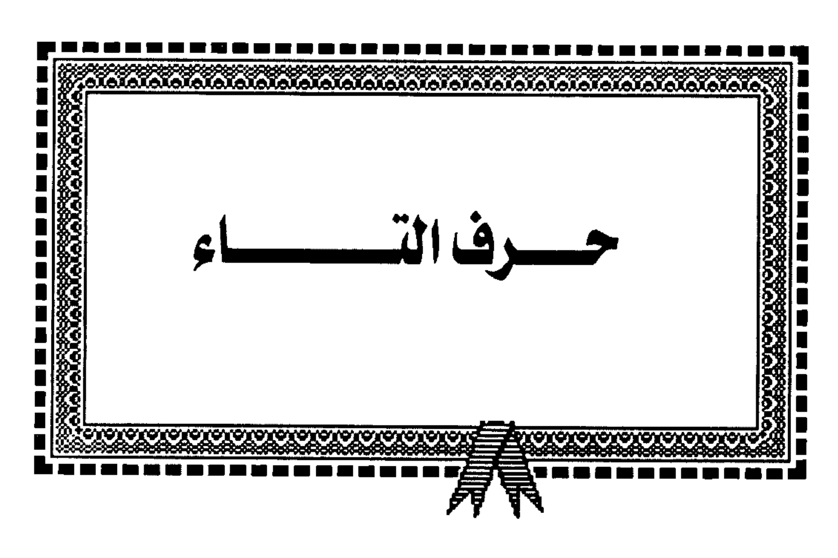
بيهس بن هلال الفزاري

... - ... هـ/... - ... م

بيهس بن هلال بن خلف بن حجمة بن غراب بن ظالم بن فزارة.

الملقب بالنعامة لطول رجله، وكان على هوجه شاعراً مجيداً.

وهو القائل: مكره أخاك لا بطل، وغيره من الأمثال، في قصة كانت له مع أشجع، التي قتلت إخوة كانت له سبعة، فألح عليهم حتى أدرك ثأره.


حـــرف التـــــاء



تَأبَّط شَراً

... ـ ٨٥ ق. هـ/... ـ ٥٤٠ م

ثابت بن جابر بن سفيان، أبو زهير، الفهمي.

من مضر، شاعر عدّاء، من فتاك العرب في الجاهلية، كان من أهل تهامة، شعره فحل، قتل في بلاد هذيل وألقي في غار يقال له رخمان فوجدت جثته فيه بعد مقتله.

تاج الدولة البويهي

... ـ ٣٨٧ هـ/... ـ ٩٩٧ م

أحمد تاج الدولة بن فنّا خسرو عضد الدولة بن ركن الدولة البويهي، أبو الحسين.

آديب بني بويه وأشعرهم وأكرمهم، كان يلي الأهواز فى أيام أبيه.

ولما مات أبوه انتزعها منه أخوه (شرف الدولة، أبو الفوارس) سنة ٣٧٥هـ، وطارده، فهرب يريد عمه فخر الدولة، بالريّ؛ فلما وصل إلى أصبهان (وكانت تابعة للريّ) أقام بها وكتب إلى عمه، فأرسل إليه مالاً.

ثم أراد تملكها فثار عليه جندها وأسروه وسيروه إلى الريّ فحبسه عمه.

وبقي محبوساً إلى أن مرض عمه فخر الدولة مرض الموت فأرسل إليه من قتله فى حبسه.

تاج الملوك الأيوبي

٥٥٦ - ٥٧٩ هـ/١١٦١ - ١١٨٣ م

بوري بن أيوب بن شاذي بن مروان، مجد الدين، أبو سعيد.

أخو السلطان صلاح‌الدين، كان أصغر أولاد أبيه، وهو فاضل، له (ديوان شعر) وفي شعره رقة، وكان مع أخيه صلاح الدين لما حاصر حلب، فأصابته طعنة بركبته مات منها بقرب حل.

تامر الملاط

١٢٧٣ - ١٣٣٣ هـ/١٨٥٦ - ١٩١٤ م

تامر بن يواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس إده

الملقب بالملاط.

شاعر، له علم بالقضاء من أهل بعبدا (لبنان)، ولد فيها وتعلم، وانتقل إلى بيروت فأقام مدة يقرأ الفقه الإسلامي ويعلم في مدرسة الحكمة، المارونية ثم في مدرسة اليهود.!

ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان فرئيساً لكتاب دائرة الحقوق الاستئنافية، وعزل وأعيد.

ثم نقل إلى رئاسة محكمة كسروان، فاستمر ثماني سنين وأوقع به الوشاة في حادث طويل، فاضطرب عقله، وأقام اثني عشر عاماً في ذهول واستيحاش من الناس، إلى أن مات في بعبدا.

له شعر جمع بعضه في (ديوان الملاط، طُبِعَ).

تقية بنت غيث الصورية

٥٠٥ - ٥٧٩ هـ/١١١١ - ١١٨٣ م

تقية أم علي الصوري.

شاعرة فاطمية.

ولدت في دمشق وتوفيت في الإسكندرية، وكانت من الأديبات المرموقات في عصرها.

لها شعر في مدح الملك المظفر عمر، ولها شعر في وصف جرح الحافظ أحمد السلفي وكيف شقت وليدة في الدار خرقة من خمارها وعصبت جرحه.

تَليد الضَبّي

... - ١٠٠ هـ/... - ٧١٨ م

تَليد الضَبّي.

شاعر من اللصوص، لا يعرف اسمه ولا اسم أبيه وكان لصاً على عهد عمر بن عبد العزيز، له شعر في أشعار اللصوص أخبارهم.

تماضر بنت الشريد السلمية

... - ... هـ/... - ... م

تماضر بنت الشريد بن السلمية. شاعرة جاهلية.

كانت زوجة زهير بن جذيمة ملك غطفان.

وقد قتل ولدها مالك يوم الهباءة فقاتلت فيه شعراً، ثم قتلت بعده.

تميم الفاطمي

٣٣٧ - ٣٧٤ هـ/٩٤٨ - ٩٨٤ م

تميم بن المنصور بن القائم بن المهدي الفاطمي، أبو علي.

أمير كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب، فربي في أحظان النعيم، ومال إلى الأدب، فنظم الشعر الرقيق، وكان فاضلاً.

لم يل المملكة لأن ولاية العهد كانت لأخيه نزار، وتوفي بمصر.

له (دبوان شعر، طُبِعَ).

تميم بن أبي

٧٠ ق. هـ - ٣٧ هـ/٥٥٤ - ٦٥٧ م

تميم بن أبيّ بن مقبل من بني العجلان من عامر بن صعصعة أبو كعب.

شاعر جاهلي أدرك الإسلام وأسلم فكان يبكي أهل الجاهلية!!

عاش نيفاً ومئَة سنة وعدَّ في المخضرمين وكان يهاجي النجاشي الشاعر.

له (ديوان شعر، طُبعَ) ورد فيهِ ذكر وقعة صفين سنة ٣٧هـ

تميمة بنت يوسف بن تاشفين

... - ... هـ/... - ... م

تميمة بنت يوسف بن تاشفين، أم طلحة.

شاعرة أندلسية.

وهي ابنة الخليفة يوسف بن تاشفين (١١٠٦هـ)، وأخت الخليفة علي بن يوسف (١١٤٢هـ).

تكنى أم طلحة.

وقد كانت كاملة الحسن، راجحة العقل، مشهورة بالأدب والكرم.

توبة بن الحمير الخفاجي

... - ٨٥ هـ/... - ٧٠٤ م

توبة بن الحمير بن حزم بن كعب بن خفاجة العقيلي العامري أبو حرب.

شاعر من عشاق العرب المشهورين، كان يهوى ليلى الأخيلية وخطبها، فرده أبوها وزوجها غيره، فانطلق يقول الشعر مشببا بها.

واشتهر أمره، وسار شعره، وكثرت أخباره، قتله بنو عوف بن عقيل.

وفي كتاب (التعازي، مخطوط) للمبرد:

كان سبب قتل توبة أنهم كانوا يطلبونه، فأحسوه وقد قدم من سفر، ومعه عبيد الله بن توبة وقابض، مولاه، وبينه وبين الحي ليلة، فأتوه طروقاً فهرب صاحباه وأسلماه فقتل.

لعل هذه الرواية أصح من أنه قتل في غزوة أغار بها.


حرف الثاء

ثابت الراسبي

... - ... هـ / ... - ... م

ثابِت بن وعلة الراسبي.

شاعر من شعراء الخوارج له شعر في كتاب شعر الخوارج في رثاء رجاء النمري وبعض أصحابه.

ثَابِت بن سُوَيد

... - ... هـ / ... - ... م

ثابت بن سويد بن الحارث بن حصن بن ضمضم.

شاعر إسلامي، من بني كلب، والد جواس بن القعطل وقد لقب ثابت بالقعطل لقوله:

فظـــل يـــماني الأنامـــل خاليـــاً وقعطـــل حتـــى قـــد ســـئمت مكانيـــا

ثابت قُطنة

... - ١١٠ هـ / ... - ٧٢٨ م

ثابت بن كعب بن جابر العتكي الأزدي أبو العلاء.

من شجعان العرب وأشرافهم في العصر المرواني، يكنى أبا العلاء، وقطنة لقبه لقب به لأن سهماً أصابه في إحدى عينيه أثناء اشتراكه في حروب الترك، فكان يضع على العين المصابة قطنة فعرف بها.

له شعر جيد شهد الوقائع في خراسان (سنة ١٠٢ هـ) حيث أصيب فيها بعينه ولما غزا أشرس بن عبد الله بلاد سمرقند وما وراء النهر، كان ثابت معه، ووجهه في خيل إلى "آمل" لقتال الترك، فقاتلهم وظفر.

واستمرت معاركه معهم إلى أن قتلوه في حدود عام ١١٠ هـ.

والشاعر كان نصيبه سيئاً جداً من جانب المؤرخين، فلا يوجد ترجمة كاملة لحياته وسيرته.

جمع ماجد بن أحمد السامرائي البغدادي ما وجد من شعره في (ديوان، طُبِعَ).

ثعلبة المازني

... - ... هـ / ... - ... م

ثعلبة بن صُعير بن خزاعي المازني التميمي المري.

شاعر جاهلي، من شعراء المفضليات، له قصيدة فيها من الطوال، أورد شارحها التبريزي نسبه إلى عدنان، وأشار القالي إلى ابتكاره بعض المعاني في شعره ومنها بيت أخذ لبيد معناه.

قال الأصمعي: وهو أقدم من جد لبيد.

وقد وردت ترجمة في الإجابة الرقة / ٩٤٢) لثعلبة بن صعير القضاعي العذري فقيل: .. هذا الكلام ليس بصحيح، فصاحبنا من بني مرة وهذا من عذرة .

ثعلبة بن بكر الأزدي

... - ... هـ / ... - ... م

ثعلبة بن بكر بن أسلم بن هناءة بن مالك بن فهم.

شاعر، وسيد من أشراف الأزد، كان في البحرين، ذكر العوتبي أنه أغار على أهل اليمامة فأصاب نعما من بني حنيفة، كما التقى مع بني عامر بن صعصعة في وقعة هزمهم فيها وأسر كثيراً منهم.

ثَعلبةُ بن عامِر

... - ... هـ / ... - ... م

ثعلبة بن عامر بن عوف بن بكر بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة.

شاعر جاهلي من بني كلب.

وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

وله أبيات يفخر فيها بقتل داود بن هبالة (ملك قضاعة) وكان غلبه ملك الروم على ملكه فصالحه داود على أن يقره في منازله ويكون تحت يده، فقتله ثعلبة ومعاوية بن حجية في موضع يقال له: برقة حارب.

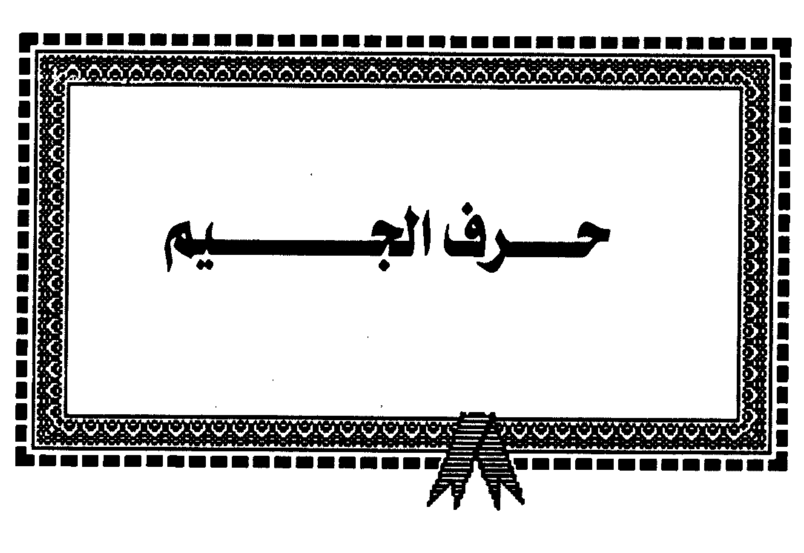
ثُمَامَةُ بن قَيْس

... - ... هـ / ... - ... م

ثمامة بن قيس بن حصن بن عمرو بن خالد بن حارثة بن جابر بن حارثة بن العبيد بن عامر الأكبر.

شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة.

كان مع مروان بن الحكم في مرج راهط يوم انقسمت قبائل اليمن بين مروان وعبد الله بن الزبير.



حـــرف الجــــيم



جابر المُزنِي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

جابر المزني.

شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

جابر المري

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

جابر بن عمرو المري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

جابر بن حُني التغلبي

... ـ ٦٠ ق. هـ / ... ـ ٥٦٤ م

جابر بن حني بن حارثة بن عمرو، من بني تغلب.

كان شاعراً نصرانياً مقدماً وقد تفاخر بدينه في شعره ومنها قوله:

وقد زعمت بهراءُ أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض إلى دم

وهو من أهل اليمن، طاف أنحاء نجد وبادية العراق، وأشار في بعض شعره إلى منازلها.

وصحب امرأ القيس حين خرج إلى القسطنطينية مستنجداً بقيصر.

جبار الفزاري

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

جبار بن مالك بن حمار بن حزن بن عمرو بن خشين ذي الرأسين بن لأي بن عصيم.

شاعر جاهلي وفارس شجاع تفاخر بمروءة قومه وشجاعتهم يوم أجاروا بني عامر.

جبار بن قُرط

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

جبار بن قرط بن حارثة بن عامر المذمم بن عوف بن عامر الأكبر.

شاعر جاهلي وسيد بني ماوية وكان عظيم القدر في كلب وهي قبيلة تنتسب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

جبر المعاوي

... - ... هـ / ... - ... م

جبر بن الأسود المعاوي بن الحارث بن كعب.

شاعر من المغمورين، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

جبرائيل الدلال

١٢٥٢ - ١٣١٠ هـ / ١٨٣٦ - ١٨٩٢ م

جبرائيل بن عبد الله بن نصر الله الدلال.

صحافي، له نظم حسن، من أهل حلب، مولداً ووفاة، أقام في باريس مدة عمل بها في جريدة (الصدى) العربية، لسان حال السياسة الفرنسية، واتصل بخير الدين باشا التونسي وقد ولي الصدارة العظمى بالآستانة، فانتقل إليها وأصدر فيها جريدة (السلام) وأقفلت بعد استقالة التونسي، فاشتغل ترجماناً، وكان يحسن التركية والفرنسية، ثم درَّس العربية في (فينّة) وعاد إلى حلب سنة ١٨٨٤ بعد غيبة ٢٠ عاماً، فنظم قصيدة أغضبت القسيسين، ترجم بها شعراً لفولتير (١٦٩٤ - ١٧٧٨) مطلعها:

عـــسرت لـــك الأيـــام في تجريبهـــا وسرت بـــك الأوهـــام إذ تجـــري بهـــا

وللقسيسين رأي معروف في فولتير، فوشوا إلى الحكومة بجبرائيل، فسجنته، ومات في سجنه، وجمع ابن أخته قسطاكي الحمصي منظوماته في كتيِّب سماه (السحر الحلال في شعر الدلال- طبع).

جبران خليل جبران

١٣٠٠ - ١٣٤٩ هـ / ١٨٨٣ - ١٩٣١ م

جبران بن خليل جبران بن ميخائيل بن سعد، من أحفاد يوسف جبران الماروني البشعلاني اللبناني.

نابغة الكتاب المعاصرين في المهجر الأمريكي، وأوسعهم خيالاً أصله من دمشق، نزح أحد أجداده إلى بعلبك ثم إلى قرية بشعلا في لبنان وانتقل جده يوسف جبران إلى قرية (بشري)، وفيها ولد جبران.

تعلم ببيروت وأقام أشهراً بباريس، ورحل إلى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٥ مع بعض أقاربه.

ثم عاد إلى بيروت فتثقف بالعربية أربع سنوات، وسافر إلى باريس سنة ١٩٠٨، فمكث ثلاث سنوات حاز في آخرها إجازة الفنون في التصوير وتوجه إلى أمريكا فأقام في نيويورك إلى أن توفي ونقل رفاته إلى مسقط رأسه في لبنان.

امتاز بسعة خياله وعمق تفكيره، وقبلت رسومه في المعرض الدولي الرسمي بفرنسا.

له: (دمعه وابتسامة، طُبِعَ)، (عرائس المروج، طُبِعَ)،

(الأجنحة المتكسرة، طُبِعَ)، (العواصف، طُبِعَ)، (المواكب، طُبِعَ)، (النبي، طُبِعَ).

جبل بن جوال الثعلبي

... - ... هـ / ... - ... م

جبل بن جوال بن صفوان بن بلال الذبياني الثعلبي اليهودي.

شاعر، كان يهودياً أدرك الإسلام فأسلم، وله صحبة، وهو القائل في فتح النبي صلى الله عليه وسلم خيبر:

رميـــت نطـــاة مـــن النبـــي بفيلـــق شـــــهباء ذات مناقـــــب وقفـــــار

وله مساجلة مع حسان بن ثابت.

جَبَلَة بن الحارِث

... - ... هـ / ... - ... م

جبلة بن الحارث بن أبان بن جذيمة بن عمرو بن كاهل بن أسلم بن تدول بن تيم اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة.

له أبيات في رثاء مسعود بن شداد الكلبي الذي قتله الأسود بن عامر الطائي وذلك يوم أغار مسعود في رهط من بني كلب على طيء وقتل عامر بن جوين.

فلما عاد الأسود بن عامر لحق بمسعود بن شداد فقتله ورفاقه.

جُبَيهاء الأشجَعي

... - ... هـ / ... - ... م

يزيد بن خثيمة بن عبيد الأشجعي.

شاعر بدوي إسلامي، من شعراء المفضليات، له فيها قصيدة في عنز كان منحها رجلاً من بني تيم من أشجع يظهر أنها على سبيل الإعارة ولم يردها.

فجاء مطلع قصيدته:

أمـــولى بنـــي تـــيم ألـــست مؤديـــاً منيحتنـــا فـــيما تـــؤدى المنـــائح

وهي ١٦ بيتاً أغرب فيها وأبدع.

جُحدُر العُكَلي

... - ١٠٠ هـ / ... - ٧١٨ م

جُحدُر المَحرِزي العُكَلي.

شاعر من أهل اليمامة، كان في أيام الحجاج بن يوسف الثقفي، يقطع الطريق وينهب الأموال ما بين حجر واليمامة، فأمسكه عامل الحجاج في اليمامة وسجنه في سجن بها اسمه (دوّار) نظم فيه قصائد.

جَحدَر بن ضبيعة

... - ١١٥ ق. هـ / ... - ٥١٠ م

جحدر بن ضبيعة بن قيس البكري الوائلي، أبو مكنف.

فارس بكر في الجاهلية وأحد شعراء همدان، قيل: اسمه ربيعة ولقبه جحدر (وهو في اللغة القصير) وإليه ينسب عامر بن عبد الملك بن مسمع الجحدري.

له وقائع كثيرة، وقتل في حرب تغلب (يوم تحلاق اللمم) وهو أحد أيام حرب البسوس وسمي بذلك لأن بكراً حلقوا رؤوسهم ليعرف بعضهم بعضاً إلا جحدر بن ضبيعته الذي قال: أنا قصير فلا تشينوني وأنا اشتري منكم لمتي بأول فارس يطلع عليكم، فطلع ابن عناق فشد عليه فقتله.

جحظة البرمكي

٢٢٤ - ٣٢٤ هـ / ٨٣٨ - ٩٣٥ م

أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي أبو الحسن.

شاعر عباسي وكان قبيح المنظر، ناتئ العينين، فلقب بجحظة.

وكان طنبوريّاً حاذقاً يصوغ اللحن ويجود الغناء

وقد عمر طويلاً، له (ديوان شعر) وقد ضاع أكثره .

له شعر في شعراء عباسيون منسيون.

جُحَيش الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

جحيش بن حرشف الهمداني.

شاعر جاهلي من همدان التقطه رجل من بني حمان وهو طفل صغير ورعاه حتى شبّ في حجره وبدأ يدرك حقيقة نسبه، وقد كلف بحب ابنة الحماني واسمها رعوم وكان له في ذلك أخبار.

وقد أورد الميداني قصته تحت مثل: (سمن كلبك يأكلك).

وقد فخر بنفسه في شعره وفند شبهات عُزاله بأنه لقيط ليس له نسب.

جُدَي القُضاعي

... - ٣٣٣ ق. هـ / ... - ٣٠٠ م

جدى بن الدلهاث بن عشم بن حلوان القضاعي.

شاعر جاهلي قديم، ظهر بعد أن تفرقت قضاعة في الجزيرة الفراتية بعد ما أغارت عليها ربيعة وكندة وفرقت شملها.

وقد أرخ في شعره لحادثتين هامتين وقعتا في القرن الثالث الميلادي هما:

معركة شهرزور سنة ٢٣٢م (وفيها هزم العرب الأعاجم)، ومعركة الحضر سنة ٢٤١م (وفيها هزم الأعاجم العرب).

وقد روت له كتب التراث ثمانية أبيات فقط، طابع الحماسة ظاهر عليها بوضوح وقد نسبها بعض المؤرخين إلى (عمرو بن إلّة القضاعي) ونسب بعضها إلى عمرو بن السليح.

كما أنهم اختلفوا في اسمه ونسبه فذكره المسعودي (حُدى بن الدهماء العبسي) وذكر البكري أنه (جديّ بن الدّلهاء بن عشم بن حلوان) وقال الهمداني (جدي بن مالك أحد بني عشم) وسماه القزويني الحدس بن الدلهاث.

جَذيمَة الأبرش

... - ... هـ / ... - ... م

جذيمة الملك بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب.

أحد الشعراء المعمرين في الجاهلية، وكان أعز من سبقه من ملوك دولة تنوخ، وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق في الحرب من ملوك العرب.

طمع إلى امتلاك الشام وأرض الجزيرة فغزاها وقتل ملكها أبا الزباء عمرو بن الظرب إلا أن إبنته الزباء استطاعت الثأر لأبيها وقتلت جذيمة في قصة مشهورة.

وهو ملك من ملوك الحيرة القدماء، وشاعر من الشعراء الأوائل عند ابن سلاّم الجمحي، وأغلب الظن أنه عاش في القرن الثالث الميلادي

وهو من ملوك الطوائف، وله سيرة منثورة في الكتاب وقد حكم مدة طويلة ويقال إنه تزوج عيس أخت مالك بن زهير.

وله شعر في كتاب الشعراء الجاهليون الأوائل.

بجذيمة الشاكري

... - ... هـ / ... - ... م

جذيمة بن وائلة بن ربيع بن جذيمة بن وائلة بن شاكر بن ربيعة بن مالك بن معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل.

من أشراف همدان في الجاهلية، شاعر وفارس قاد حرب همدان وقضاعة زمناً طويلاً.

كان يزعم لقبيلته توارث الفروسية ويتفاخر ببطولات همدان ومجدها وأن أجدادهم القدماء أبدعوا الكثير من آلة الحرب إذ كانت لهم عناية بالخيل المغيرة فاستحدثوا لها السروج وسيور اللجم ونعال الحديد.

جران العود النمري

... - ٦٨ هـ / ... - ٦٨٧ م

عامر بن الحارث النميري.

شاعر وصاف أدرك الإسلام، وسمع القرآن واقتبس منه كلمات وردت في شعره.

وجران العَود معناه (مقدم عنق البعير المسن) وكان يلقب نفسه به في شعره.

جرمانوس الشمالي

١٢٤٤ - ١٣١٣ هـ / ١٨٢٨ - ١٨٩٥ م

جرمانوس الشمالي.

شاعر من سهيلة كسروان، تهذب في مدرسة مار عبدا هرهريا الإكليريكية، وبرع في معرفة اللغتين العربية والسريانية، علم هناك مدة عشر سنين بعد كهنوته سنة ١٨٥٥، ثم انضوى إلى جمعية المرسلين اللبنانيين، ثم رقاه البطريرك يوحنا الحاج إلى رئاسة أسقفية حلب، فأخذ اسم جرمانوس ذكراً بنابغة حلب السيد جرمانوس فرحات.

وقد اشتهر في الآداب العربية حيث ترك مجلدين ضخمين ضمنهما مجموع خطبه وعظاته، وترك ديوانه المسمى (نظم اللآلئ).

جرمانوس فرحات

١٠٨١ - ١١٤٥ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م

جبرائيل بن فرحات مطر الماروني.

أديب سوري، من الرهبان، أصله من حصرون (بلبنان) ومولده ووفاته بحلب.

أتقن اللغات العربية والسريانية واللاتينية والإيطالية، ودرس علوم اللاهوت، وترهب سنة

١٦٩٣م ودُعي باسم (جرمانوس) وأقام في دير بقرب (إهدن) بلبنان، ورحل إلى أوربة، وانتخب أسقفاً على حلب سنة ١٧٢٥م.

له (ديوان شعر- طبع)، وله: (بحث المطالب، طُبِعَ) في النحو والتصريف، و(الأجوبة الجلية في الأصوال النحوية، طُبِعَ)، و(إحكام باب الإعراب- طبع) في اللغة، سماه (باب الإعراب)، و(المثلثات الدرية- طبع) على نمط مثلثات قطرب، و(بلوغ الأرب، مخطوط) أدب.

جريبة الأسدي

... - ... هـ / ... - ... م

جريبة بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقعس بن طريف أبو سعد.

هو جد مطير بن الأشيم، شاعر من اللصوص، ويعتبر أحد شياطين العرب وشعرائها، كان جاهلياً فلما أسلم قال: بدلت ديناً بعد دين قد قدم، له غزوات ومعارك، وكان له ولد سماه يسار وفرس تدعى (شراف) أنجته من معركة فر منها، لم يصلنا إلا القليل ما شعره.

له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

جُرَيَّة بن مالك

... - ... هـ / ... - ... م

جرية بن مالك بن حجل بن عوف بن عمرو.

شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

جَرير

٢٨ - ١١٠ هـ / ٦٤٨ - ٧٢٨ م

جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي بن بدر الكلبي اليربوعي، أبو حزرة، من تميم.

أشعر أهل عصره، ولد ومات في اليمامة، وعاش عمره كله يناضل شعراء زمنه ويساجلهم فلم يثبت أمامه غير الفردق والأخطل.

كان عفيفاً، وهو من أغزل الناس شعراً.

جساس بن مرة

... - ٩١ ق. هـ / ... - ٥٣٤ م

جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان، من بني بكر بن وائل.

شاعر شجاع من أمراء العرب في الجاهلية. وهو الذي يسمى الحامي الجار المانع الذمار لقتله كُليب وائل بن ربيعة بسبب ناقة البسوس بنت المنقذ بن سلمان المنقذي جدة جساس وكان ذلك سبب نشوب الحرب بين تغلب وبكر وكان جساس آخر من قتل في هذه الحرب والتي دامت أربعين سنة.

جِعال بن عبد النهمي

... - ... هـ / ... - ... م

جِعال بن عبد ربيعة بن جشم بن حرب بن نهم بن ربيعة، (وقيل هو جعال بن زيد بن ربيعة).

جاهلي من همدان، من شعراء الفخر وأصحاب الفروسية والحماسة، وكان كثير المال وسخي اليد على قومه ومن ذلك أنه تحمل مغارم قومه في إحدى الحروب من خالص ماله، وبلغ ما قدمه يومذاك ألفين وأربعمائة ناقة.

وكان يحتفل في شعره بالخيل ويصف كيف أن قومه يطلبون لها الثأر إذا لطمها أحد.

وافتخر بأبائه وأجداده وبطولاتهم وانتصاراتهم.

جَعدة السعدي

... - ... هـ / ... - ... م

جَعدة بن طريف السعدي.

شاعر من اللصوص، ليس له ترجمة ولا أخبار عنه له شعر في كتاب أشعار اللصوص.

جعفر الجناجي

١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ / ١٧٤١ - ١٨١٣ م

الشيخ جعفر بن خضر بن يحيى بن سيف الدين المالكي الجناجي النجفي.

أشهر مشاهير علماء عصره، وجد الأسرة المعروفة بآل كاف الغطاء في النجف.

ولد في النجف ونشأ بها على أبيه وكان من أعلام عصره في العلم والورع، فعني به حتى نال مكانة سامية في الأقطار الإسلامية.

كان من أساتذة الفقه والكلام وجهابذة العلم بالأحكام، توفي في النجف.

ولحقته هذه النسبة من تأليفه كتاب كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء.

له: كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء، شرح قواعد العلامة في أبواب المكاسب، وغيرها الكثير.

جعفر الحلي

١٢٧٧ - ١٣١٥ هـ / ١٨٦٠ - ١٨٩٧ م

جعفر بن حمد بن محمد حسن بن عيسى كمال الدين.

شاعر عراقي، من أهل الحلة، ولد في إحدى قراها واشتهر في النجف.

وفي (شعراء الحلة) للخاقاني، نماذج من شعره ونثره.

له (الجعفريات، طُبِعَ) في رثاء أهل البيت، و(سحر بابل وسجع البلابل، طُبِعَ) من شعره.

جعفر الخرسان

١٢١٦ - ١٣٠٣ هـ / ١٨٠١ - ١٨٨٥ م

السيد جعفر بن أحمد بن درويش الموسوي النجفي الخرسان.

من مشاهير شعراء عصره وبارزي الرجال في وسطه.

ينتمي إلى أسرة نجفية عريقة يمتد نسبها إلى الإمام موسى بن جعفر.

ولد في النجف، ونشأ بها على عمه السيد محسن ومات فيها.

جعفر الخضري

... - ١٣٠١ هـ / ... - ١٨٨٣ م

الشيخ جعفر بن محمد بن موسى بن عيسى بن حسين بن خضر الجناجي المالكي النجفي.

نجفي المولد والمسكن والمدفن.

كان فاضلاً أديباً شاعراً، وقد قضى أغلب عمره في التسفار بين العراق وإيران.

واستقر في إحدى رحلاته في (كرمانشاه) فتزوج فيها، إلى أن أدركه الموت فيها، فنقلت جنازته إلى النجف.

جعفر السَبيعي

... - ... هـ / ... - ... م

جعفر بن عرار بن السبيع الهمداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية، من أشهر قصائده تلك التي حث فيها (القيل زود بن سيف بن عمر بن ذي كبار) على الأخذ بثأر رجلين من قومه قتلتهما بنو حرب بن وداعة.

جعفر الشرقي

١٢٥٩ - ١٣٠٩ هـ / ١٨٤٣ - ١٨٩١ م

الشيخ جعفر بن محمد حسن بن أحمد بن موسى بن حسن بن راشد بن نعمة بن حسين الشرقي.

أحد مفاخر عصره في العلم والأدب.

ولد في النجف، ونشأ بها نشأة علمية وأدبية رفعته إلى مقام الزعامة، له ديوان شعر.

توفي في النجف.

جعفر العاملي

١٢٤٦ - ١٢٩٧ هـ / ١٨٣٠ - ١٨٧٩ م

السيد ميرزا جعفر بن أبي الحسن بن صالح بن محمد بن إبراهيم الموسوي العاملي النجفي.

نجفي المولد والنشأة.

شاعر بليغ، وأديب فاضل.

ولد يوم الغدير، وكان ينتاب طهران مادحاً سلطانها ناصر الدين شاه.

وقد كان جيد القريحة سريع البديهة حاضر الجواب.

جعفر القزويني

... - ١٢٦٥ هـ / ... - ١٨٤٨ م

السيد جعفر بن باقر بن أحمد بن محمد الحسيني القزويني.

من مشاهير شعراء وأدباء عصره.

ولد بالنجف ونشأ بها، وأخذ العلم على مشاهير عصره في العلم والأدب،وأقبل على مجالس الشعر والأدب، ولكن تكالبت عليه الدنيا فأثقل بالديون، فرحل إلى مسقط مادحاً سلطانها سعيد، فأدركته منيته هناك.

جعفر الكيشوان

١٣٢٢ - ١٣٤٧ هـ / ١٩٠٤ - ١٩٢٨ م

السيد جعفر بن محمد حسين القزويني الكيشوان.

شاب فاضل وأديب بارع.

ولد في النجف، ونشأ بها على أبيه الذي كان من أعلام عصره في العلم والأدب، فعني بتربيته ووجهه أحسن توجيه.

توفي شاباً في النجف، وله شعر جيد أورد بعضاً منه صاحب كتاب شعراء الغري.

جعفر النقدي

١٣٠٣ - ١٣٦٩ هـ / ١٨٩١ - ١٩٤٩ م

الشيخ جعفر بن محمد النقدي.

أحد أعلام عصره.

ولد بمدينة العمارة، ونشأ بها على أبيه الذي كان من أرباب الثراء، فعني بتربيته وغذاه بروحه، فكان مثالاً للأخلاق العالية والاتزان المحبوب.

ولع بالعلم والأدب، فهاجر إلى النجف مهد العلم، فتفوق في الفقه والدين، تقلد القضاء، وكان عضواً في مجلس التمييز الجعفري.

توفي في الكاظمية، له كتب تزيد على الأربعين.

له شعر جيد، أورد بعضاً منه صاحب كتاب شعراء الغري.

له: مواهب الواهب في إيمان أبي طالب، الدروس الأخلاقية، الحجاب والسفور.

جَعفَر بن أبي خِلاس

... - ... هـ / ... - ... م

جعفر بن أبي خِلاس بن مالك بن امرئ القيس بن كعب بن عبد الله بن كنانة.

شاعر جاهلي من بني كلب، كان رئيس بني عبد الله يوم نهادة وقد قتل في ذلك اليوم.

له شعر ورد فيه أنه خرج على ناقته فمر على صنم لعنزة (يدعى السعيد) وكانت عنزة قد ذبحت له الهدي ففزعت ناقته من منظر الدماء فأراد أن يهدمه فقيل له: إنه رب فتركه.

جعفر رمضان

١٢٧٠ - ١٣٤١ هـ / ١٨٥٣ - ١٩٢٢ م

أبو عبد الله جعفر بن محمد بن عبد الله بن رمضان.

عالم جليل وشاعر رقيق، وآل رمضان بطن من تغلب.

ولد الشاعر في العوامية وبها نشأ.

وأولع بالعلم فهاجر إلى النجف فأخذ هناك عن علمائها العلوم الغزيرة ثم رجع إلى بلده.

توفي في البحرين ودفن بها.

جعفر زوين

١٢٦٥ - ١٣٠٧ هـ / ١٨٤٨ - ١٨٨٩ م

السيد جعفر بن حسين بن حسن بن حبيب الحسيني، زوين النجفي.

شاعر أديب، من آل زوين الأسرة العلوية المعروفسة الشهيرة في النجف والحيرة.

ولد في النجف ونشأ بها، وتوفي فيها.

جعفر كاشف الغطاء

... ـ ١٢٩٠ هـ / ... ـ ١٨٧٣ م

الشيخ جعفر بن علي بن جعفر بن خضر الجناجي النجفي، كاشف الغطاء.

علامة جليل، وجهبذ فطحل، وشاعر مجيد.

ولد في النجف ونشأ بها على أبيه، وكان زعيماً دينياً كبيراً، فأخذ على يديه مبادئ العلوم، وقد كان ذكياً لسناً فاضلاً أديباً شاعراً.

وكانت وفاته في النجف.

جُعَيفُران المُوسوَس

١٨٠ - ٢٣٠ هـ / ٧٩٦ - ٨٤٤ م

جعفر بن علي بن أصغر الأنباوي أبو الفضل.

ولد ونشأ في بغداد وكان أبوه من الجند الخراسانية تولى خطة دهقان بالكرخ ببغداد وكان يتشيع ويكثر لقاء علي الرضى بن موسى الكاظم.

وقد أفتى له بطرد ابنه من بيته وحرمانه من ميراثه بعد موته وذلك لاختلافه إلى أحدى سراريه.

وكان من تبعات ذلك أنه وسوس واختلط في بعض أحواله.

وله شعر جيد وصنفه النيسابوري في عداد عقلاء المجانين.

جلال الدين السيوطي

٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي، جلال الدين.

إمام حافظ مؤرخ أديب، له نحو ٦٠٠ مصنف، منها الكتاب الكبير، والرسالة الصغيرة.

نشأ في القاهرة يتيماً (مات والده وعمره خمس سنوات) ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، وخلا بنفسه في روضة المقياس، على النيل، منزوياً عن أصحابه جميعاً، كأنه لا يعرف أحداً منهم، فألف أكثر كتبه، وكان الأغنياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها. وطلبه السلطان مراراً فلم يحضر إليه، وأرسل إليه هدايا فردها. وبقي على ذلك إلى أن توفي.

من كتبه (الإتقان في علوم القرآن، طُبعَ)، و(الأحاديث المنيفة، مخطوط)، و(الأرج في الفرج، طُبعَ) و(الأذكار في ما عقده الشعراء من الآثار، مخطوط)، و(إسعاف المبطأ في رجال الموطأ، طُبعَ)، و(الاشباه والنظائر - ط) في العربية، و(الأشباه و النظائر - ط) في فروع الشافعية.

جليلة بنت مرة الشيبانية

... ـ ٨٧ ق. هـ / ... ـ ٥٣٨ م

جليلة بنت مرة الشيباني.

شاعرة فصيحة، من ذوات الشأن في الجاهلية، وهي أخت جساس قاتل كُليب بن ربيعة (زوجها) فلما قتل أخوها زوجها كليب. انصرفت إلى منازل قومها، فبلغها أن أختاً لكليب قالت بعد رحيلها: رَحلة المعتدي وفراق الشامت.

فقالت: أسعد الله جدّ أختي أفلا قالت: نضرة الحياء وخوف الاعتداء ثم انشئت قصيدتها المشهورة التي مطلعها:

يـــا ابنـــة الأقـــوام إن لمـــت فـــلا تعجـــلي بـــاللوم حتـــى تـــسألي

وبقيت جليلة في بيت أخيها إلى أن قُتل وتنقلت مع بني شيبان قومها مدة حروبهم إلى أن توفيت.

جمال الدين محمد النجفي

... ـ ١٠٧٣ هـ / ... ـ ١٦٦٢ م

جمال الدين محمد بن عبد الله النجفي المالكي.

من أولاد مالك الأشتر.

عالم فاضل، وأديب ماهر.

قال عنه صاحب سلافة العصر: ذو الأدب الأشتري، والنسب البحتري.

دخل الهند، وخدم سلطانها.

له شعر جيد يعرب عن مقدرة في النظم وجزالة في اللفظ.

جُمَاهِر بن عَبْد الحكَيم

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

جماهر بن عبد الحكيم الكلبي.

شاعر إسلامي مغمور، من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

جمل السلمية

... - ... هـ / ... - ... م

شاعرة جاهلية من هزلى في بني عامر. لها شعر في ذهاب بني الفزر بصبتها وإبلها.

جمل الضبابية

... - ... هـ / ... - ... م

جمل الضبابية.

شاعرة جاهلية.

وهي من بني كلاب، لها شعر في بطولة قومها في لقاء أعدائهم.

جميل الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

جميل بن المعلى، أحد بني عميرة بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة.

شاعر جاهلي وفارس من ذبيان. كان عزيز النفس شديد الحياء.

جَميل بُثَيْنَة

... - ٨٢ هـ / ... - ٧٠١ م

جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي، أبو عمرو.

شاعر من عشاق العرب، افتتن ببثينة من فتيات قومه، فتناقل الناس أخبارهما.

شعره يذوب رقة، أقل ما فيه المدح، وأكثره في النسيب والغزل والفخر.

كانت منازل بني عذرة في وادي القرى من أعمال المدينة ورحلوا إلى أطراف الشام الجنوبية.

فقصد جميل مصر وافداً على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه وأمر له بمنزل فأقام قليلاً ومات فيه.

جميل صدقي الزهاوي

١٢٧٩ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٦٣ - ١٩٣٦ م

جميل صدقي بن محمد فيضي بن الملا أحمد بابان الزهاوي.

شاعر، نحى منحى الفلاسفة، من طلائع نهضة الأدب العربي في العصر الحديث، مولده ووفاته ببغداد، كان أبوه مفتياً، وبيته بيت علم ووجاهة في العراق، كردي الأصل، أجداده البابان أمراء السليمانية (شرقي كركوك) ونسبة الزهاوي إلى (زهاو) كانت إمارة مستقلة وهي اليوم من أعمال إيران، وجدته أم أبيه منها. وأول من نسب إليها من أسرته والده محمد فيضي. نظم الشعر بالعربية والفارسية في حداثته. وتقلب في مناصب مختلفة فكان من أعضاء مجلس المعارف ببغداد، ثم

من أعضاء محكمة الاستئناف، ثم أستاذاً للفلسفة الإسلامية في (المدرسة الملكية) بالآستانة، وأستاذاً للآداب العربية في دار الفنون بها، فأستاذاً في مدرسة الحقوق ببغداد، فنائباً عن المنتفق في مجلس النواب العثماني، ثم نائباً عن بغداد، فرئيساً للجنة تعريب القوانين في بغداد، ثم من أعضاء مجلس الأعيان العراقي، إلى أن توفي. كتب عن نفسه: كنت في صباي أسمى (المجنون) لحركاتي غير المألوفة، وفي شبابي (الطائش) لنزعتي إلى الطرب، وفي كهولي (الجرىء) لمقاومتي الاستبداد، وفي شيخوختي (الزنديق) لمجاهرتي بآرائي الفلسفية، له مقالات في كبريات المجلات العربية.

وله: (الكائنات، طُبِعَ) في الفلسفة، و(الجاذبية وتعليها، طُبِعَ)، و(المجمل مما أرى- ط)، و(أشراك الداما، مخطوط)، و(الدفع العام والظواهر الطبيعية والفلكية، طُبِعَ) صغير، نشر تباعاً في مجلة المقتطف، و(رباعيات الخيام، طُبِعَ) ترجمها شعراً ونثراً عن الفارسية. وشعره كثير يناهز عشرة آلاف بيت، منه (ديوان الزهاوي، طُبِعَ)، و(الكلم المنظوم، طُبِعَ)، و(الشذرات، طُبِعَ)، و(نزغات الشيطان، مخطوط) وفيه شطحاتة الشعرية، و(رباعيات الزهاوي، طُبِعَ)، و(اللباب، طُبِعَ)، و(أوشال، طُبِعَ).

جَنابُ بن مُنْقِذ

... - ... هـ / ... - ... م

جناب بن منقذ بن مالك بن عامر الأجدر بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور.

ويعرف بالكذاب الكلبي، شاعر جاهلي من بني كلب، يعرف بالكذاب الكلبي.

وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

جنادة بن عامر

... - ... هـ / ... - ... م

جنادة بن عامر أحد بني الدرعاء.

الدرعاء: حي من عدوان بن فهم بن عمرو بن قيس عيلان، واسم عدوان الحارث.

شاعر جاهلي من شعراء هذيل.

جنوب الهذلية

... - ... هـ / ... - ... م

جنوب بنت العجلان بن عامر بن برد بن منبه الكاهلية.

هي أخت عمرو ذو الكلب، لها شعر ترثي فيه عمرو، ورد في ديوان الهذليين.

جَهْبَلُ بن سَيْف

... - ... هـ / ... - ... م

جهبل بن سيف، من بني الجلاح من بني عامر الأكبر.

شاعر، صحابي، من اليمن ينتسب إلى كلب بن وبرة، سكن حضرموت، وهو الذي نعى النبي صلى الله عليه وسلم إلى أهل حضرموت.

جهيرة الثعلبية

... - ... هـ / ... - ... م

جهيرة الثعلبية. شاعرة إسلامية.

لها شعر في رجل تقوّل عليها أنها راودته عن نفسه في شعر.

جواد البلاغي

١٢٨٢ - ١٣٥٢ هـ / ١٨٦٥ - ١٩٣٣ م

الشيخ جواد بن حسن بن طالب بن عباس بن إبراهيم البلاغي الربعي النجفي.

من أشهر علماء عصره، مؤلف كبير وشاعر مجيد.

ولد في النجف، ونشأ بها وأتم درسه على أعلام زمانه، ثم رحل إلى سامراء ثم الكاظمية، وعاد إلى مسقط رأسه النجف، حيث توفي فيها، وقد كان له مراسلات ومحاورات شعرية.

له: الهدى إلى دين المصطفى، أنوار الهدى، نصائح الهدى.

جواد الحسيني

١٢٦٦ - ١٣٤١ هـ / ١٨٤٩ - ١٩٢٢ م

السيد جواد بن حسين بن حيدر بن مرتضى بن محمد الحسيني العاملي العيثاوي.

عالم جليل وشاعر مقبول.

ولد في قرية عيثا الزط الواقعة جنوبي تبنين ونشأ بها، تعلم القرآن الكريم والكتابة على والده، وتعلم الصرف والنحو ثم هاجر مع أخيه إلى النجف لطلب العلم، ثم عاد إلى جبل عامل وعلم فيها، ثم ذهب إلى النجف وعاد بعدها ليستقر في عامل.

ثم سكن في بعلبك بطلب من أهلها وتوفي في الحرب العامة الأولى.

جواد الشبيبي

١٢٨٤ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٦٧ - ١٩٤٣ م

الشيخ جواد بن محمد بن شبيب بن إبراهيم بن صقر البطائحي الشهير بالشبيبي الكبير.

عالم جليل، وأديب فذ، وشاعر خالد.

ولد ببغداد، وتوفي والده ولم يتجاوز الأسبوع من عمره، فرحلت به أمه إلى النجف، وتربى على جده لأمه الشيخ صادق أطيمش في الشطرتين، فأخذ عنه الشعر والأدب والعلم.

ثم رحل مع أمه إلى النجف سنة الوباء ١٢٩٧، ثم إلى بغداد حيث توفي هناك ودفن في النجف.

جواد العاملي

١١٦٤ - ١٢٢٦ هـ / ١٧٥٠ - ١٨١١ م

السيد جواد بن محمد بن محمد بن حيدر بن إبراهيم العاملي النجفي.

فقيه مشهور وأديب معروف.

ولد في قرية شقراء من قرى جبل عامل، ونشأ بها، ثم هاجر إلى العراق طالباً علماء النجف، ولكنه توقف في كربلاء لما رأى محمد باقر البهبهاني، وكانت الرياسة العلمية قد انتهت إليه، ثم سافر إلى إيران واستقر بالتدريس.

توفي في النجف، وترك مجموعة من المؤلفات القيمة.

من مؤلفاته: مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة، حواشي على الروضة الدمشقية.

جواد بدقت الأسدي

١٢١٠ - ١٢٨١ هـ / ١٧٩٥ - ١٨٦٤ م

جواد بدقت الأسدي.

شاعر له اطلاع على أشعار العرب، ولد ونشأ بكربلاء في أسرة متوسطة الحال.

له شعر يمدح فيه الرسول وابنته فاطمة وآل البيت

وقد أشار في شعره إلى ضرورة التشيع لهم لأنهم باب الحق ومفتح النجاة وأركان الكتاب!

يقول في ذلك:

فـــــإنّ أداء حقـــــوق الكتـــــاب دليـــــل التمـــــسك بـــــالعترةِ

ويقول في أشواقه:

لم يعـــف مِنّـــي للـــصبابة منـــزل إلا وجـــدد في فـــؤادي منـــزل

توفي ودفن بموطنه كربلاء.

جواد زيني

١١٧٥ - ١٢٤٧ هـ / ١٧٦١ - ١٨٣١ م

جواد بن محمد بن أحمد بن زين الدين الحسيني الحسني البغدادي النجفي الشهير بزيني.

يعرف بسياه بوش أي اللباس الأسود لأنه كان يرتديه.

ولد بالنجف ونشأ على أبيه، وكان من مشاهير أدباء عصره، فعني بتربيته وأحسن توجيهه.

وقد كان فاضلاً أديباً شاعراً إخبارياً متصلباً، توفي في الطاعون الكبير.

وله شعر جيد رقيق أورده صاحب كتاب شعراء الغري.

جواد قشاقش

... - ١٣١٨ هـ / ... - ١٩٠٠ م

جواد بن حسن الشهير بقشاقش العاملي.

كان من المعروفين بالفضل والتقوى، أخذ العلم في النجف على جماعة.

وله شعر جيد أورده صاحب كتاب شعراء الغري.

جواد محي الدين

... - ١٣٣٢ هـ / ... - ١٩١٣ م

الشيخ جواد بن علي بن قاسم محيي الدين من آل أبي جامع العاملي.

ولد في النجف ونشأ بها.

قال عنه الطباطبائي في الدرر البهية: كان عالماً فاضلاً فقيهاً شاعراً ماهراً أديباً بليغاً ثقة.

توفي في النجف في الطاعون.

له نظم جميل أورده صاحب شعراء الغري.

وله رسالة فيمن تيقن الطهارة وشك في الحدث، رسال في أحوال أجداده آل أبي جامع.

جَوَاس بن القَعطل

... - ... هـ / ... - ... م

جواس بن ثابت بن سويد بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

شاعر أموي كان من أكابر كلب في زمانه وشاعرها في عصر بني أمية شارك في مرج راهط، وكان من أبرز الشعراء الداعين لبني أمية، صحب عبد الملك بن مروان وأخاه عبد العزيز.

جواس بن حيان الأزدي

... - ... هـ / ... - ... م

جواس بن حيان بن عبدالله بن منازل الأزدي.

من أزد عُمان، شاعر، جاهلي أغفلت ذكره كتب المؤرخين.


حرف الحاء



حابس بن درهم

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حابس بن درهم الكلبي.

شاعر إسلامي من بني كلب وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

حاتِم الطائي

... ـ ٤٦ ق. هـ / ... ـ ٥٧٧ م

حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي القحطاني، أبو عدي.

شاعر جاهلي، فارس جواد يضرب المثل بجوده. كان من أهل نجد، وزار الشام فتزوج من ماوية بنت حجر الغسانية، ومات في عوارض (جبل في بلاد طيء).

حاجب الفيل

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حاجب بن ذبيان المازني.

شاعر لم تذكر المصادر الشيء الكثير عن حياته، ولكنه دخل على بعض خلفاء وأمراء بني أمية شاكياً إليهم الجدب الذي أصاب العرب.

فها هو يدخل على عبد الملك بن مروان، ثم من بعده يزيد بن المهلب حينما ولاه سليمان بن عبد الملك على العراق، وله قصيدة يخاطب فيها مسلمة بن الوليد في نفس الشأن.

وقد مدح يزيد بن المهلب، وهجا ثابت قطنة.

حاجز الأزدي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حاجز بن عوف بن الحارث بن الأخشم بن عبد الله بن ذهل بن مالك بن سلامان بن مفرج الأزدي.

شاعر جاهلي مقل من شعراء اللصوص المغيرين العدائين من أغربة العرب سرى إليه السواد من أمه.

له قصيدتان من غرر الشعر الجاهلي وعيونه.

وهما وثيقتان من وثائق شعر الصعاليك شعر البطولة والفروسية أناشيد الصحراء وقد اشتهر بشدة عدوه وسرعة جريه وهو دأب الصعاليك وقد رويت عنه أعاجيب.

حارثة بن أَوس

... - ... هـ / ... - ... م

حارثة بن أوس بن طريف بن المتمني بن الشجب بن عبدود.

شاعر جاهلي من بني كلب، كان سيداً في قومه.

وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

حارِثة بن العُبَيد

... - ... هـ / ... - ... م

حارثة بن العُبيد بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر.

شاعر مخضرم من بني كلب بن وبرة، عمّر في الجاهلية حتى أدرك الإسلام وهو طاعن في السن لا يعقل، وقد حجبه قومه دهراً طويلاً.

حارثة بن بدر الغداني

... - ٦٤ هـ / ... - ٦٨٤ م

حارثة بن بدر بن حصين التميمي الغداني.

تابعي، من أهل البصرة، وقيل أدرك النبي (صلى الله عليه وسلم)، له أخبار في الفتوح، وقصة مع عمر، ومع عليّ، وأخبار مع زياد وغيره، في دولة معاوية وولده، وأمِّر على قتال الخوارج في العراق فهزموه بنهر تيرا (من نواحي الأهواز) فلما أرهقوه دخل سفينة بمن معه فغرقت بهم.

حارِثَةُ بن شَراحيل

... - ... هـ / ... - ... م

حارثة بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس، من بني عبد ود.

شاعر، صحابي، والد زيد بن حارثة الصحابي خادم الرسول صلى الله عليه وسلم، وقيل أنه أسلم عندما وفد على الرسول صلىالله عليه وسلم باحثاً عن ولده زيد. بعد أن سبته خيل لبني القين أغارت على قومه وباعته في مكة وضاعَ أثره عن والده إلى أن وجده عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.

حارَثة بن صخر

... - ... هـ / ... - ... م

حارثة بن صخر بن مالك بن عبد مناة بن هبل بن عبد الله بن كنانة.

شاعر جاهلي مخضرم من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني

قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

أدرك الإسلام ولم يسلم وعده ابن حجر صحابياً رغم أنه نقل ذلك عن أبي حاتم الذي ذكر عدم إسلامه.

حارِثَة بن صخر القيني

... - ... هـ / ... - ... م

حارثة بن صخر القيني.

شاعر من الخوارج، سيره معاوية إلى مصر فلقي فيها قوماً من الخوارج أمالوه إلى رأيهم.

فقدم العراق وأراد الخروج على زياد وتأهب لذلك فطلبه زياد فهرب ثم كلم فيه معاوية فكتب إلى زياد بالكف عنه.

وقتل مع مسلم بن عقبة يوم السحرة.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

حارثة بن عدي

... - ... هـ / ... - ... م

حارثة بن عدي بن كعب بن عليم بن جناب يلقب رأس الطيف.

شاعر، فارس، من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

له بيت خاطب به قيس بن زيد مناة.

حَارِثَة بن مُرَّة

... - ... هـ / ... - ... م

حارث بن مرة بن حارثة بن عبد رضا بن جبيل.

شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

كان معمراً عاش مائة وخمسين سنة.

حازم القرطاجني

٦٠٨ - ٦٨٤ هـ / ١٢١١ - ١٢٨٥ م

حازم بن محمد بن حسن، ابن حازم القرطاجني أبو الحسن.

أديب من العلماء له شعر، من أهل قرطاجنة شرقي الأندلس، تعلم بها وبمرسية وأخذ عن علماء غرناطة وإشبيلية وتتلمذ لأبي علي الشلوبين ثم هاجر إلى مراكش.

ومنها إلى تونس، فاشتهر وعُمّر وتوفي بها.

وله (ديوان شعر، طُبعَ) صغير وهو صاحب المقصورة التي مطلعها:

لله ما قد هجت يا يوم الندى على فؤادي من تباريح الجوى

شرحها الشريف الغرناطي في كتاب سماه (رفع الحجب المنشورة على محاسن المقصورة، طُبعَ).

من كتبه (سراج البلغاء) طبع طبعة أنيقة محققة باسم (مناهج البلغاء وسراج الأدباء).

حافظ ابراهيم

١٢٨٨ - ١٣٥١ هـ / ١٨٧١ - ١٩٣٢ م

محمد حافظ بن إبراهيم فهمي المهندس، الشهير بحافظ إبراهيم.

شاعر مصر القومي، ومدون أحداثها نيفاً وربع من القرن.

ولد في ذهبية بالنيل كانت راسية أمام ديروط. وتوفي أبوه بعد عامين من ولادته. ثم ماتت أمه بعد قليل، وقد جاءت به إلى القاهرة فنشأ يتيماً.

ونظم الشعر في أثناء الدراسة ولما شبّ أتلف شعر الحداثة جميعاً.

التحق بالمدرسة الحربية، وتخرج سنة ١٨٩١م برتبة ملازم ثان بالطوبجية وسافر مع حملة السودان وألف مع بعض الضباط المصريين جمعية سرية وطنية اكتشفها الإنجليز فحاكموا أعضاءها ومنهم (حافظ) فأحيل إلى (الاستيداع) فلجأ إلى الشيخ محمد عبده وكان يرعاه فأعيد إلى الخدمة في البوليس ثم أحيل إلى المعاش فاشتغل (محرراً) في جريدة الأهرام ولقب بشاعر النيل.

وطار صيته واشتهر شعره ونثره فكان شاعر الوطنية والإجتماع والمناسبات الخطيرة.

وفي شعره إبداع في الصوغ امتاز به عن أقرانه توفي بالقاهرة.

حبال بن حسل

... - ... هـ / ... - ... م

حبال بن حسل بن هذيم بن الصدى بن عدي بن جبلة بن إساف بن هذيم بن عدي بن جناب.

شاعر وفارس جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني

قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم). وقال ابن الكلبي هو: (حبال بن حصن بن الصدى).

من شعره قوله:

لا تعـــذليني في نقـــضي وفي فـــرسي   إن تعـــذليني تـــشكيني وتـــؤذيني

حَبشِيَّة الخُزاعي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حبشية بن سلول بن كعب بن عمرو بن لُحَيّ الخزاعي.

شاعر جاهلي من شعراء القرن الخامس الميلادي، ومن أحفاده (قيس بن الحُدادِيّة) أحد الشعراء والصعاليك المعروفين.

ولم يروى عنه في كتب التراث سوى بيتين من الشعر ردّ بهما على شاعر جرهمي هو بكر بن غالب بن عامر بن الحارث بن مضاض الجرهمي، لقوله بعد أن نفتهم خزاعة عن مكة:

ألا ليـــت شـــعري هـــل أبيتـــنّ ليلـــة   وأهـــلي معـــاً بالمـــآزمين حلـــول

وهـــل أبـــصرَنَّ العـــيش تـــنفُح في الـــبُرى   لهـــا في منـــى بـــالمحرمين زميـــل

حبيب الأعلم

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حبيب بن عبد الله الهذلي الخثمي.

هو أخو صخر الغي من قبيلة هذيل، له شعر مجموع في ديوان الهذليين.

حَبيب الهلالي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حَبيب بن خدرة الهلالي.

شاعر من شعراء الخوارج وهو من موالي بني هلال.

وقال الجاحظ عنه: أنه من خطباء الخوارج وشعرائهم وعلمائهم.

وقال: عداده في بني شيبان وهو مولى لبني هلال بن عامر، وقد انتمى للخوارج في سن كبيرة، ولهذا تتفاوت أشعاره تفاوتاً ملحوظاً.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

حبيب شعبان

١٢٩٠ - ١٣٣٦ هـ / ١٨٧٣ - ١٩١٧ م

الشيخ حبيب بن مهدي بن محمد الشهير بشعبان.

شاعر أديب.

ولد في النجف ونشأ بها على أبيه، فعني بتربيته وقرأ القرآن وتعلم الكتابة، ثم توجه إلى طلب العلم فقرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والفقه والأصول.

هاجر إلى النجف، ثم إلى الهند حيث مات هناك، وأغلب شعره في المدائح والمراثي.

حبيبة العوراء

... - ... هـ / ... - ... م

حبيبة بنت عبد العزى، من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان.

إحدى شاعرات العرب في الجاهلية، الموصوفات بالكرم من بين النساء، لقبت بالعوراء لحولٍ في عينيها.

حُبَيش الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

حُبَيش بن عبد الله بن مر بن سلمان بن معمر الهمداني الوادعي.

شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة أربع ابيات، وهو اسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

حجر الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

حجر بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري.

شاعر ذبياني جاهلي، كان يقال له ذو اللسانين من كثرة شعره وقد أورد الزبير بن بكار في كتابه جمهرة نسب قريش بعضاً من شعره.

حجر الوادعي

... - ... هـ / ... - ... م

حُجر بن قحطان الوادعي الهمداني.

شاعر إسلامي من همدان، صاحب أول شعر في وقعة الماء وهي أولى وقائع صفين، وكان حُجر في أول أمره من شيعة معاوية ثم ساءه موقف أهل الشام حين غلبوا على ماء الفرات ومنعوا

منه أهل العراق فأغلظ لمعاوية في القول وخرج مغاضباً له ولأهل الشام فصار مع علي وناصره بسيفه وشعره.

وقد هجا اليمانية بصفة عامة وقبيلتي عك ولخم بصفة خاصة، وهم يومئذٍ من أكثر أهل الشام مع معاوية بصفين ويرى أن مصيرهم إلى الجحيم والهلاك.

حَجل الباهلي

... - ... هـ / ... - ... م

حَجل بن نَضلَة الباهلي.

شاعر جاهلي، وكان قد أسر ابنة عمرو بن كلثوم (النوار) وركب بها المفاوز.

وكان المنتشر الباهلي قد قتل ابن له يسمى (سيدان) قتله بنو جعدة، وكانت باهلة من أحلافهم، فلما طلب المنتشر بن جعدة بدمه، فزعت باهلة، فلحقت فرقة منهم، يقال لهم بنو قنينة بيزيد بن عمرو بن الصعق فاجأرهم، وكان حجل بن نضلة رئيسهم.

له شعر في الأصمعيات.

حجل الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

حجل الفزاري.

شاعر جاهلي وهو عبد بني مازن من فزارة.

له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

حَجِيَّة بن أوس

... - ... هـ / ... - ... م

حجية بن أوس.

شاعر من شعراء الخوارج.

وكان قد خرج مع رجاء النمري لصد أهل الشام عند توجههم إلى المدينة فخرج معه ثمانون فيهم حجية، إلا أن والد حجية احتال عليه فردّه حين أوهمه أن أمه مريضة فلما قتل رجاء ندم حجية فنظم في ذلك شعراً، ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

حذيفة الهذلي

... - ... هـ / ... - ... م

حذيفة بن أنس الهذلي.

أحد بني عمرو بن الحارث من بني هذيل عاش في الجاهلية وصدر الإسلام.
ونظم في الفخر والهجاء.

حَرّاب بن الورد

... - ... هـ / ... - ... م

حرّاب بن الورد بن الحارث التهمي، من بني حرب، ينتهي نسبه إلى بكيل.
شاعر جاهلي، فارس شجاع أفاض في وصف الحروب وبسالة قومهم ودهائهم في ساحة القتال ومن ذلك وصفه لغارة قامت بها قبيلته فتسللوا في الصباح الباكر إلى ديار أعدائهم وخفضوا أسنتهم للطعان، فلا تسمع من أصواتهم غير غمغمة.
ووصف الغنائم التي حصدها قومه وكان أنفسها حرائر نساء أعدائهم.

حرام الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

حرام بن وابصة، أحد بني قيس بن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لأي بن شمخ بن فزارة.
شاعر وفارس جاهلي من ذبيان.

حرب الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

حرب بن غنم الفزاري.
شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

حرقوص المري

... - ... هـ / ... - ... م

حرقوص المري.
شاعر جاهلي من بني ذبيان، اشترك في يوم الرقم (وهو يوم تقاتلت فيه بنو عامر مع بني فزارة ومرة) والرقم ماء لبني غطفان وقيل جبال دون مكة.
وفي هذا اليوم غزت عامر بني غطفان فخرج لها بنو مرة وقوم من أشجع وناس من فزارة واقتتلوا فانهزمت بنو عامر. وقد وصف حرقوص ذلك اليوم.

حرقوص بن زهير التميمي

... - ... هـ / ... - ... م

حرقوص بن زهير التميمي.

صحابي، شاعر، فارس شجاع شهد مع الرسول غزوة حنين، أرسله عمر بن الخطاب رضي الله عنه، في مدد إلى عتبة بن غزوان فقاد معركة سوق الأهواز وكان فتح الأهواز على يديه.

اتخذ لنفسه بيتاً بين الجبال فكتب له عمر: بلغني أنك نزلت منزلاً كؤوداً لا تؤتى فيه إلا على مشقة فأسهل ولا تشق على مسلم ولا معاهد.

حريث الطائي

... - ٨٠ هـ / ... - ٧٠٠ م

حريث بن عناب بن مطر النبهاني الطائي.

هو من الشعراء اللصوص وكان يغير على الناس بين الحين والآخر له شعر في الحب والهجاء، له شعر في كتاب أشعار اللصوص وأخبارهم.

حُرَيْث بن عامِر

... - ... هـ / ... - ... م

حريث بن عامر بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب.

شاعر جاهلي من بني كليب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان.

وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

وأمه تغلبية كما أشار في أحد أبيات شعره.

حريث بن محفض المازني

... - ٦٥ هـ / ... - ٦٨٥ م

حريث بن سلمة بن مرارة بن محفض الخزاعي المازني التميمي.

شاعر أدرك الجاهلية وعاش في الإسلام، كان ينزل بالشام، واشتهر بخبره مع الحجاج بن يوسف الثقفي: كان الحجاج يخطب على المنبر بدمشق، فقال: أنتم يا أهل الشام كما قال حريث بن محفض:

ألم تـــر قـــومي إن دُعـــوا لملمـــة ... أجـابوا وإن أغـضب عـلى القـوم يغـضبوا

بنـــو الحـــرب لم تقعـــد بهـــم أمهـــاتهم ... وآبـــاؤهم آبـــاء صـــدق فـــأنجبوا

فـــإن يـــك طعـــن بـــالرديني يطعنـــوا ... وإن يـــك ضرب بالمناصـــل يـــضربوا

وكان حريث بين الجمع، فقال: أنا والله حريث! فقال الحجاج: ما حملك على أن سابقتني؟ قال: لم أتمالك إذ تمثل الأمير بشعري فأعلمته مكاني.

حريز الفزاري

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حريز بن نشبة العدوي الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

حسام الدين الحاجري

... ـ ٦٣٢ هـ / ... ـ ١٢٣٥ م

عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خمارتكين بن طاشتكين الإربلي حسام الدين.

شاعر مشهور بلقبه دون اسمه، وقد لقب بالحاجري نسبة إلى حاجر وهي بلدة بالحجاز ولم يكن منها، ولكنه ذكرها كثيراً في شعره.

عاش منحوساً ومات مقتولاً، ولد ونشأ في إربل ولم يشارك في الأحداث التي جرت في حياته، عاش

وقد تناول في شعره الغزل الذي كان جل شعره فيما يعانيه من عشق وصبابة وقد كان ملماً بفروع الثقافة العربية، وكان غزير الشعر، شهد له الكثير من الأدباء وكتاب التراجم بأنه شاعر مجيد.

وقد كان جندياً من أولاد أجناد الأتراك.

له (ديوان شعر ـ ط).

حَسّان بن ثابت

... ـ ٥٤ هـ / ... ـ ٦٧٣ م

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد.

شاعر النبي (صلى الله عليه وسلم) وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام. وكان من سكان المدينة.

واشتهرت مدائحه في الغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام، وعمي قبل وفاته.لم يشهد مع النبي (صلى الله عليه وسلم) مشهداً لعلة أصابته.

توفي في المدينة.

قال أبو عبيدة: نضل حسان الشعراء بثلاثة: كان شاعر الأنصار في الجاهلية وشاعر النبي في النبوة وشاعر اليمانيين في الإسلام.

وقال المبرد في الكامل: أعرق قوم في الشعراء آل حسان فإنهم يعدون ستةً في نسق كلهم شاعر وهم: سعيد بن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام.

حسان بن جعدة

... - ... هـ / ... - ... م

حسان بن جعدة.

شاعر من الخوارج، له شعر يرثي به بسطام اليشكري، وقد ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

حسانة التميمية

... - ... هـ / ... - ... م

حسانة التميمية.

شاعرة أندلسية، كانت تسكن إلبيرة بغرناطة.

وقد ولدت في أواخر إمارة عبد الرحمن الأول (٧٨٨ هـ).

حسن آل مكي

... - ... هـ / ... - ... م

حسن آل مكي.

من شعراء النجف، له شعر في كتاب شعراء الغري.

حسن الأصم البغدادي

... - ١٢٦٥ هـ / ... - ١٨٤٨ م

السيد حسن بن باقر بن إبراهيم بن محمد الحسيني البغدادي المعروف بالأصم والشهير بالعطاء.

أديب مشهور، وشاعر معروف.

له شعر منسجم أورد بعضاً منه صاحب كتاب شعراء الغري.

حسن البهبهاني

١٣٠٩ - ١٣٦٢ هـ / ١٨٩١ - ١٩٤٣ م

حسن بن محمد بن عبد الصمد المعروف بالبهبهاني.

فاضل أديب وشاعر لبيب.

ولد في النجف وبها نشأ، وأخذ العلم على شيوخها وأكمل القراءة والكتابة، ونظم الشعر.

وهو معدود في الطبق الوسطى من معاصريه.

توفي في النجف بعد مرض طويل من غلطة طبيب.

حسن الخضري

١٢٩٢ - ١٣٤٤ هـ / ١٨٧٥ - ١٩٢٥ م

حسن بن إسماعيل بن محمد بن موسى بن عيسى بن حسين المالكي الجناجي الشهير بالمالكي.

أديب مطبوع، وكاتب مبدع وشاعر رقيق.

سافر مع أبيه إلى إيران ثم نحو طوس لزيارة الإمام الرضا، ثم عادا إلى طهران فمات والده وهو ساجد، فدفنه في قم، ثم عاد إلى النجف فلازم أصدقاء والده وأقاربه من الأعلام، فدرس عليهم العلوم والأصول والفقه.

له شعر جيد.

حسن الدجيلي

١٣٠٩ - ١٣٦٦ هـ / ١٨٩١ - ١٩٤٦ م

حسن بن محسن بن أحمد بن عبد الله الدجيلي النجفي.

ولد في النجف، ونشأ بها على أبيه، فتربى على الفضيلة والعلم والأدب.

درس على شيوخ عصره المشهورين.

توفي في النجف ودفن بها ورثاه عدد من شعراء عصره.

له ديوان شعر.

له: حاشية على الكفاية في علم الأصول، ومنظومة في المنطق، والعديد غيرها.

حسن القيم الحلي

١٢٧٦ - ١٣١٨ هـ / ١٨٥٩ - ١٩٠٠ م

حسن بن الملا محمد بن يوسف بن إبراهيم بن إسماعيل بن سلمان بن عبد المهدي.

من أكابر شعراء عصره، أديب وخطيب كانت صنعته الأحزمة المطرزة المعروفة ب(الحيص) وكان يجتمع في حانوته الكثير من الأدباء والشعراء مع أنه لا يعرف القراءة أو الكتابة!

كان أحد أجداده سادناً على مقام الإمام المهدي في سوق الهرج في الحلة، هاجر والده من الحلة واستوطن بغداد في أواسط القرن الثالث عشر في عهد الحاج محمد صالح كبة (١٢٨٧هـ) ثم توفي والده في الحلة سنة (١٢٩٣هـ).

ذكره محسن الأمين في أعيان الشيعة وقال: وكان يحذو حذو مهيار في شعره ويعارض قصائده.

توفي في الحلة ٢٣ ذي الحجة ١٣١٨ هـ ودفن بالنجف الأشرف.

حسن الملك

... ـ ١٢١٢ هـ / ... ـ ١٧٩٧ م

حسن الملك.

من شعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي، من الطبقة الأخيرة.

وآل الملك بيت في النجف معروف.

ولكن المعلومات الواردة عن هذا الشاعر قليلة، غير أن له شعراً في مدح السيد الأمين.

حسن النجفي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حسن بن علي بن أبي طالب النجفي.

شاعر فاضل من معاصري السيد مهدي بحر العلوم.

وله شعر في التهنئة بزواج السيد رضا بحر العلوم، أورده صاحب كتاب شعراء الغري.

حسن بحر العلوم

١٢٨٢ - ١٣٥٥ هـ / ١٨٦٥ - ١٩٣٦ م

حسن ين إبراهيم بن حسين بن رضا بن مهدي الشهير ببحر العلوم.

أديب معروف، ومؤرخ بارع، وعالم جليل، وشاعر مطبوع.

ولد في النجف ونشأ بها، يتعلم على والده الذي اشتهر بعلمه وأدبه.

توفي في النجف.

حسن حسني الطويراني

١٢٦٧ - ١٣١٥ هـ / ١٨٥٠ - ١٨٩٧ م

حسن حسني باشا بن حسين عارف الطويراني.

شاعر منشئ، تركي الأصل مستعرب، ولد ونشأ بالقاهرة وجال في بلاد إفريقية وآسية، وأقام بالقسطنطينية إلى أن توفي، كان أبي النفس بعيداً عن التزلف للكبراء، في خلقته دمامة، وكان يجيد الشعر والإنشاء باللغتين العربية والتركية، وله في الأولى نحو ستين مصنفاً، وفي الثانية نحو عشرة. وأكثر كتبه مقالات وسوانح. ونظم ستة دواوين عربية، وديوانين تركيين. وأنشأ مجلة (الإنسان) بالعربية، ثم حولها إلى جريدة فعاشت خمسة أعوام. وفي شعره جودة وحكمة.

من مؤلفاته: (من ثمرات الحياة) مجلدان، كله من منظومة، و(النشر الزهري- ط) مجموعة مقالات له.

حسن زايردهام

١٢٣٢ - ١٢٩٨ هـ / ١٨١٦ - ١٨٨٠ م

حسن بن محمد صالح بن علي بن زاير دهام النجفي.

عالم جليل، وزعيم معروف، وفقيه مشهور، وشاعر مطبوع.

ولد في النجف ونشأ بها على أبيه وكان من شيوخ الفضيلة وأرباب العلم، فعني بتربيته وغذاه بفضله.

عاصر جماعة من العلماء، واتصل بهم عن طريق الصحبة والصداقة منهم الشيخ ميرزا حبيب الله الرشتي، والسيد مهدي القزويني وغيرهم.

توفي في النجف ودفن بها.

حسن عبد الرحيم القفطي

١٢٥٣ - ١٣٢١ هـ / ١٨٣٧ - ١٩٠٣ م

حسن بن عبد الرحيم بن علي الخطيب الخزرجي القفطي.

من شعراء قفط بمصر، ولد ونشأ في بلدة القصير وتوفي بقفط.

له (ديوان القفطي - ط) جمعه ابن له.

حسن علي البدر

١٢٧٨ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٦١ - ١٩١٥ م

حسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن علي بن عيسى بن بدر القطيفي.

عالم كبير، ومؤلف مشهور، وأديب شاعر.

ولد في النجف، ونشأ بها، وترعرع في أحضان العلم والشرف، وتفيأ ظل والده الذي كان من مشاهير عصره علماً وفقهاً وتحقيقاً.

غادر النجف بعد وفاة والده متوجهاً إلى القطيف، فاتجهت إليه الأنظار، ثم رجع إلى النجف لإكمال دراسته العلمية، ثم عاد إلى القطيف.

توفي في الكاظمية.

له: وسيلة المبتدئين إلى فهم عبارة المنطقيين، حاشية على تهذيب المنطق.

حسن قشاقش

١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ / ١٨٨١ - ١٩٤٨ م

حسن بن محمود بن علي بن محمد الأمين بن أبي الحسن الحسيني الشقرائي العاملي المعروف

بقشاقش والشهير بالأمين.

عالم جليل وشاعر مطبوع.

ولد في قرية عثرون ونشأ بها فقرأ في مدرسة أخيه السيد علي نحو ٦ سنوات، ثم هاجر إلى العراق، فدرس علم الأصول والفقه.

توفي ببيروت، ودفن في قرية خربة سلم.

له: مجلد في الطهارة لم يتم، رسالة في الرد على الوهابية، ومنظومة في الرضاع، وأخرى في الاجتهاد والتقليد.

حسن قفطان

١١٩٩ - ١٢٧٩ هـ / ١٧٨٤ - ١٨٦٢ م

الشيخ حسن بن علي بن عبد الحسين بن نجم السعدي الرباحي الشهير بقفطان.

من مشاهير عصره في العلم والأدب.

ولد في النجف ونشأ فيها وكان أبوه قد انتقل إلى النجف عام مولده، وهو من بيت علم وأدب معروف.

كان فاضلاً شاعراً، تقياً ناسكاً محباً للأئمة الطاهرين.

توفي في النجف.

له: طب القاموس، أمثال القاموس، رسالة الأضداد.

حسن كاشف الغطاء

١٢٠١ - ١٢٦٣ هـ / ١٧٨٦ - ١٨٤٦ م

حسن بن جعفر صاحب كشف الغطاء بن خضر الجناجي النجفي.

زعيم ديني وشخصية علمية فذة. ولد في النجف ونشأ بها على أبيه.

أقام مدة في الحلة في حياة أخيه الشيخ علي، ولما توفي أخيه رجع إلى النجف وحل محله في التدريس، فاجتمع عليه الفضلاء والعلماء.

توفي بالطاعون الذي حل في النجف وكربلاء.

حسن نصار

... ـ ١٢٢٨ هـ / ... ـ ١٨١٣ م

حسن (حسين) بن محمد بن نصار الجزائري النجفي. عالم جليل، وفقيه معروف، وأديب فاضل، وشاعر مقبول. كان من تلاميذ السيد مهدي بحر العلوم.

له شعر جيد ذكر شيئاً منه صاحب كتاب شعراء الغري. توفي في النجف.

حسين البروجردي

١٢٣٨ - ١٢٨٤ هـ / ١٨٢٢ - ١٨٦٧ م

السيد حسين بن محمد رضا الحسيني البروجردي.

عالم جليل، وشاعر فاضل، ومفسر ماهر.

له نظم جميل.

له: تفسير سورة البقرة، نخبة المقال.

حسين البلاغي

... - ١٣١٨ هـ / ... - ١٩٠٠ م

حسين البلاغي.

شاعر نجفي.

له شعر في تهنئة الشيخ راضي بن صالح حجي الكبير بقرانه، أورده صاحب كتاب شعراء الغري.

حسين الجواهري

... - ١٢٧٧ هـ / ... - ١٨٦٠ م

حسين بن محمد حسن الجواهري.

صاحب جواهر الأدب.

أديب فاضل، ولد ونشأ في النجف على أبيه.

قال عنه صاحب كتاب الحصون: كان شاعراً ماهراً وأديباً ظريفاً، شبّ في صباه على حب الشعر والأدب.

مرض في آخر أيامه بمرض السرساء فهاجت به السويداء، فألقى نفسه في بئر فأخرج منه ميتاً.

حسين الدجيلي

١٢٤٨ - ١٣٠٥ هـ / ١٨٣٢ - ١٨٨٧ م

حسين بن أحمد بن عبد الله الدجيلي النجفي أبو علي عز الدين.

من مشاهير عصره في العلم والأدب.

ولد في النجف ونشأ بها على أبيه فلقنه مبادئ العلوم، ثم قرأ على السيد حسين الطباطبائي

الفقه والأصول وأخذ العلم عن كثيرين حتى اشتهر.

له شعر رائق جزل اللّفظ حسن المعنى.

زار الكاظميّة فمرض بها مرضاً شديداً أجبره إلى الرّجوع إلى مسقط رأسه وكان بصحبته ولده سليمان فحمله مسرعاً إلى النجف غير أن المنية اغتالته بين المسيب وكربلاء فحمل ولده جثمانه إلى النجف.

حسين الشقرائي

... ـ ١٣٤٠ هـ / ... ـ ١٩٢١ م

حسين بن محمد بن حسين بن أحمد الحسيني العاملي الشقرائي.

عالم جليل، وشاعر مقبول.

قال عنه السيّد الأمين: كان عالماً فاضلاً وأديباً شاعراً، قرأ أولاً في جبل عاملة ثم هاجر إلى النجف وبقي هناك مدّة في طلب العلم، ثمّ عاد إلى وطنه شقراء، وسكن خربة سلم مدّة.

له مؤلف في علم الأصول، وله شعر جيد.

حسين الشولستاني

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

الميرزا حسين بن علي بن شرف الدين علي الحسيني الشهير بالشولستاني.

نزيل النجف في أواسط القرن الثاني عشر الهجري.

قال عنه صاحب كتاب النشوة: فاضل تحلى بجميع الأوصاف، وتهدلت فروعه من دوحة هاشم وعبد مناف، أشعاره أرق من نسمات السحر، وأشهى إلى النفوس من المفاكهة والسمر.

له أبيات أرسلها من الهند إلى أحد أصدقائه في النجف نادماً على فراقها، ويمدح الإمام علي.

حسين العاملي النجفي

... ـ ١٢٣٠ هـ / ... ـ ١٨١٤ م

حسين بن أبي الحسن موسى بن حيدر بن أحمد بن إبراهيم الحسيني العاملي الشقرائي النجفي.

عالم أديب، فقيه أصولي، شاعر.

رحل إلى كربلاء وتعلم على محمد باقر البهبهاني، وبعد وفاته ارتحل إلى النجف.

اتصل بأمير خزاعة الشيخ حمد آل حمود وتزوج ابنته.

توفي بالنجف.

حسين القزويني

١٢٨١ - ١٣٣٠ هـ / ١٨٦٤ - ١٩١١ م

حسين بن راضي بن جواد بن حسين بن أحمد القزويني.

شاعر مطبوع، وأديب مرموق.

وهو أحد الذين قرضوا الرحلة المكية للحاج محمد حسن كبة.

توفي في النجف.

حسين الكركي

... - ١٢٩٠ هـ / ... - ١٨٧٣ م

حسين الكركي العاملي الجبعي.

عالم فاضل، وأديب شاعر.

قرأ في مدرسة الفقيه عبد الله الجبعي، ثم هاجر إلى العراق لطلب العلم في النجف حتى عرف بالفضل والعلم، فطلبه أهل دمشق ليكون عندهم.

مات في النجف.

حسين النبي

١٣٠٢ - ١٣٥٠ هـ / ١٨٨٤ - ١٩٣١ م

حسين بن علي بن مري المعروف بالنبي. نسبته إلى الأسرة المعروفة بآل النبي.

فاضل أديب. ولد في ناحية كميت من ناحية العمارة، ونشأ بها، ودرس المبادئ، وقد النجف فتلمذ على علمائها وأعلامها الكبار، وقد ولع بالنظم، وله شعر جيد.

حسين بحر العلوم

١٢٢١ - ١٣٠٦ هـ / ١٨٠٦ - ١٨٨٨ م

حسين بن رضا بن مهدي الشهير ببحر العلوم.

شاعر كبير وعالم جهبذ.

ولد في النجف ونشأ بها وقد أخذ الفقه والأدب على صاحب الجواهر.

كان من أكبر فقهاء عصره وأعلمهم، وهاجر من النجف وسكن كربلاء فأصيب ببصره، فلما برء عاد إلى النجف مبصراً.

توفي في النجف.

له ديوان شعر.

له: كتاب في الفقه، شرح منظومة بحر العلوم.

حسين بن غنام

... ـ ١٢٢٥ هـ / ... ـ ١٨١٠ م

حسين بن أبي بكر آل غنام، من بني تميم.

ولد في المبرز، وهي ضاحية من ضواحي الهفوف (الأحساء).

أخذ الفقه على مذهب الإمام مالك فبرع فيه، فكان علامة زمانه.

كان له شعر جيد يمتاز بقوة العبارة، وروعة الأسلوب، وغزله لطيف رقيق.

له: (العقد الثمين في شرح أصول الدين)، (روضة الأفكار والأفهام لمرتاد حال الإمام وتعداد غزوات ذوي الإسلام).

حسين مبارك

... ـ ١٢٥٣ هـ / ... ـ ١٨٣٧ م

حسين بن محمد بن مبارك.

عالم جليل وشاعر مقبول.

أصله من الجزائر هاجر جدّه إلى النجف واستقرّ بها، فكان له ثمانية أولاد منهم والد الشاعر.

وكان الشاعر من الأعلام البارزين، والأدباء الذين احتفظت لهم المجاميع المخطوطة بنظم جيد.

له شعر في رثاء السيد رضا بحر العلوم، والشيخ موسى كاشف الغطاء.

حسين نجف

١١٥٩ - ١٢٥١ هـ / ١٧٤٦ - ١٨٣٥ م

أبو الجواد حسين بن محمد بن نجف علي التبريزي النجفي.

أديب فاضل، وعالم فقيه.

ولد في النجف ونشأ على أبيه فعني بتربيته.

قرأ على السيد مهدي بحر العلوم، وقرأ عليه جماعة منهم السيد جواد العاملي.

توفي في النجف.

له شعر جيد.

له: الدرة النجفية في الرد على الأشعرية.

حصن الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، كان رئيساً لقومه وقاد أسد وغطفان في حرب الفجار الثانية وكان ابنه عيينه من المؤلفة قلوبهم الذين أجزل الرسول لهم العطاء وخصهم القرآن بسهم من أسهم الفيء.

وقد مدحه زهير بن أبي سلمى في قصائد كثيرة منها قوله:

ومـــن مثـــل حـــصن في الحـــروب ومثلـــه   لإنكـــــار ضـــــيم أو لأمـــــر يحاولـــــه

طعنه كُرز بن عامر طعنة أودت بحياته وقد جمع أولاده قبل موته فقال: إن الموت أهون مما أجد فأيكم يطيعني فقالوا كلنا نطيعك فبدأ بأكبرهم فقال: قم وخذ سيفي واطعني به حيث أمرك.

فقال: يا أبتاه أيقتل المرء أباه فأتى على أولاده جميعاً فأجابوه جواب الأول فلما انتهى إلى عيينه أجابه قائلاً: أليس لك فيما تأمرني به راحة ولي بذلك طاعة وهو هواك قال: بلى فأخذ سيفه ليقتله فقال حصن: ألق السيف إنما أردت أن أعلم أيكم أمضى إلى ما آمر به، فأنت خليفتي في قومك من بعدي.

حَصين السعدي

... - ... هـ / ... - ... م

حَصين بن حفصة السعدي.

شاعر من شعراء الخوارج، كان مع جيش قطري بن الفجاءة مع ابن عمه عامر بن عمرو السعدي، فضرب قطري عنق عامر فغضب حصين.

وقال في ذلك شعراً، ثم همّ قطري أن يقتل الحصين ثم تراجع عن ذلك لئلا يلتاث عليه جنده.

ولكن الحصين هرب وصار إلى المهلب، فاستأمنه فأمنه وأحسن جائزته.

حطان الأعسر

... - ... هـ / ... - ... م

حطان الأعسر.

شاعر من شعراء الخوارج، وقد كان من أصحاب عبيدة بن هلال اليشكري، ولما قتل عبيدة وبعض من معه استأمن سائر أصحابه، وكان حطان منهم.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

حطان الأيادي

... - ... هـ / ... - ... م

حطان الأيادي.

شاعر من شعراء الخوارج، كان من فرسان الأزارقة وشجعانهم ذا بطش شديد لا يراه أحد إلا هابه وكره نزاله.

وقد برز له عباس الكندي فقتله، وكان ذلك على عهد عبد الملك بن مروان.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

حَفْص بن حَبِيب

... - ١٢٦ هـ / ... - ٧٤٤ م

ذو الإصبع حفص بن حبيب بن حريث بن حسان بن حصن بن مالك بن عبد مناة بن امرئ القيس بن عبدالله بن عليم بن جناب.

شاعر من بني كلب، له شعر خاطب فيه الأعور الكلبي (حكيم بن عياش) لمهاجاته الكميت بن زيد الأسدي (المتوفى سنة ١٢٦هـ - ٧٤٤م).

حفصة بنت الحاج الركونية

٥٣٠ - ٥٨٠ هـ / ١١٣٥ - ١١٨٤ م

حفصة بنت الحاج الركونية الأندلسية.

شاعرة انفردت في عصرها بالتفوق في الأدب والظرف والحسن وسرعة الخاطر بالشعر.

وهي من أهل غرناطة ووفاتها بمراكش.

نعتها ابن بشكوال بأستاذة زمانها، وكانت تعلم النساء في دار المنصور ولها أخبار معه.

حفصة بنت المغيرة

... - ... هـ / ... - ... م

حفصة بنت المغيرة.

شاعرة، تزوجها حنطب بن عبد الله المخزومي فقالت:

ولا تأمنن الدهر بعدي حرة ... وقد نكح البيض الحرائر حنطب

حفصة بنت حمدون الحجارية

... - ... هـ / ... - ... م

حفصة بنت حمدون الحجارية الأندلسية.

شاعرة أديبة عالمة، من أهل وادي الحجارة بالأندلس.

ذكر مؤرخو الأندلس أنها كانت في القرن الرابع.

حفصة بنت عمر بن الخطاب

... - ... هـ / ... - ... م

حفصة بنت عمر بن الخطاب.

صحابية جليلة صالحة، من أزواج النبي (صلى الله عليه وسلم) ولدت بمكة وتزوجها خنيس بن حذافة السهمي، فكانت عنده إلى أن ظهر الإسلام، فأسلما، وهاجرت معه إلى المدينة فمات عنها فخطبها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من أبيها، فزوجه إياها، سنة اثنتين أو ثلاث للهجرة، واستمرت في المدينة بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى أن توفيت بها، روى لها البخاري ومسلم في الصحيحين ٦٠ حديثاً، لها شعر في بلاغات النساء.

حفني ناصف

١٢٧٢ - ١٣٣٨ هـ / ١٨٥٦ - ١٩١٩ م

محمد حفني بن إسماعيل بن خليل بن ناصف.

قاض أديب، له شعر جيد، ولد ببركة الحج (من أعمال القليوبية بمصر) وتعلم في الأزهر، وتقلب في مناصب التعليم.

ثم في مناصب القضاء وعين أخيراً مفتشاً أول للغة العربية بوزارة المعارف المصرية واشترك في الثورة العرابية بخطب كان يلقيها ويكتبها ويوزعها على خطباء المساجد والشوارع.

وكان يكتب في بعض الصحف المصرية باسم "إدريس محمدين" وقام برحلات إلى سورية والأستانة واليونان ورومانيا ودول أخرى.

وتولى منصب النائب العمومي والقضاء الأهلي ٢٠ عاماً وقام برئاسة الجامعة ١٩٠٨ عند تكوينها وكان من أوائل المدرسين فيها.

وشارك في إنشاء المجمع اللغوي الأول وله مداعبات شعرية مع (حافظ إبراهيم) وغيره وكان يتجنب المدح والاستجداء والفخر في شعره وهو والد باحثة البادية توفي بالقاهرة.

له: (تاريخ الأدب أو حياة اللغة العربية، طُبعَ) و(مميزات لغات العرب، طُبعَ) ورسالة في (المقابلة بين لهجات بعض سكان القطر المصري، طُبعَ) واشترك في تأليف (الدروس النحوية، طُبعَ).

وجمع ابنه مجد الدين ناصف شعره، في ديوان سماه (شعر حفني ناصف، طُبعَ).

حَكيمُ بن عَيّاش

... ـ ١٢٦ هـ / ... ـ ٧٤٤ م

حكيم بن عياش الكلبي، الأعور الكلبي.

شاعر مجيد انقطع إلى بني أمية بدمشق، وأقام في المزة ثم انتقل إلى الكوفة، خاله الصحابي أسامة بن زيد بن حارثة، وكانت بينه وبين الكميت بن زيد (المتوفى سنة ١٢٦هـ - ٧٤٤م) مفاخرة ومهاجاة، وكان شديد التعصب لليمانية مما عرضه لمهاجاة شعراء مضر، وكان أكثر الشعراء هجاءً لآل البيت ومن ذلك هجاؤه لأهل الكوفة شامتاً بقتل زيد بن علي:

صلبنا لكم زيداً على جذع نخلةٍ ... ولم نر مهدياً على الجذع يصلب

حُلَيل الخُزاعي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حُلَيل بن حبشية الخُزاعي.

شاعر جاهلي، ابن الشاعر حبشية بن سلول، آخر خزعي ولي البيت الحرام، إذ أوصى إلى ابنته (حُبّى) بمفتاح الكعبة فأعطته لزوجها (قصي بن كلاب).

وفي رواية أن ابنه (المحترش) باع مفتاح الكعبة بزق من خمر إلى (قصي بن كلاب).

وحليل هو الجد الأبعد (لكُرز بن علقمة بن هلال) الذي قفا أثر الرسول (صلى الله عليه وسلم) حتى انتهى إلى غار ثور.

وقد تفاخر في شعره بتوارث قبيلته سدانة البيت الحرام وأنه من (الحُمس) وهم القبائل الذين شددوا على أنفسهم في دينهم: قريش، خزاعة، كنانة، وبعض من تميم وعامر وقضاعة.

حليمة الحضرية

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حليمة العبسية الحضرية.

شاعرة جاهلية، لها شعر في رثاء وزوجها.

حماد الباصوني

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حماد بن علي الباصوني.

شاعر أديب مصري عمل مدرساً للغة العربية بمدارس وزارة المعارف العمومية في مصر نحو سنة (١٩٢٨ - ١٩٣١).

قال علي بك الجارم: فيه نشاط وميل للمناقشة وهو حريص على أن يكون الأداء سليماً وقد زرته في السنة الثاني الثانوية في درسي المطالعة والتطبيق فوجدت الطريقة حسنة .

وقال أبوالفتح الفقي بك المفتش بالمدارس الاميرية: الشيخ حماد مدرس كفء نشيط جداً وعبارته صحيحة.

له ديوان وحي الشعور والوجدان.

حماد عجرد

... ـ ١٦١ هـ / ... ـ ٧٧٧ م

حماد بن يحيى بن عمرو بن كليب أبو عمرو مولى عامر بن صعصعة.

ذكر ابن النطاح أنه مولى بني عقيل، أصله ومنشؤه بالكوفة.

وسبب تسميته بعجرد أنه مر به أعرابي في يوم شديد البرد وهو يلعب مع الصبيان وهو شبه عاري، فقال له: (تعجرد يا فلان)، والمتعجرد هو المتعري.

وقيل غير ذلك.

وكان والده ومن قبله جده يبري النبل، فامتهن مهنة أبيه، وقد نفى البعض ذلك.

وكان معلماً في أول أمره وأدب ولد الربيع، وكان من كتاب الرسائل ويعتبر من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية إلا أنه اشتهر أُكثر في الدولة العباسية وقد اختلف كثيراً في تاريخ وفاته إلا أن ياقوت الحموي قد أكد أنه توفي سنة ١٦١هـ.

حمادي الدروغ

... ـ ١٣٣١ هـ / ... ـ ١٩١٢ م

حميد بن عبد النبي بن علي بن دراغ الربعي.

الشهير بالشيخ حمادي الدروغ.

خطيب ذائع الصيت، وشاعر معروف.

وقد كان جيد القريحة، مليح النكتة، وفيه دعابة.

مات في النجف وقد تجاوز السبعين.

ويقول عن نفسه أنه دخل عدة بلدان، وطاف كثيراً من العواصم الشرقية، وله شعر جيد.

حمد آل سيد محمد

... ـ ١٢٨٥ هـ / ... ـ ١٨٦٨ م

حمد آل سيد محمد.

شاعر نجفي.

ذكر صاحب كتاب شعراء الغري أبياتاً في رثاء السيد ميرزا أبو القاسم إمام الجمعة في كرمانشاه، ملبياً بذلك رغبة الشيخ مهدي كاشف الغطاء.

حمدة بنت زياد

... - ٦٠٠ هـ / ... - ١٢٠٤ م

حمدة بنت زياد بن تقي العوفي.

شاعرة كاتبة أندلسية، من سكان وادي آش (Guadix- قرب غرناطة) قال صاحب الإحاطة: إن حمدة وأختاً لها تسمى زينب كانتا شاعرتين أديبتين من أهل الجمال والمال والمعارف والصون إلا أن حب الأدب كان يحملها على مخالطة أهله مع صيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها.

ووصفها صاحب الفوات بأنها من المتأدبات المتصوفات المتغزلات المتعففات. ولم يذكروا وفاتها.

شعرها رقيق قيل: منه الأبيات التي أولها:

وقانا لفحة الرمضاء واد

حمدون بن الحاج السلمي

١١٧٤ - ١٢٣٢ هـ / ١٧٦٠ - ١٨١٧ م

حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون السلمي المرداسي، أبو الفيض، المعروف بابن الحاج.

أديب فقيه مالكيّ، من أهل فاس، عرَّفه السلاوي بالأديب البالغ، صاحب التآليف الحسنة والخطب النافعة.

له كتب منها (حاشية على تفسير أبي السعود)، و(تفسير سورة الفرقان)، و(منظومة في السيرة) على نهج البردة، في أربعة آلاف بيت، وشرحها في خمس مجلدات، وغير ذلك.

ولابنه محمد الطالب (كتاب) في ترجمته.

حمزة بن بيض

... - ١١٦ هـ / ... - ٧٣٤ م

حمزة بن بيض بن نمر بن عبد الله بن شمر الحنفي، من بني بكر بن وائل.

شاعر مجيد سائر القول، كثير المجون، من أهل الكوفة.

كان منقطعاً إلى المهلب بن أبي صفرة وولده، ثم إلى بلال بن أبي بردة؛ وحصلت له أموال كثيرة. وأخباره مع عبد الملك بن مروان وغيره كلها طرف.

حمزة قفطان

١٣٠٧ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٨٩ - ١٩٢٣ م

حمزة بن مهدي الشهير بقفطان.

شاعر مطبوع، وفاضل أديب، وشخصية مرموقة.

ولد بحي واسط ونشأ بها، فدرس المقدمات على أخيه الشيخ محمد صالح الذي كفله منذ الصغر.

ثم هاجر إلى النجف لإكمال دراسته، وخلال ذلك برز شاعراً له ميزات علمية وأدبية.

توفي في الحي ونقل جثمانه إلى النجف فدفن بها.

حَمَل بن سَعدانَة

... - ٦٠ هـ / ... - ٦٧٩ م

حمل بن سَعدانة بن حارثة بن معقل بن كعب بن عليم بن جناب.

شاعر، صحابي من أهل دومة الجندل، ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، وفد على الرسول صلى الله عليه وسلم فأسلم، شهد مع خالد بن الوليد مشاهده كلها، وشهد صفين مع معاوية بن أبي سفيان.

حَمَل بن مَسعود

... - ... هـ / ... - ... م

حمل بن مسعود بن نعيم بن جبيلة بن زيد مناة بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بن جناب.

شاعر وفارس جاهلي من بني كلب، يلقب بالمرعش.

وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

حمود الظالمي

... - ١٢٢٨ هـ / ... - ١٨١٣ م

حمود بن إسماعيل بن درويش بن الحسين بن خضر بن عباس السلامي الشهير بالظالمي.

عالم جليل، وشاعر مقبول.

هاجر إلى النجف وتوطن بها لطلب العلم، وهم بطن من سلامة يدعون بالحجاج، وقد لحقهم نسب الظالمي من ناحية الخؤولة فقد صاهر جدّه أسرة الظالمي.

وقبره موجود في محلّة العمارة.

وله شعر جيد.

حمودة بن عبد العزيز

... - ١٢٠٢ هـ / ... - ١٧٧٨ م

حمودة بن محمد بن عبد العزيز، أبو محمد الباشي الوزير الكتاب.

مؤرخ أديب تونسي له شعر قرأ في الزيتونة وولي التدريس بجامعها.

دفعه عسر الحال إلى الوفود على المغرب الأقصى وغربة وطنه واستفتحها بقصيدة مدح فيها السلطان المولى محمد بن عبد الله ملك المغرب والتقى بخاتمة فقهاء المالكية الشيخ محمد الناودي، تولى الكتابة في دولة المولى علي باي وقام بمهمة القسطينة والجزائر في عهده ووصفه صاحب الجواهر السنية بقوله: (سوار معصم الدهر، وغرة جبين النظم والنثر ودوحة الأدب الوريف وظلالها وعين البلاغة الجاري وسحر البيان وسلسالها ...)

وقد وافته المنية في أيام دولة المولى حمودة باشا المتوفى سنة ١٢٢٩هـ، ١٨١٤م

له: التاريخ الباشي، رسالة في بعض المشايخ،

شرح شعر ابن سهل، وديوان شعر.

حميد بن ثور الهلالي

... - ٣٠ هـ / ... - ٦٥٠ م

حُميد بن ثور بن حزن الهلالي العامري، أبو المثنى.

شاعر مخضرم عاش زمناً في الجاهلية وشهد حنيناً مع المشركين، وأسلم ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم، ومات في خلافة عثمان رضي الله عنه، وقيل أدرك زمن عبد الملك بن مروان.

عده الجمحي في الطبقة الرابعة من الإسلاميين. وفي شعره ما كان يُتغنى به.

قال الأصمعي: الفصحاء من شعراء العرب في الإسلام أربعة: راعي الإبل النُميري، وتميم بن مقبل العجلاني، وابن أحمر الباهلي، وحميد بن ثور الهلالي من قيس عيلان.

حُميَدْ بن حُريث

... - ٦٠ هـ / ... - ٦٧٩ م

حميد بن حريث بن بحدل بن أنيف بن قنافة بن عدي بن حارثة بن جناب.

شاعر وفارس من بني كلب بن وبرة كان على شرطة يزيد بن معاوية وقائد جيوش اليمانية في حربها مع القيسية، أغار على فزارة يوم العاه فقتل منهم خلقاً كثيراً.

حميد نصار

... ـ ١٢٢٥ هـ / ... ـ ١٨١١ م

حميد بن نصار الشيباني اللمومي النجفي.

عالم جليل، وأديب ناثر، وشاعر مطبوع.

كان من الشخصيّات الّتي انتشر ذكرها وذاع صيتها، فاتّصل ببعض الأمراء والأعيان حتّى حاز الاحترام والتقدير.

توفي في النجف.

له شعر كثير جيد.

حميدة بنت النعمان بن بشير

... ـ ٨٥ هـ / ... ـ ٧٠٤ م

حميدة بنت النعمان بن بشير الأنصاري الخزرجي.

شاعرة دمشقية، أصلها من المدينة.

كان أبوها والياً على حمص. تزوجت المهاجر بن عبد الله بن خالد -بدمشق- لما قدم على عبد الملك بن مروان، وطلقها، فهجته.

تزوجت الحارث بن خالد المخزومي ثم روح بن زنباع، ولها معهما مساجلات شعرية.

وتزوجت بعدهما فيض بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل الثقفي، فأحبته، وولدت له ابنة تزوجها الحجاج بن يوسف.

وتوفيت حميدة بالشام في أواخر ولاية عبد الملك بن مروان.

حميضة الفزاري

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

حميضة بن سيار الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، كان له فرس يقال له العقاب، وله شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

حنا الأسعد

١٢٣٥ - ١٣١٥ هـ / ١٨٢٠ - ١٨٩٧ م

حنا بن أسعد بن جريس أبي صعب اللبناني المعروف بحنا بك الأسعد.

متأدب له نظم، من مشايخ الموارنة في نواحي البترون.

تعلم العربية والسريانية وسافر مع الأمير بشير الشهابي (سنة ١٨٤٠) إلى مالطة وإسطنبول فقرأ بعض العلوم الإسلامية وعاد إلى لبنان (١٨٥٠) فأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية.

وبعد فتنة ١٨٦٠ أقامه المتصرف داود باشا رئيساً للقلم العربي، فاستمر إلى أن توفي.

له (ديوان، طُبِعَ) بالعربية والتركية.

حنظلة الطائي

... - ٣٣ ق. هـ / ... - ٥٩٠ م

حنظلة بن أبي عفراء بن النعمان.

شاعر جاهلي، قال ياقوت: هو عم إياس بن قبيصة بن أبي عفراء والي كسرى على الحيرة، عرف بالوجاهة والزعامة في قومه وكان له رهط كبير منهم الشاعر أبو زبيد الطائي.

وكان من المتعبدين في الجاهلية والعاملين ببقية من عقيدة إبراهيم واتصل بنساك النصرانية وتنصر وبنى ديراً أمضى فيه بقية حياته حتى عرف بدير حنظلة. وذلك بعد نجاته من فتك المنذر بن ماء السماء.

حَوثَرَة الأَسَدي

... - ٤١ هـ / ... - ٦٦١ م

حوثرة بن وداع بن مسعود الأسدي.

شاعر، ثائر من الشجعان الأشداء الزعماء، كان من شيعة علي بن أبي طالب، في بدء عهده وشهد معه كثيراً من الوقائع.

وفارقه بعد التحكيم، فتنحّى في مكان يسمى البند نيجين (قرب النهروان-من أعمال بغداد) ولما قتل علي تحالف مع حابس الطائي على قتال معاوية فجمعا أصحابهما في النخيلة (قرب الكوفة) ومعاوية يومئذ في الكوفة.

فعلم معاوية بأمرهم ووجه إليهم جيشاً أكثره من أهل الكوفة، فكانت بين الفريقين وقائع قتل فيها حوثرة، قتله رجل من طيء فرأى أثر السجود قد لوح جبهته فندم على قتله، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

حَيان السَلمي

... - ... هـ / ... - ... م

حَيان بن ظَبيان السَلمي.

شاعر من الخوارج، كان ممن ارتث يوم النهر وعفا علي عنه، فخرج إلى الريّ ولما بلغه مقتل

علي، دعا أصحابه للرجوع إلى الكوفة.

فلما وليها المغيرة بن شعبة واجتمع حيان والمستورد بن علفة ومعاذ بن جوين الطائي في منزل حيان، واتفقوا على أن يتولى المستورد أمرهم.

وعزموا على الخروج سنة ٤٣ هـ، ولكن حال دون ذلك تربص الشرطة بهم وأمر المستورد أصحابه فتفرقوا وغيبوا السلاح.

ثم جرد جيشاً لحربهم فقتل المستورد وأصحابه، وكان معاذ بن جوين قد أخذ وحبس وبويع حيان بعد مقتل المستورد، فقتل على يد جيش جهزه لحربهم عبيد الله بن زياد.

له شعر في كتاب شعر الخوارج.

حيدر الحلي

١٢٤٦ - ١٣٠٤ هـ / ١٨٣١ - ١٨٨٦ م

حيدر بن سليمان بن داود الحلي الحسيني.

شاعر أهل البيت في العراق، مولده ووفاته في الحلة، ودفن في النجف.

مات أبوه وهو طفل فنشأ في حجر عمه مهدي بن داود.

شعره حسن، ترفع به عن المدح والاستجداء، وكان موصوفاً بالسخاء.

له ديوان شعر أسماه (الدر اليتيم ـ ط)، وأشهر شعره حولياته في رثاء الحسين.

له كتب منها: (كتاب العقد المفصل في قبيلة المجد المؤثل ـ ط) جزآن، و(الأشجان في مراثي خير إنسان ـ خ)، و (دمية القصر في شعراء العصر ـ خ).



حرف الخاء

خارجة بن فليح المللي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خارجة بن فليح بن إسماعيل بن جعفر بن أبي كبير المللي.

وملل التي ينسب إليها على مقربة من المدينة في شق الروحاء.

شاعر مطبوع من شعراء الدولة العباسية، كثير الشعر، مولى أسلم، حجازي.

عاش في القرنين الثاني والثالث، على عهد الخلفاء العباسيين المهدي والمنصور وهارون الرشيد، وهو عهد مزدهر بالعلم والأدب والشعر، مما أثر في شعر من حيث الجودة.

خالد الكاتب

... ـ ٢٦٢ هـ / ... ـ ٨٧٦ م

خالد بن يزيد البغدادي أبو الهيثم.

شاعر غزل، من الكتاب، أصله من خراسان، ومولده بها، عاش وتوفي في بغداد، كان أحد كتاب الجيش في أيام المعتصم العباسي.

وكان يهاجي أبا تمام، وغلبت عليه السوداء، وعاش عمراً طويلاً حتى دق عظمه ورق جلده.

شعره رقيق أكثره غزل.

خالد النجار

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خالد النجار.

شاعر عباسي من الشعراء العباسيين المنسيين.

من أشعر أهل زمانه وكان مطبوعاً مقتدراً ومفوهاً منطيقاً لا يتكلف كما يتكلف غيره من الشعراء.

وكان بذيء اللسان وفيه مجون.

له شعر مجمع الذاكرة.

خالد النهيمي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خالد بن صعب النهيمي الهمداني.

أحد شعراء همدان في الإسلام.

خالد بن الوليد

... ـ ٢١ هـ / ... ـ ٦٤٢ م

خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي.

سيف الله الفاتح الكبير، الصحابي: كان من أشراف قريش في الجاهلية، يلي أعنة الخيل، وشهد مع مشركيهم حروب الإسلام إلى عمرة الحديبية، وأسلم قبل فتح مكة (هو وعمرو بن العاص) سنة ٧هـ، فسر به رسول الله(صلى الله عليه وسلم) وولاه الخيل، سيره أبو بكر إلى العراق سنة ١٢هـ، ففتح الحيرة وجانباً عظيماً منه. وحوله إلى الشام وجعله أميراً فيها من الأمراء. ولما ولي عمر عزله عن قيادة الجيوش بالشام وولى أبا عبيدة بن الجراح، فلم يثن ذلك من عزمه، واستمر يقاتل بين يدي أبي عبيدة إلى ان تم لهما الفتح (سنة١٤هـ) فرحل إلى المدينة فدعاه عمر ليوليه، فأبى. ومات بحمص (في سورية) وقيل بالمدينة. كان مظفراً خطيباً فصيحاً. يشبه عمر بن الخطاب في خلقه وصفته. قال أبو بكر: عجزت النساء ان يلدن مثل خالدّ روى له المحدثون ١٨ حديثاً. واخباره كثيرة.

خالد بن صفوان القناص

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خالد بن صفوان القناص.

شاعر مغمور اشتهرت له قصيدة باسم (العروس) حتى قال بعض أهل الأدب: كفى غنى بمن حفظ قصيدة خالد بن صفوان.

وهي على قافية النون أوردها الاستاذ الميمني، محققة في ٧٨ بيتاً، وقال: يظهر أنه كان عوام الصدر الأول.

ووصف عروسه هذه بأنها في (المباذل) وفيها مفردات يعوزها التعمق في النحو واللغة والعروض.

خالدة بنت هاشم بن عبد مناف

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خالدة بنت هاشم بن عبد مناف، من قريش.

شاعرة من الحكيمات في الجاهلية.

كانت تسمى (قبة الديباج) لها رثاء في أبيها، وأبيات في شأن آخر.

خُثَيم بن عَدِي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خثيم بن عدي بن غطيف بن تويل بن عدي بن جناب.

شاعر جاهلي من بني كلب.

يلقب بالرقاص، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

له شعر يمدح فيه مسعود بن بحر الزهيري.

خِداش العامِري

... ـ ٦ هـ / ... ـ ٦٢٧ م

خداش بن زهير العامري، من بني عامر بن صعصعة.

شاعر جاهلي، من أشراف بني عامر وشجعانهم، كان يلقب (فارس الضحياء)، يغلب على شعره الفخر والحماسة. يقال أن قريش قتلت أباه في حرب الفجار، فكان خداش يكثر من هجوها. وقيل أدرك حنيناً، وشهدها مع المشركين.

خدوج

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خديجة بنت أحمد بن كلثوم المعافرية تلقب بخدوج.

شاعرة مشهورة من شاعرات القيروان في القرن الخامس.

من أهل رصفة بساحل البحر.

لها شعر جيد.

خديجة بنت المأمون

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خديجة بنت المأمون.

شاعرة عباسية.

كانت تقلد عمتها علية بنت المهدي في التشبيب والتلحين، ولها شعر في خادم من خدم أبيها.

خُراشَة العَبسي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

خُراشَة بن عمرو العَبسي.

شاعر جاهلي من الفرسان، حضر يوم شعب جبلة الذي قتل فيه لقيط بن زراة، وقال في ذلك اليوم قصيدة من المفضليات (١٤ بيتاً) أولها:

أبى الرسم بالجونين أن يتحولا وقد زاد بعد الحول حولاً مكملا

خِرقَة بن نُتَافة

... - ... هـ / ... - ... م

خرقة بن نتافة بن الربد بن عمرو بن عبد مناة بن جبيل بن عامر بن عبد مناة بن كنانة.

شاعر جاهلي من بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

يعرف بخرقة بن شعاث، وشعاث أمه.

خزر بن لوذان السدوسي

... - ... هـ / ... - ... م

خزز بن لوذان أحد بني عوف بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل، ويعرف بالمرقم الذهلي.

شاعر جاهلي، من اليهود، له معرفة بالكتب الدينية، وكان ينكر ما يعتقده أهل زمانه من التشاؤم والتفاؤل بالسوانح والبوارح وعقد التمائم لدفع الغوائل، وهو من الشعراء الذين يفضلون الخيل على أي شيء آخر.

خُزَيمة القُضاعي

... - ٣٩١ ق. هـ / ... - ٢٤١ م

خُزَيمة بن نهد بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحافِ بن قضاعة.

وقال ابن منظور: هو خزيمة بن مالك بن نهد.

شاعر جاهلي، قامت بسببه الحرب بين معد وقضاعة والفرقة بينهما، وذلك بسبب عشقه لفاطمة بنت يَذكُر بن عنزة فخطبها من أبيها فأبى تزويجها له فراح يشبب بها في شعره فأخذه بنو ربيعة فضربوه لذلك.

وبعد زمن خلا خُزيمة بوالدها (يذكُر) عرض عليه أن يزوجه بها فأبى فقتله وقال:

قتلت أباها على حُبّها فتبخلُ إن بخلت أو تنيلُ

فلما سمعت ربيعة بذلك اجتمعت على قضاعة وأعانتهم كندة، وهزمت قضاعة وقتل خزيمة في ذلك اليوم.

خضر القزويني

١٣٢٣ - ١٣٥٧ هـ / ١٩٠٥ - ١٩٣٨ م

خضر بن علي بن محمد بن جواد بن رضا بن مير علي بن أبي القاسم الحسيني.

شاعر مطبوع، وخطيب مفوه.

ينتسب إلى أسرة تعرف بآل القزويني، سكنت النجف منذ زمن بعيد.

ولد في النجف ونشأ بها وقرض الشعر وهو ابن عشرين عاماً، ثم اعتنق الخطابة، فكان خطيباً مفوّهاً.

مرض آخر عمره بالسل.

خطام الكلب الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

بجير بن رزام الفزاري.

شاعر جاهلي، يكنى خطام الكلب وهو من بني ذبيان.

له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

خضر القزويني

١٣٢٣ - ١٣٥٧ هـ / ١٩٠٥ - ١٩٣٨ م

خضر بن علي بن محمد بن جواد بن رضا بن مير علي بن أبي القاسم الحسيني.

شاعر مطبوع، وخطيب مفوه.

ينتسب إلى أسرة تعرف بآل القزويني، سكنت النجف منذ زمن بعيد.

ولد في النجف ونشأ بها وقرض الشعر وهو ابن عشرين عاماً، ثم اعتنق الخطابة، فكان خطيباً مفوّهاً.

مرض آخر عمره بالسل.

خطام الكلب الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

بجير بن رزام الفزاري.

شاعر جاهلي، يكنى خطام الكلب وهو من بني ذبيان

له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية

خفاف بن ندبة السلمي

... - ٢٠ هـ / ... - ٦٤٠ م

خفاف بن ندبة بن عمير بن الحارث بن عمرو (الشريد) بن قيس بن عيلان السلمي.

اشتهر بالنسبة إلى أمه ندبة بنت شيطان، وكانت سوداء سباها الحارث بن الشريد حين أغار على بني الحارث بن كعب، فوهبها لابنه عمير فولدت له خفافاً،

وهو من فرسان العرب المعدودين، يُكنى أبا خُراشَة، أدرك الإسلام فأسلم وشهد فتح مكة وغزوة حنين والطائف، ومدح أبو بكر، وكان أحد أغربة العرب، وهو ابن عم الخنساء الشاعرة.

وأكثر شعره مناقضات له مع العباس بن مرداس وعباس هو قائل البيت التالي لخفاف:

أبـــا خراشـــــة أمـــــا أنــــت ذا نفـــر فـــإن قـــــومي لم تــــأكلهم الـــضبع

وروي عن الأصمعي قوله: خفاف ودريد بن الصمة أشعر الفرسان.

خلف الأحمر

... - ١٨٠ هـ / ... - ٧٩٦ م

خلف بن حسان الأحمر أبو محمد وأبو محرز.

كان مولى أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، أعتقه وأعتق أبويه.

وكان أعلم الناس بالشعر، وكان شاعراً، ووضع على شعراء عبد القيس شعراً موضوعاً كثيراً وعلى غيرهم عبثاً بهم، فأخذ عنه أهل البصرة وأهل والكوفة

وأخذ النحو عن عيسى بن عمرو وأخذ اللغة عن أبي العلاء.

وكان يضرب به المثل في الشعر، وكان يقرأ القرآن في كل يوم وليلة.

خلف الخاقاني

... - ١٠٩٨ هـ / ... - ١٦٨٦ م

خلف بن بشارة آل موحي الخاقاني النجفي.

أحد العلماء الشعراء بالنجف.

قال عنه صاحب النشوة: عنده من علم البلاغة غامضه ومصونه، وعليه تهدلت فروعه وغصونه.

له شعر جيد.

خلف بن أحمد السعدي

٣١٨ - ٤١٤ هـ / ٩٣٠ - ١٠٢٣ م

خلف بن أحمد السعدي.

من شعراء القيروان في القرن الخامس.

ينسب إلى السعديين من قرى المهدية.

شاعر مطبوع، معمر، تأدب بإفريقية ودخل مصر، ومات بزويلة المهدية.

له شعر جيد.

خلف بن خليفة الأقطع

... ـ ١٢٥ هـ / ... ـ ٧٤٣ م

خلف بن خليفة الأقطع.

شاعر أموي مطبوع، راوية، من قيس بن ثعلبة بالولاء، اتهم بسرقة في صباه فقطعت يده وكانت له أصابع من جلد يلبسها.

كان لسناً بذيئاً من الظرفاء، له أخبار مع يزيد بن هبيرة والفرزدق وآخرين.

خلفان بن مصبح

١٣٤١ - ١٣٦٦ هـ / ١٩٢٣ - ١٩٤٦ م

خلفان بن مصبح بن خلفان الشويهي.

شاعر إماراتي، من سكان الشارقة، ولد في منطقة الحيرة من أعمال الشارقة، قتل أبوه وهو لم يكمل الخامسة، فكفله جده لأمه عبيد بن حمد الشامسي فأحسن كفالته، فتلقى تعليمه في أحد كتاتيب المدينة، ثم رحل قاصداً رأس الخيمة برفقة شيخه مشعان بن ناصر لمساعدته في التدريس، ثم عاد إلى مدينته ليتابع تحصيله العلمي عبر قراءة كل ما يقع بين يديه من كتب، فقد كان متقد الذكاء، حاضر البديهة، واسع الاطلاع، وكان يقرأ أحاديث الرسول عليه السلام للصبيان، وينشد الأشعار في مجالس الرجال فقد كان مغرماً بحفظ أشعار العرب ومطالعة أمهات كتب الأدب شعراً ونثراً، ونظم الشعر مبكراً، وعمل في التجارة مع جده، فسافر إلى الهند ومسقط وعدن، وكان يخرج للغوص خلال فصل الصيف، وفي إحدى رحلات الغوص وقع على ظهره فأصيب بمرض في عظام ظهره لازمه إلى أن مات به.

خَلِيفَة بن بَشِير

... - ... هـ / ... - ... م

الراعي خليفة بن بشير بن عمير بن الأحوص، من بني عدي بن جناب.

وقيل إنه الراعي المري الكلبي من بني كلب بن عامر بن مرة بن جابر بن عمرو بن نهد، وهم حلفاء في بني أساف بن هذيم بن عدي بن جناب، شاعر جاهلي يعود نسبه إلى بني كلب.

وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

خليل البصير

١١١٢ - ١١٧٦ هـ / ١٧٠٠ - ١٧٦٢ م

خليل (البصير) بن علي بن اسماعيل بن إبراهيم بن داود بن شمس الدين محمد الباهر الموصلي.

أديب نحوي، له شعر حسن، من أسرة آل الفخري الحسينية الأعرجية المشهورة في العراق، نشأ كفيف البصر، واشتهر ورحل إلى حلب والرها والروم والعراق . وبرع في الموسيقى، ونظم بالتركية والفارسية والعربية .

له أراجيز، منها (ملحمة) عربية في وصف حصار شاه إيران (نادر شاه) لمدينة الموصل وثبات أهلها في الدفاع عنها، ودحر المهاجمين، نشرها الأستاذ سعيد الديوه جي في مجلة المجمع العلمي العراقي، وأرجوزة في النحو سماها (الدرر المنظومة والضرر المختومة) حققها الأديب عماد عبد السلام رؤوف ونشرها في مجلة المجمع العلمي العراقي أيضا، وقصائد ومقطعات وتخاميس وتشاطير.

مولده ووفاته بالموصل.

خليل الخوري

١٢٥٢ - ١٣٢٥ هـ / ١٨٣٦ - ١٩٠٧ م

خليل بن جبرائيل بن يوحنا بن ميخائيل.

شاعر، كاتب وأديب ولد في الشويفات بلبنان وتعلم في بيروت وأنشأ بها جريدة (حديقة الأخبار) سنة ١٨٥٨م، ثم جعل مديراً للجريدة الرسمية ومطبعتها في سورية، فمديراً للأمور الأجنبية فيها.

توفي في بيروت. وله ديوان شعر في ستة أجزاء وقصص ورسائل.

له: (زهر الربى، طُبعَ)، (العصر الجديد، طُبعَ)، (السمير الأمين، طُبعَ)، (الشاديات، طُبعَ)، (النفحات، طُبعَ)، (والخليل، مخطوط)، (النعمان وحنظلة)، (مختصر روضة المناظر لابن الشحنة).

خليل الرازي

١١٨٠ - ١٢٨٠ هـ / ١٧٦٦ - ١٨٦٣ م

ميرزا خليل بن علي بن إبراهيم بن علي الرازي.

طبيب شهير، وأديب ذكي، وشاعر.

ولد في طهران سنة ١١١٨٠هـ، ودخل العراق ١٢١٥ هـ، فدخل الكاظمية وبعدها كربلاء ثم إلى النجف، فأقام بها إلى أن توفي.

وهو جد الأسرة المعروفة بآل الخليلي.

له شعر جيد.

خليل السكاكيني

١٢٩٥ - ١٣٧٢ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٥٣ م

خليل بن قسطندي السكاكيني، أبو سري.

أديب، من الكتاب، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع اللغوي بالقاهرة، اشتغل زمناً طويلاً بالتعليم، ولد وتعلم وعاش في القدس، وكان من حملة الفكرة العربية قبيل الحرب العامة الأولى، ونفي في خلال تلك الحرب إلى دمشق، ففر منها إلى مصر، وعاد إلى القدس بعد الحرب فعمل في إدارة المعارف، وانتقل بعد نكبة فلسطين إلى القاهرة، ففجع بموت وحيده (سريّ) ولم يعش بعده غير بضعة شهور، وتوفي بالقاهرة.

له كتب، منها: (الجديد- ط) مدرسي لتعليم القراءة العربية، بأسلوب حديث، و(مطالعات في اللغة والأدب- ط)، و(كتاب ما تيسر- ط) جزآن، و(فلسطين بعد الحرب الكبرى- ط)، و(سريّ - ط)، و(الأصول في تعليم اللغة العربية، طُبعَ)، و(يوميات خليل السكاكيني- ط) وهو مذكراته اليومية من سنة ١٩٠٧ إلى ١٩٥١ وفيها أشعار من نظمه، وآراء في المجتمع، وأخبار وطرائف قصرها على ما يتصل به وبأسرته.

خليل شيبوب

١٣٠٨ - ١٣٧٠ هـ / ١٨٩١ - ١٩٥١ م

خليل بن إبراهيم بن عبد الخالق شيبوب.

شاعر من أدباء الكتاب، من طائفة الروم الأرثوذكس.

سوري الأصل، ولد بالاذقية، واشتهر وتوفي بالإسكندرية.

له (الفجر الأول- ط) وهو الجزء الأول من ديوان شعره.

له: (المعجم القضائي، طُبعَ) عربي فرنسي، و(عبد الرحمن الجبرتي، طُبعَ) رسالة، و(قبس من الشرق، طُبعَ) مقتطفات من شعر تاغور وغيره.

خليل فرح

١٣١٢ - ١٣٥١ هـ / ١٨٩٤ - ١٩٣٢ م

خليل فرح بدري كاشف خيري محمد (همد) شلبي كاشف خيري وردي مراد آغا إبراهيم آغا.

شاعر سوداني، شعلة من الذكاء الحاد والفكر المتقدم، سريع البديهة والحفظ والاستيعاب، ولد (بدبروسة) حلفا، نشأ بها وتعلم القرآن في خلوة الشيخ أحمد هاشم، هاجر إلى أم درمان وسكن مع ابن عمه كاشف حسن بدري في الحوش، ودخل مدرسة البوسته والتلغراف وكلية غردون التذكارية بالخرطوم، ورحل إلى القاهرة للعلاج من داء الرئة،

كان الخليل أبو الوطنية وشاعرها ورافع علم الحرية والعزة والكرامة.

خليل مطران

١٢٨٨ - ١٣٦٨ هـ / ١٨٧١ - ١٩٤٩ م

خليل بن عبده بن يوسف مطران.

شاعر، غواص على المعاني، من كبار الكتاب، له اشتغال بالتاريخ والترجمة.

ولد في بعلبك (بلبنان) وتعلم بالمدرسة البطريركية ببيروت، وسكن مصر، فتولى تحرير جريدة الأهرام بضع سنين.

ثم أنشأ "المجلة المصرية" وبعدها جريدة الجوائب المصرية يومية ناصر بها مصطفى كامل باشا في حركته الوطنية واستمرّت أربع سنين.

وترجم عدة كتب ولقب بشاعر القطرين، وكان يشبّه بالأخطل، بين حافظ وشوقي.

وشبهه المنفلوطي بابن الرومي في تقديمه العتابة بالمعاني وبالألفاظ كان غزير العلم بالأدبين الفرنسي والعربي، رقيق الطبع، ودوداً، مسالماً له (ديوان شعر، طُبعَ) أربعة أجزاء توفي بالقاهرة.

خليل ناصيف اليازجي

١٢٧٣ - ١٣٠٦ هـ / ١٨٥٦ - ١٨٨٩ م

خليل بن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط.

أديب، له شعر، من مسيحيي لبنان، ولد وتعلم في بيروت، وزار مصر فأصدر أعداداً من مجلة

(مرآة الشرق) وعاد، فدارس العربية في المدرسة الأميركية. وتوفي في أحداث لبنان فحمل إلى بيروت.

من مؤلفاته: (نسمات الأوراق، طُبِعَ) من نظمه، و(المروءة والوفاء، طُبِعَ) مسرحية شعرية، و(الوسائل إلى إنشاء الرسائل)، و(الصحيح بين العامي والفصيح).

خمعة بنت الخس

... - ... هـ / ... - ... م

جمعة بنت الخس.

شاعرة جاهلية.

عرفت بالحكمة والعقل الرزين ولها شعر في ذلك.

خُنَيس بن الحدّاء

... - ... هـ / ... - ... م

خنيس بن الحداء بن قرط الكلبي.

كما ورد في أسماء خيل العرب وأنسابها، وقال آخرون هو خنيس بن الحر بن قرط بن حارثة بن عامر المدمم بن عوف بن عامر الأكبر.

شاعر من شعراء قبيلة كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

خولة بنت الأزور الكندية

... - ٣٥ هـ / ... - ٦٣٥ م

خولة بنت الأزور الأسدي.

شاعرة. كانت من أشجع النساء في عصرها، وتشبَّه بخالد بن الوليد في حملاتها.

وهي أخت ضرار بن الأزور. لها أخبار كثيرة في فتوح الشام. وفي شعرها جزالة وفخر.

توفيت في أواخر عهد عثمان.

خولة بنت ثابت

... - ... هـ / ... - ... م

خولة بنت ثابت.

شاعرة جاهلية.

وهي أخت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت.

لها شعر غزل في عمارة بن الوليد المخزومي.

خويلة الرئامية

٩٠ - ٢٠ ق. هـ / ٥٣٥ - ٦٠٣ م

خويلة الرئامية.

شاعرة جاهلية، عجوز من بني رئام من قضاعة، وكانت لها أمة من مولدات العرب تسمى زبراء، وكان يدخل على خويلة أربعون رجلاً كلهم لها محرم، بنو إخوة وبنو أخوات، وكانت خويلة عقيماً، وكان بنو ناعب وبنو داهن متظاهرين على بني رئام، فاجتمع بنو رئام ذات يوم في عرس لهم وهم سبعون رجلاً كلهم شجاع بئيس، وكانت زبراء كاهنة فقالت لخويلة انطلقي بنا إلى قومك أنذرهم، فانطلقت خويلة تتوكأ على زبراء إلى القوم، فأنذرتهم زبراء، ولكنهم لم يصدقوها، وارتاب قوم من ذوي أسنانهم، فانصرف منهم أربعون رجلاً وبقي ثلاثون فرقدوا في مشربهم، وطرقتهم بنو ناعب وبنو داهن فقتلوهم أجمعين، وأقبلت خويلة مع الصباح فوقفت على مصارعهم، وعمدت إلى خناصرهم فقطعتها، وانتظمت منها قلادة وألقتها في عنقها، وخرجت حتى لحقت بمرضاوي بن سعوة المهري وهو ابن أختها فقالت تحرضه على الانتقام:

يا خير معتمد وأمنع ملجأٍ وأعز منتقم وأدرك طالب

فخرج عليهم حتى أوجع فيهم.

خَيبري بن الحُصَين

... - ... هـ / ... - ... م

خيبري بن الحصين الكلبي.

شاعر مغمور لعله جاهلي، قليل الشعر ينسب إلى بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان.

وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

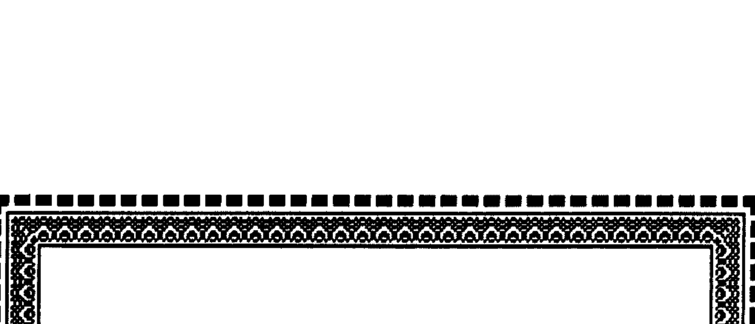
خيرة أم ضيغم البلوية

... - ... هـ / ... - ... م

خيرة أم ضيغم البلوية.

شاعرة عاشقة.

عشقت ابن عم لها فعلم أهلها بذلك فحجبوها عنه، فقالت شعراً تصف فيه مرارة الهجر وشماتة العذال ودوام الهوى، وتتذكر فيه أيام اللقاء في البطحاء.





حــرف الــدال



داود الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

داود بن حَمَل الهمداني.

شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة بيتين من الشعر، وهو اسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

داود بن عقبة العبدي

... - ٩٠ هـ / ... - ٧٠٨ م

داود بن عقبة العبدي.

شاعر من الخوارج، كان من عباد الخوارج المجتهدين، زاهداً ورعاً، طلب البصرة، وتوارى عند رجل من بني تميم على رأيه.

ثم خرج داوود بالبصرة سنة ٩٠هـ فوجه إليه واليها مروان بن المهلب خيلاً فقتل هو وأصحابه بموقوع.

داود بن عيسى الأيوبي

٦٠٣ - ٦٥٦ هـ / ١٢٠٦ - ١٢٥٨ م

داود بن الملك المعظم عيسى بن محمد بن أيوب، الملك الناصر صلاح الدين.

صاحب الكرك، وأحد الشعراء الأدباء، ولد ونشأ في دمشق، وملكها بعد أبيه (سنة ٦٢٦ هـ) وأخذها منه عمه الأشرف، فتحول إلى (الكرك) فملكها إحدى عشرة سنة، ثم استخلف عليها ابنه عيسى (سنة ٦٤٧ هـ) فانتزعها منه الصالح (أيوب بن عيسى) في هذه السنة، فرحل الناصر مشرداً في البلاد، حبس بقلعة حمص ثلاث سنوات، ثم أقام في حلة بني مزيد، وتوفي بقرية البويضاء (بظاهر دمشق) بالطاعون، وكان كثير العطايا للشعراء والأدباء، له عناية بتحصيل الكتب النفيسة، وله شعر.

جمعت رسائله في كتاب (الفوائد الجلية في الفارئد الناصرية – مخطوط).

دحية بن خَلِيفة

... - ٥٠ هـ / ... - ٦٧٠ م

دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الخزج بن بكر بن عامر الأكبر.

شاعر وصحابي ينتسب إلى كلب بن وبرة، أسلم بعد غزوة بدر، وكان حسن الصورة روي أن جبريل كان ينزل على صورته !! أرسله النبي إلى قيصر.

شهد اليرموك وعاش إلى خلافة معاوية وأقام في المزة بدمشق ومات ودفن بها.

دختنوس بنت لقيط

... ـ ٣٠ ق. هـ / ... ـ ٥٩٤ م

دختنوس بنت لقيط بن زُرارة الدارمية، من تميم. شاعرة جاهلية. سميت باسم بنت كسرى (دخترنوش) أي بنت الهنيء كانت زوجة عمرو بن عمرو بن عدس.

وحضرت يوم (شعب جبلة) قبل مولد النبي -صلى الله عليه وسلم- بتسع عشرة أو بسبع عشرة سنة.

وقالت فيه أشعاراً منها أبيات رواها لها القالي، تعير النعمان بن قهوس التيمي - من تيم الرباب - بفراره، وكان حامل لواء قومه في ذلك اليوم.

وأورد لها النويري أبياتاً قال إنها في رثاء (أخيها) لقيط.

دخيل الحجامي

١٢٤٥ - ١٢٨٥ هـ / ١٨٢٩ - ١٨٦٨ م

دخيل بن طاهر بن عبد علي بن عبد الرسول بن إسماعيل المالكي الشهير بالحجامي.

عالم كاتب، وأديب شاعر.

ولد في سوق الشيوخ، من أبوين عربيين وفي بيئة علمية، وتربى في حجر أبيه على الأدب والخلق الطيب.

كان من تلاميذ العلامة الأنصاري.

وله تقاريض من مشاهير عصره وأوانه.

توفي في دخيل ودفن في النجف.

له: تحفة اللبيب في شرح منطق التهذيب، وله مراسلات مع الشيخ عباس كاشف الغطاء، وتراجم أصحاب المذاهب الأربعة والخلفاء العباسيين وبعض الأصحاب والأئمة الأطهار.

درة الهاشمية

... ـ ٢٠ هـ / ... ـ ٦٤٠ م

درة بنت أبي لهب عبد العزى بن عبد المطلب بن هاشم.

شاعرة، لها أبيات في يوم الفجار، وهي ابنة عم النبي (صلى الله عليه وسلم) تزوجها الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف في الجاهلية، وقتل يوم بدر، وهو مشرك، فتزوجها دحية بن خليفة الكلبي. أسلمت بمكة، وهاجرت إلى المدينة، ولها رواية عن النبي (صلى الله عليه وسلم): شكت إليه أن بعض النسوة يعيّرنها بأبيها (تبت يدا أبي لهب) فقام خطيباً، فقال: ما بال أقوام يؤذونني في نسبي وذوي رحمي، وروت عنه (صلى الله عليه وسلم) قوله: لا يؤذى حي بميت.

درة بنت أبي لهب

... - ... هـ / ... - ... م

درة بنت أبي لهب عبد العزي بن عبد المطلب بن هاشم.

شاعرة، لها أبيات في يوم الفجار، وهي ابنة عم النبي (صلى الله عليه وسلم)، تزوجها الحارث ابن عامر بن نوفل بن عبد مناف، في الجاهلية، وقتل يوم بدر، وهو مشرك، فتزوجها دحية بن خليفة الكلبي، أسلمت بمكة، وهاجرت إلى المدينة، ولها رواية عن النبي (صلى الله عليه وسلم): شكت إليه أن بعض النسوة يعيرنها بأبيها (تبت يدا أبي لهب) فقام خطيباً، فقال: ما بال أقوام يؤذونني في نسبي وذوي رحمي، وروت عنه (صلى الله عليه وسلم) قوله: لا يؤذى حي بميت.

درهم بن زيد

... - ... هـ / ... - ... م

درهم بن زيد بن ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس.

شاعر جاهلي، من اليهود، رجل جد وإقدام، معطاء سخي، يطرح عن نفسه ما قد يملكه من الشوق إلى المحبوبات، وكان يعرف الملوك، ويحبون وفادته إليهم، لا يعطي لنفسه راحة إلا قليلاً من الليل.

دريد المري

... - ... هـ / ... - ... م

دريد بن حرملة الأسعر بن إياس بن صرمة بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان.

هو أخٌ للشاعر هاشم بن حرملة وأحد شعراء ذبيان في الجاهلية، فارس اشترك مع أخيه في يوم حوزه وهو يوم تحاربا فيه مع قبيلة سُليم طعن فيه معاوية بن عمرو أخاه هاشم طعنة مات من بعدها.

دُرَيد بن الصَمّة

... - ٨ هـ / ... - ٦٢٩ م

دريد بن الصمة الجشمي البكري، من هوازن.

شجاع من الأبطال الشعراء المعمرين في الجاهلية، كان سيد بني جشم وفارسهم وقائدهم، وغزا نحو مئة غزوة لم يهزم في واحدة منها. وعاش حتى سقط حاجباه عن عينيه، أدرك الإسلام ولم يسلم، فقتل على دين الجاهلية يوم حنين.

وقد استصحبته هوازن معها تيمّناً به وهو أعمى.

دعبل الخزاعي

١٤٨ - ٢٤٦ هـ / ٧٦٥ - ٨٦٠ م

دعبل بن علي بن رزين الخزاعي، أبو علي.

شاعر هجّاء، أصله من الكوفة، أقام ببغداد.

في شعره جودة، كان صديق البحتري وصنّف كتاباً في طبقات الشعراء.

قال ابن خلّكان: كان بذيء اللسان مولعاً بالهجو والحط من أقدار الناس هجا الخلفاء، الرشيد والمأمون والمعتصم والواثق ومن دونهم.

وطال عمره فكان يقول: لي خمسون سنة أحمل خشبتي على كتفي أدور على من يصلبني عليها فما أجد من يفعل ذلك

وكان طويلاً ضخماً أطروشاً. توفي ببلدة تدعي الطيب بين واسط وخوزستان، وجمع بعض الأدباء ما تبقى من شعره في ديوان.

وفي تاريخ بغداد أن اسمه عبد الرحمن وإنما لقبته دايته لدعابة كانت فيه فأرادت ذعبلا فقلبت الذال دالاً.

دُكين بن رجاء الفقيمي

... - ١٠٥ هـ / ... - ٧٢٣ م

دكين بن رجاء الفقيمي.

راجز، اشتهر في العصر الأموي. مدح عمر بن عبد العزيز وهو والي المدينة.

وله رجز في مدح مصعب بن الزبير، يدل على أنه زاره في العراق، ورجز آخر في وصف فرس له، يستفاد منه أنه وفد على الوليد بن عبد الملك في الشام، أوردهما ياقوت في معجم الأدباء.

والفقيمي: نسبة إلى الفقيم بن دارم (أو ابن جرجير بن دارم) من تميم.

دكين بن سعيد الدارمي

... - ١٠٩ هـ / ... - ٧٢٧ م

دكين بن سعيد القطني الدارمي التميمي.

شاعر أموي من أهل المدينة، من الرجاز.

كان من جلساء عمر بن عبد العزيز عندما كان والياً على المدينة أيام الوليد بن عبد الملك، وكان له شعر في مدح عمر، ثم وفد عليه بعد أن صار خليفة في دمشق.

دنانير جارية محمد بن كناسة

... ـ ٢٠٥ هـ / ... ـ ٨٢٠ م

دنانير جارية محمد بن كناسة.

من أهل الكوفة، شاعرة أديبة فصيحة، ولدت بالكوفة ورباها ابن كناسة (المتوفى سنة ٢٠٧) واستبعد ابن الجوزي أنها كانت تغني، معللاً ذلك بأن ابن كناسة مان زاهداً نبيلاً، وليس مثله من يعلم جارية له الغناء، ولكنه بعد ذلك أورد أخباراً لها في الغناء وأبياتاً من شعرها في صديق لابن كناسة يدعى أبا الشعثاء عرض لها بأنه يهواها.

قال أبو الفرج: كان أهل الأدب وذوو المروءة يقصدونها للمذاكرة والمساجلة في الشعر، ماتت في حياة ابن كناسة ورثاها ببيتين رقيقين.

دَوسَر القُرَيعي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

دَوسَر بن ذُهَيل القُرَيعي.

شاعر جاهلي له شعر في الأصمعيات، لم ترد أخبار عنه.

دوقلة المنبجي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

الحسين بن محمد المنبجي، المعروف بدوقلة.

شاعر مغمور، تنسب إليه القصيدة المشهورة باليتيمة، ووقعت نسبتها إليه في فهرست ابن خير الأندلسي وهي القصيدة التي حلف أربعون من الشعراء على انتحالها ثم غلب عليها اثنان هما أبو الشيص والعَكَوَّك العباسيان، وتنسب في بعض المصادر إلى ذي الرمة، وشذ الآلوسي في بلوغ الأرب فجعلها من الشعر الجاهلي، وتابعه جرجي زيدان في مجلة الهلال (١٤-١٧٤)، وخلاصة القول أن القصيدة كانت معروفة منذ القرن الثالث الهجري عند علماء الشعر، وأول من ذهب أنها لدوقلة هو ثعلب المتوفى سنة ٢٩١هـ.

دُوَيد القُضاعي

٣٥٢ ق. هـ - ... هـ / ٢٨٠ - ... م

دويد بن زيد بن نهد بن زيد بن حوتكة بن أسلم القضاعي.

شاعر جاهلي، معمّر، لقب بـ (دُويد) وقيل هو (جذيمة بن صبح بن زيد بن نهد!)، وذكر السجستاني أنه عاش ٤٥٦ سنة. وروي في القاموس المحيط أنه أدرك الإسلام.

وهو ابن أخ الشاعر خزيمة بن نهد بن زيد.

وساق الشريف المرتضى في أماليه وصيته لبنيه لما حضرته الوفاة ومنها قوله: (أوصيكم بالناس شراً لا ترحموا لهم عبرة، ولا تقيلوهم عثرة، قصّروا الأعنة وطوِّلوا الأسنة، واطنعوا شزراً، واضربوا هبراً، إذا أردتم المحاجزة فقبل المناجزة، والمرء يعجز لا محالة.

وقد رويت هذه الوصية أو بعضها لجده نهد بن زيد.

دُوَيْر بن دؤالة العُقَيلي

... - ... هـ / ... - ... م

دُوَير بن دُؤالَة العُقَيلي.

شاعر من اللصوص، ليس له ترجمة ولا أخبار عنه

له شعر في كتاب أشعار اللصوص.

دُوَيلَة الشَبَامي

... - ... هـ / ... - ... م

دويلة بن سعيد بن أسعد بن حبشم الحاشدي الهمداني الشبامي.

شاعر جاهلي، سيد شبام ورئيسها وصاحب أيامها ووقائعها، كان أبوه ملكاً على ربيعة وعلى أحياء تغلب وقد قتله غيلة نفر من حي الأراقم التغلبيين.

فاستطار الشر بين هذا الحي من تغلب وبين قبيلة شبام الهمدانية. فسرعان ما هب دويلة الشاعر منادياً بثارات أبيه المقتول، فأجابه قومه من شبام واجتمعت إليه خيول قبائل أخرى من همدان.

ورغم أن منازل أعدائه تبعد عن منازل قومه مسيرة شهر إلا أن ذلك لم يقعده عن طلب الثأر لأبيه وتحقق له النصر والظفر على حي الأراقم ونظم في ذلك شعراً وصف فيه إعداده لتلك الحرب.

ديك الجنّ الحمصي

١٦١ - ٢٣٥ هـ / ٧٧٧ - ٨٤٩ م

عبد السلام بن رغبان بن عبد السلام بن حبيب، أبو محمد، الكلبي.

شاعر مُجيد، فيه مجون من شعراء العصر العباسي، سمي بديك الجن لأن عينيه كانتا خضراوين.

أصله من (سلمية) قرب حماة، ومولده ووفاته بحمص، في سورية، لم يفارق بلاد الشام ولم ينتجع بشعره.

وقال ابن شهراشوب في كتابه (شعراء أهل البيت): افتتن بشعره الناس في العراق وهو في الشام حتى أنه أعطى أبا تمام قطعة من شعره، فقال له: يا فتى اكتسب بهذا، واستعن به على قولك منفعة في العلم والمعاش.

وذكر ابن خلكان في اخباره، أن أبا نواس قصده لما مر بالشام ولامه على تخوفه من مقارعة الفحول وقال له: اخرج فلقد فتنت أهل العراق.

دينار بن نُعَيم

... - ... هـ / ... - ... م

دينار بن نعيم بن حصين بن سعدانة بن حارثة بن معقل بن كعب بن عليم بن جناب.

شاعر من قبيلة كلب بن وبرة، كان مرافقاً للخليفة عبد الملك بن مروان ونديماً لأخيه عبد العزيز بن مروان.


حــرف الــذال



ذؤَيب بن كعب

... - ... هـ / ... - ... م

ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم.

من الشعراء الأوائل، قرنه الأصمعي بالمهلهل وضمرة الكناني، وهو من أقرباء الشاعر العنبر بن عمرو بن تميم (هو ابن أخيه كعب بن عمرو).

شارك في يوم تياس (وهو موضع إلتقت فيه قبائل من بني سعد بن زيد مناة وقبائل من بني عمرو بن تميم) ونظم قصيدته (الوحيدة المعروفة عنه) في ذلك اليوم.

وكان أبوه (كعب بن عمرو) رئيس بني عمرو وكان ذؤيب حامل لواءهم.

كان حكماً في سوق عكاظ بعد سعد بن زيد مناة وحنظلة بن مالك بن زيد.

وقال عنه العيني: وهو أول من أطال الشِعر بعد مُهلهِل.

ذبية بنت بيشة الفهمية

... - ... هـ / ... - ... م

ذبية بنت بيشة الفهمية.

شاعرة جاهلية من بني فهم.

لها شعر في رثاء قومها الذين قتلوا يوم صورة.

ذو أينَع الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

ذو أينَع الهمداني.

اختلف في اسمه فورد مرة : ذو أرفع و ذو أيفع و ذو أتيع.

شاعر همداني مقل أورد له البحتري في الحماسة أبيات قليلة، وهو إسلامي مجهول الوفاة ولم ترد عنه أخبار.

ذو الإصبع العدواني

... - ٢١ ق. هـ / ... - ٦٠٢ م

حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة من قيس بن عيلان.

شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية، وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة قيل له ذو الإصبع لأن أفعى ضربت إبهام رجله فقطعتها. وقيل لأن له إصبعاً زائدة في رجله.

وهو أحد الحكماء، عمر طويلاً حتى قيل أنه بلغ ١٧٠ سنة.

وله شعر مليء بالحكمة والعظة والفخر وهو صاحب القصيدة المشهورة:

أَأَسـيد إن مـالاً مَلَكـت فَـسِر بِـهِ سَـيراً جَمـيلاً

ذو الخِرَق الطُهَوي

... - ... هـ / ... - ... م

خليفة بن حمل بن عامر بن حميري.

شاعر جاهلي، من بني حمير وهو من فرسانهم وسمي ذو الخرق لشعر قال فيه :

عجافا عليها الريش والخرق

كما لقب بذي الخرق كل من قرط بن قرط وشمير بن عبد الله بن هلال، وله شعر في الأصمعيات.

ذو الرُمَّة

٧٧ - ١١٧ هـ / ٦٩٦ - ٧٣٥ م

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي، من مضر.

من فحول الطبقة الثانية في عصره، قال أبو عمرو بن العلاء: فتح الشعر بامرئ القيس وختم بذي الرمة.

كان شديد القصر دميماً، يضرب لونه إلى السواد، أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين وكان مقيماً بالبادية، يختلف إلى اليمامة والبصرة كثيراً، امتاز بإجادة التشبيه.

قال جرير: لو خرس ذو الرمة بعد قصيدته (ما بال عينيك منها الماء ينسكب) لكان أشعر الناس.

عشق (ميّة) المنقرية واشتهر بها.

توفي بأصبهان، وقيل: بالبادية.

ذو الكلب الهذلي

... - ... هـ / ... - ... م

عمرو ذو الكلب بن العجلان بن عامر بن برد بن عتبة الكاهلي.

شاعر كان جاراً لبني هذيل، يقال له: عمرو ذو الكلب، ويقال عمرو الكلب.

سمي بذي كلب لأنـه كان له كلب لا يفارقه أينما حل، وله شعر في ديوان الهذليين.

ذو لعوة البكيلي

... - ... هـ / ... - ... م

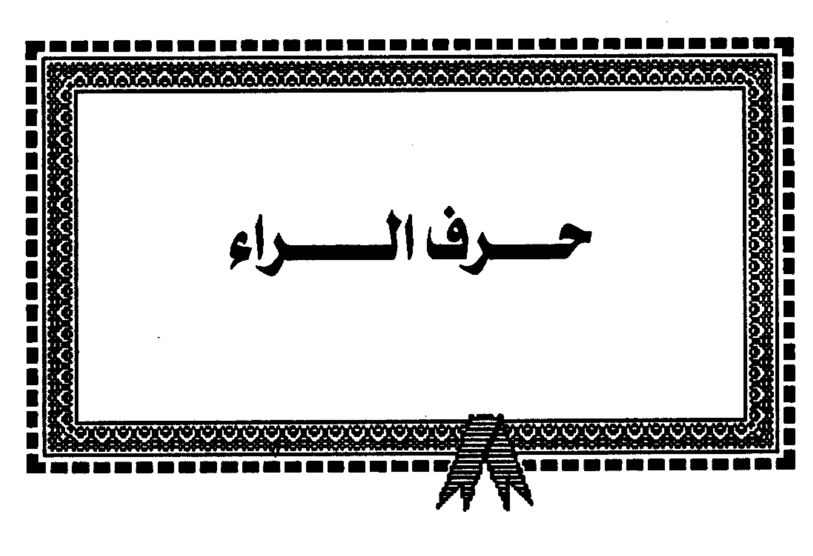
عامر بن زيد الملقب بذي لعوة الأوسط البكيلي.

سيد شريف عرف برجاحة العقل وعلو القدر، أجار بين معشره همدان وبين قضاعة في

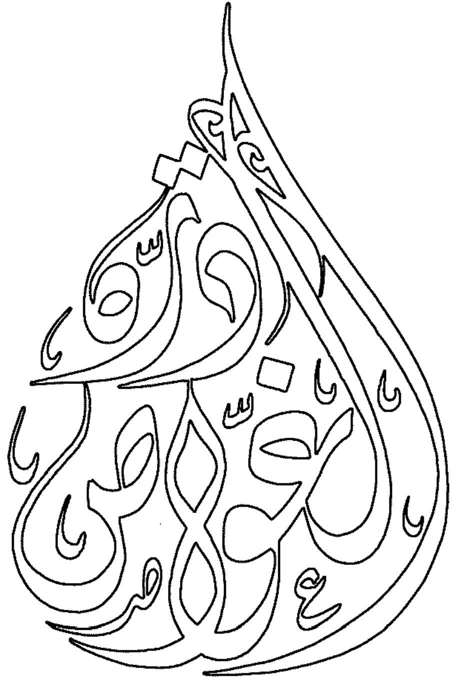
حربهم ثلاث سنين.

ثم عاد فقاد قومه إلى القتال من جديد فقال له في ذلك شاعر خولان:

يــا عــامر بــن زيــد قــد شــبت لنــا	نـــاراً ونحـــن نلقاهـــا بنـــيران
قــد كنــت فينــا رضــا عــدلاً نريــع لــه	تمــش بحــق ولا تــسعى ببهتـــان



حرف الراء



رئاب الخشني

... ـ ٥٨٧ هـ / ... ـ ١١٩١ م

محمد الخشني.

ذكره صاحب المجموع بدون كنية ولا اسم أب وقد سماه ابن خميس محمد المعروف برئاب الخشني

وقال في ترجمته أظنُّه من الجزيرة الخضراء وسكن مالقة وأقام بها وذكر أنه كان يجالس أبا عمرو بن سالم بمالقة سنة ٥٨٧هـ فهو من أدباء القرن السادس الهجري.

رؤبة الثعلبي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

رؤبة بن عمرو بن ظهير الثعلبي، أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض.

راجز من شعراء ذبيان، من المجاهيل، في شعره جزالة وبيان وفيه صور بديعة ومن ذلك وصفه لجمال محبوبته بأنها كالبدر في سماء متشحة بالسواد وصافية لا يعكرها غمام إلا أنه رهين الهودج لا السماء، فبدره امرأة في غاية الحسن والجمال.

رؤبة بن العجاج

... ـ ١٤٥ هـ / ... ـ ٧٦٢ م

رؤبة بن عبد الله العجاج بن رؤبة التميمي السعدي أبو الجحّاف أو أبو محمد.

راجز، من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية.

كان أكثر مقامه في البصرة، وأخذ عنه أعيان أهل اللغة وكانوا يحتجون بشعره ويقولون بإمامته ف اللغة ،

مات في البادية، وقد أسنّ.

وفي الوفيات: لما مات رؤبة قال الخليل: دفنا الشعر واللغة والفصاحة.

رابعة العدوية

... - ١٣٥ هـ / ... - ٧٥٢ م

رابعة بنت إسماعيل العدوية، أم الخير مولاة آل عتيك، البصرية.

صالحة مشهورة، من أهل البصرة، ومولدها بها.

لها أخبار في العبادة والنسك، ولها شعر.

من كلامها: (اكتموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم) توفيت بالقدس.

قال ابن خلكان: (وقبرها يزار، وهو بظاهر القدس من شرقيه، على رأس جبل يسمى الطور)، وقال: (وفاتها سنة ١٣٥ كما في شذور العقود لابن الجوزي، وقال غيره سنة ١٨٥).

راشد اليشكري

... - ... هـ / ... - ... م

راشد بن شهاب اليشكري الشيباني.

شاعر جاهلي له في المفضليات قصيدتان: إحداهما على الميم يقول فيها:

وكنت زمانا جار بيت وصاحبا ... ولكن قيسا في مسامعه صمم

والثانية على الراء، منها:

فأوصيكم بالحي شيبان إنهم ... هم أهل أبناء العظائم والفخر

راشد بن إسحاق

... - ... هـ / ... - ... م

راشد بن إسحاق أبو حكيمة.

من الشعراء المقدمين في العقود الأولى من القرن الثالث وهو من الشعراء المنسيين ذلك أنه استفرغ معظم شعره في التألم لما أصيب به من العنة مما زهد الباحثين في جمع شعره.

له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

راضي القرملي

١٢٨٨ - ١٣٢٩ هـ / ١٨٧١ - ١٩١١ م

راضي بن علي بن موسى بن محمد بن محسن بن الشيخ خضر الجناجي القرملي.

كان أديبا فاضلا، عرفته النوادي العلمية والأدبية، واتجه إلى طلب العلم والأدب طول حياته لا يبارح النجف أبدا.

له شعر ذهب أكثره إلا القليل مما أورده صاحب الحصون في رثاء عبد الحسين آل الشيخ راضي.

توفي في النجف ودفن في الصحن الشريف.

راضي القزويني

١٢٣٥ - ١٢٨٥ هـ / ١٨١٩ - ١٨٦٨ م

راضي بن صالح بن مهدي الحسيني القزويني النجفي البغدادي.

شاعر شهير وأديب كبير.

ولد في النجف ونشأ بها، ودرس على والده مبادئ العلوم وأصول الأدب، وتثقف في مجالس النجف وأنديتها ثقافة عالية.

ثم انتقل مع والده إلى بغداد، وصحب الوالي مدحت باشا زمناً.

كان مولعاً بمنافسة الشعراء ومجاراتهم، وكان يكثر من التخميس والتشطير.

توفي بتبريز ونقل جثمانه إلى النجف، ورثاه فريق من الشعراء.

له ديوان شعر في مدح آل البيت.

ربخة بن حارث الأزدي

... - ... هـ / ... - ... م

ربخة بن حارث بن عابد بن خنزر بن أسلم بن هناءة بن مالك بن فهم.

من شعراء الأزد، كان شريفا مطاعاً في قومه، يحمل الحمالات ويدفع الديات.

جاهلي أغفلت ذكره كتب المؤرخين.

رَبيع بن مَسْعود

... - ... هـ / ... - ... م

ربيع بن مسعود الكلبي.

شاعر جاهلي، أحد بني كعب بن عليم ويعود نسبه إلى بني كلب وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معدّ بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

له شعر خاطب فيه حداجة بن عرار بن عرفجة.

ربيعة الرقي

... - ١٩٨ هـ / ... - ٨١٣ م

ربيعة بن ثابت بن لجأ بن العيذار الأسدي الرقي.

شاعر غزل مقدم، كان ضريرا، بلقب بالغاوي، عاصر المهدي العباسي ومدحه بعدة قصائد. وكان الرشيد يأنس به وله معه ملح كثيرة.

ولد ونشأ في الرقة (على نهر الفرات في سورية).

وهو من المكثرين المجيدين وإنما أجمل ذكره وأسقطه عن طبقته بعده عن العراق وتركه خدمة الخلفاء ومخالطة الشعراء.

ومع ذلك ما عدم مفضلا ومقدما له.

قال ابن المعتز: كان ربيعة أشعر غزلا من أبي نواس.

ربيعة بن حصن

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

ربيعة بن حصن بن مدلج بن حصن بن كعب بن عليم بن جناب.

فارس وشاعر من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

ربيعة بن مقروم الضبي

... ـ ١٦ هـ / ... ـ ٦٣٧ م

ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي.

من شعراء الحماسة، ومن مخضرمي الجاهلية والإسلام.

وفد على كسرى في الجاهلية، وشهد بعض الفتوح في الإسلام وحضر وقعة القادسية.

رحمة الله النجفي

... ـ ٩٦٥ هـ / ... ـ ١٥٥٧ م

رحمة الله النجفي.

شاعر من شعراء الغري.

لم تذكر المصادر عنه الشيء الكثير، وذكره السيد الأمين في جملة من رثى الشهيد زين الدين.

رذاذ الكلبي

... ـ ... هـ / ... ـ ... م

رذاذ الكلبي.

شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان.

رِزاح النهدي

٨٨ - ٢٣ ق. هـ / ٥٣٧ - ٦٠٠ م

رزاح بن ربيعة بن مراح بن خنّة بن عبيد بن كبير بن غدرة القضاعي.

شاعر جاهلي قديم ينتمي إلى قبيلة نهد القضاعية

وله إخوة منهم قصي بن كلاب جد النبي صلى الله عليه وسلم، له شعر مطبوع في الشعراء الجاهليون الأوائل.

رشيد أيوب

١٢٨٨ - ١٣٦٠ هـ / ١٨٧١ - ١٩٤١ م

رشيد أيوب.

شاعر لبناني، اشتهر في (المهجر) الأميركي، ولد في سبكتنا (من قرى لبنان) ورحل سنة ١٨٨٩ م، إلى باريس، فأقام ثلاث سنوات، وانتقل إلى مانشستر فأقام نحو ذلك، وهو يتعاطى تصدير البضائع، وعاد إلى قريته، فمكث أشهراً.

وهاجر إلى نيويورك، فكان من شعراء المهجر المجلين، واستمر إلى أن توفي، ودفن في بروكلن. كان ينعت بالشاعر الشاكي، لكثرة ما في نظمه من شكوى عنت الدهر.

له: (الأيوبيات، طُبعَ) من نظمه، نشره سنة ١٩١٦، و(أغاني الدرويش، طُبعَ) نشره سنة ١٩٢٨، و(هي الدنيا، طُبعَ) سنة ١٩٣٩.

رشيد الزبديني

... - ١٣١٧ هـ / ... - ١٨٩٩ م

رشيد بن قاسم أقعون العاملي الزبديني.

قال عنه السيد الأمين في أعيانه: كان عالماً فاضلاً، شاعراً ذكياً تقياً، صالحاً معاصراً.

هاجر إلى النجف الأشرف، وطلب العلم على مشايخها، ولكن المنية اخترمته وهو في ريعان شبابه في النجف بمرض الدق.

له شعر جيد.

رشيد مصوبع

... - ١٣٤٠ هـ / ... - ١٩٢١ م

رشيد بن حنا مصوبع.

شاعر لبناني، علت له شهرة في المغرب، أقام زمناً في مصر ثم بباريس، واستقر بالمغرب،

وتوفي به في الدار البيضاء.

له عدة دواوين صغيرة منها: (ديوان الأثر، طبع)، و(ديوان غض النقا، طبع)، و(ديوان النخبة، طبع)، و(سحر البيان، طبع)، و(تذكار راغب وصبري، طبع) قدمه إلى إسماعيل راغب من أعيان مصر، وإسماعيل صبري الشاعر.

قال المختار السوسي: كان شعره سجية، ولا إلمام له بالقواعد، كان زري الهيئة خاملا، يمدح كبار المغاربة ويضيع ما يجيزونه به بين الكاس والطاس.

رضا الموسوي الهندي

١٢٩٠ - ١٣٦٢ هـ / ١٨٧٣ - ١٩٤٣ م

أبو أحمد السيد رضا بن محمد بن هاشم بن مير شجاعة علي النقوي الرضوي الموسوي الهندي.

عالم كبير وأديب مشهور، وشاعر مجيد.

ولد في النجف ونشأ بها على أبيه، ثم انتقل إلى سامراء مع والده، فمكث فيها ثلاث عشرة سنة، إلى أن عاد إلى النجف مرة أخرى، حيث أخذ العلم عن كبار مشايخها.

وشعره من الطبقة العالية قوة ورقة وانسجاما.

توفي في الفيصلية من توابع لواء الديوانية بالسكتة القلبية ودفن في النجف.

له ديوان شعر في مدح آل البيت ورثائهم.

وله: (الميزان العادل بين الحق والباطل، طبع)، (سبيكة العسجد في تاريخ أبجد)، (شرح الطهارة)، (كتاب في العروض مفقود).

رفاعة الطهطاوي

١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ / ١٨٠١ - ١٨٧٣ م

رفاعة رافع بن بدوي بن علي الطهطاوي.

يتصل نسبه بالحسين السبط، وهو عالم مصري، من أركان نهضة مصر العلمية في العصر الحديث.

ولد في طهطا، وقصد القاهرة سنة ١٢٢٣ هـ فتعلم في الأزهر، وأرسلته الحكومة المصرية إماما للصلاة والوعظ مع بعثة من الشبان أوفدتهم إلى أوربة لتلقي العلوم الحديثة، فدرس الفرنسية، وثقف الجغرافية والتاريخ.

ولما عاد إلى مصر ولي رئاسة الترجمة في المدرسة الطبية وأنشأ جريدة الوقائع المصرية.

قال عمر طوسون: هو مؤسس مدرسة الألسن وناظرها، وأحد أركان النهضة العلمية العربية بل إمامها في مصر.

توفي في القاهرة.

ألف وترجم كتباً كثيرة منها: (قلائد المفاخر في غرائب عادات الأوائل والأواخر، طُبِعَ)، مترجم والأصل لدبنج، (نهاية الإيجاز- ط) في السيرة النبوية، (تخليص الإيريز- ط) رحلته إلى فرنسة وغيرها الكثير.

رِفاعَة الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

رِفاعَة بن وائل الهمداني.

أحد شعراء همدان في الإسلام، وفد مع قومه على علي بن أبي طالب وبايعه على الخلافة وقال بين يديه:

نســـــــير إلى عـــــــلي ذي المعـــــــالي بخـــــير عصـــــــابة يمـــــــن كـــــــرام

رفعت الصليبي

١٣٣٥ - ١٣٧٢ هـ / ١٩١٦ - ١٩٥٢ م

رفعت بن سعيد الصليبي

ولد في مدينة السلط من عائلة معروفة، فوالده كان أول نائب لأول مجلس تشريعي في الأردن ورئيساً لبلدية مدينة السلط.

كان شاعراً مطبوعاً هادئ الشعر، لطيف العبارة، ناعم الغزل، ويشتمل شعره على الوطنية والحب، وقصائد النكبة الفلسطينية.

كان رئيساً للندوة الأدبية في الأردن والتي كانت تضم نخبة الأدباء الأردنيين.

قتل بطريق الخطأ بعيار ناري أصابه عندما كان يمارس الصيد، ولم يتجاوز السادسة والثلاثين من عمره، ودفن في مقبرة الجادور.

رفيقة بنت نباتة

... - ... هـ / ... - ... م

رفيقة بنت نباتة.

شاعرة جاهلية.

استسقى عبد المطلب بن هاشم يوماً، فساحت السماء بالمطر، فكان لها في ذلك شعر.

رقاش أخت جذيمة الوضاح

... - ... هـ / ... - ... م

رقاش أخت جذيمة الوضاح.

شاعرة جاهلية.

زوجها أخ لها وهو في حالة سكر، فلما أفاق أنكر عليها ذلك، فقالت في ذلك شعرا.

رقيع الوالبي

... - ... هـ / ... - ... م

عمار بن عبيد بن حبيب بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد.

شاعر إسلامي في أيام معاوية، وهو من الشعراء المغمورين.

له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

رمضان حمود

١٣٢٤ - ١٣٤٨ هـ / ١٩٠٦ - ١٩٢٩ م

رمضان حمود بن سليمان بن قاسم.

فاضل، من أهل الجزائر، مولده ووفاته في غرداية (من أرض ميزاب) تعلم بتونس.

له (بذور الحياة، طبع) و(كتاب الفتى، طبع) في التربية والأخلاق.

رواس بن تميم

... - ... هـ / ... - ... م

رواس بن تميم.

من الشعراء المغمورين من بني الحارث بن عبد الله، من الغطاريف، مخضرم له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أشعار العرب.

رويشد الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

رويشد الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

ريّاء الهمدانية

... - ... هـ / ... - ... م

رياء بنت المحيا بن لغط الهمداني.

إحدى شواعر همدان في الجاهلية وكان أبوها شاعرا وأختها ظمياء كذلك.

ريطة بنت العباس السلمي

... - ... هـ / ... - ... م

ريطة بنت العباس السلمي.

شاعرة جاهلية.

كان لها أخ فارس مقدام، فيه كل صفات الشجاعة، قتله بنو جشم فكان لها في ذلك شعر.

ريطة بنت جذل الطعان

... - ... هـ / ... - ... م

ريطة بنت جذل الطعان الظعينة.

شاعرة جاهلية.

وهي زوجة ربيعة بن مكدم فارس بني كنانة، وهي المعروفة بالظعينة.

لها شعر في إنقاذ دريد بن الصمة لزوجها من الموت يوم الظعينة وقد انكسر رمحه، وكان يومها خصماً له.

ثم دارت الأيام فوقع دريد في أسر بني كنانة، فذكرت ريطة تلك الحادثة لقومها اعترافاً بالجميل، وأنقذته.

ريطة بنت عاصم الهوازنية

... - ... هـ / ... - ... م

ريطة بنت عاصم الهوازنية.

شاعرة جاهلية.

لها شعر في رثاء عدد من قومها الشجعان.

ريطة بنت عاصية

... - ... هـ / ... - ... م

ريطة بنت عاصية.

شاعرة جاهلية.

لها شعر في رثاء أخيها عمرو، وقد كان من الشجعان المرموقين.



حـــرف الــــزاي



زبان بن سيار الفزاري

... - ٩ ق. هـ / ... - ٦١٣ م

زبان بن سيار بن عمرو بن جابر الفزاري.

شاعر جاهلي غير قديم، من أهل المنافرات، عاش قبيل الإسلام وتزوج مليكة بنت خارجة المزنية.

ومات وهي شابة فتزوجها ابنه منظور، وأسلم هذا ففرق الإسلام بينهما.

وزبان، من شعراء المفضليات والحماسة الصغرى.

زر الثعلبي

... - ... هـ / ... - ... م

زر بن محمد الثعلبي، أحد بني ثعلبة بن ذبيان بن بغيض.

شاعر جاهلي من ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

زرقاء اليمامة

... - ... هـ / ... - ... م

زرقاء اليمامة.

الزرقاء، من بنى جديس، من أهل اليمامة:

مضرب المثل في حدة النظر وجودة البصر.

يقال لها (زرقاء اليمامة) و(زرقاء جو) لزرقة عينيها. وجو اسم لليمامة.

قال المتنبي:

وأبصر من زرقاء جو لأنني إذا نظرت عيناي شاءهما علمي

قالوا: إنها كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام. وذكروا من أخبارها أن حسان بن تبع الحميري لما أقبلت جموعه تريد غزو (جديس) رأتهم الزرقاء وأنذرت جديسا، فلم يصدقوها، فاجتاحهم حسان.

زرقاء بنت زهير

... - ... هـ / ... - ... م

زرقاء بنت زهير.

شاعر جاهلية، لها شعر في كتاب شاعرات العرب في الجاهلية.

زفر بن الحارث الكلابي

... - ٧٥ هـ / ... - ٦٩٥ م

زفر بن الحارث بن عمرو بن معاذ الكلابي، أبو الهذيل.

أمير، من التابعين، من أهل الجزيرة، كان كبير قيس في زمانه، شهد صفين مع معاوية أميرا على أهل قنسرين، وشهد وقعة مرج راهط مع الضحاك بن قيس الفهري، وقتل الضحاك، فهرب زفر إلى قرقيسيا (عند مصب نهر الخابور في الفرات) ولم يزل متحصنا فيها حتى مات، وكانت وفاته في خلافة عبد الملك بن مروان، قال البغدادي: في بضع وسبعين.

زكريا الأنصاري

٨٢٣ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى.

شيخ الاسلام، قاض مفسر، من حفاظ الحديث. ولد في سنيكة (بشرقية مصر) وتعلم في القاهرة وكف بصره سنة ٩٠٦ هـ.

نشأ فقيرا معدما، قيل: كان يجوع في الجامع، فيخرج بالليل يلتقط قشور البطيخ، فيغسلها ويأكلها، ولما ظهر فضله تتابعت إليه الهدايا والعطايا، بحيث كان له قبل دخوله في منصب القضاء كل يوم نحو ثلاثة آلاف درهم، فجمع نفائس الكتب وأفاد القارئين عليه علما ومالا.

وولاه السلطان قايتباي الجركسي(٨٢٦-٩٠١) قضاء القضاة، فلم يقبله إلا بعد مراجعة وإلحاح.

ولما ولي رأى من السلطان عدولا عن الحق في بعض أعماله، فكتب إليه يزجره عن الظلم، فعزله السلطان، فعاد إلى اشتغاله بالعلم إلى أن توفي.

من مؤلفاته: (فتح الرحمن، طبع) في التفسير، و(تحفة الباري على صحيح البخارى، طبع)، و(فتح الجليل، مخطوط) تعليق على تفسير البيضاوي، و(شرح إيساغوجي، طبع) في المنطق، و(شرح ألفية العراقي، طبع) في مصطلح الحديث، و(شرح شذور الذهب) في النحو، و(تحفة نجباء العصر، مخطوط) في التجويد.

زكي مبارك

١٣٠٨ - ١٣٧١ هـ / ١٨٩١ - ١٩٥٢ م

زكي بن عبد السلام بن مبارك.

أديب، من كبار الكتاب المعاصرين، امتاز بأسلوب خاص في كثير مما كتب، وله شعر، في

بعضه جودة وتجديد، ولد في قرية (سنتريس) بمنوفية مصر، وتعلم في الأزهر، وأحرز لقب (دكتور) في الآداب، من الجامعة المصرية، واطلع على الأدب الفرنسي في فرنسة، واشتغل بالتدريس بمصر، وانتدب للعمل مدرسا في بغداد، وعاد إلى مصر، فعين مفتشا بوزارة المعارف، ونشر مؤلفاته في فترات مختلفة، وكان في أعوامه الأخيرة يوالي نشر فصول من مذكراته وذكرياته في فنون من الأدب والتاريخ الحديث تحت عنوان (الحديث ذو شجون)، وأصيب بصدمة من (عربة خيل) أدت الى ارتجاج في مخه فلم يعش غير ساعات، وكانت وفاته في القاهرة، ودفن في سنتريس.

له نحو ثلاثين كتابا، منها (النثر الفني في القرن الرابع، طبع)، و(البدائع، طبع) مقالات في الأدب والإصلاح، و(حب ابن أبي ربيعة وشعره - ط).

وورد اسمه على بعض كتبه (محمد زكي مبارك).

زهراء الكلابية

... - ... هـ / ... - ... م

زهراء الكلابية. شاعرة جاهلية.

لها شعر في رثاء زوجها.

زهير الكلبي

... - ... هـ / ... - ... م

زهير الكلبي.

شاعر إسلامي من بني كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان.

ولعله نفسه الشاعر زهير بن شريك الكلبي.

زهير بن أبي سلمى

... - ١٣ ق. هـ / ... - ٦٠٩ م

زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني، من مضر.

حكيم الشعراء في الجاهلية وفي أئمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة.

قال ابن الأعرابي: كان لزهير من الشعر ما لم يكن لغيره: كان أبوه شاعرا، وخاله شاعرا، وأخته سلمى شاعرة، وابناه كعب وبجير شاعرين، وأخته الخنساء شاعرة.

ولد في بلاد مزينة بنواحي المدينة وكان يقيم في الحاجر (من ديار نجد)، واستمر بنوه فيه بعد الإسلام.

قيل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهذبها في سنة فكانت قصائده تسمى

(الحوليات)، أشهر شعره معلقته التي مطلعها:

أمـــــن أم أوفى دمـــــنة لم تكلـــــم

ويقال : إن أبياته في آخرها تشبه كلام الأنبياء.

زهير بن جناب الكلبي

... - ٦٤ ق. هـ / ... - ٥٦٠ م

زهير بن جناب بن هبل الكلبي، من بني كنانة بن بكر.

أحد أمراء العرب وشجعانهم المشهورين في الجاهلية وخطيب قضاعه وسيدها وشاعرها ووافدها إلى الملوك.

وفي أيامه دخلت قضاعة (قبيلته) في النصرانية، وكان من المعمرين، واشتهر في مواقعه مع غطفان وبكر وتغلب وبني القين.

وكان سبب غزوه لغطفان أنهم اتخذوا حرما مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يهاج عائذه، فقاتلهم وظفر بهم.!!

ولما حكم أبرهة اليمن أمره على بكر وتغلب إلا أنهم خرجوا عليه فطعنه وهو نائم ابن زيابه (أحد بني تميم بن ثعلبة) وظن أنه قد قتله إلا أن زهيرا نجى من الموت وعاد فقاتلهم قتالا شديدا.

ويقال أن زهير أحد الذين شربوا الخمر في الجاهلية حتى قتلتهم.

زهير بن شريك

... - ... هـ / ... - ... م

زهير بن شريك الكلبي.

شاعر، كان أحد رؤساء كلب في الجاهلية وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

كان منهوما في الخمر فكثر عاذلوه في ذلك فرد عليهم بأبيات من الشعر منها قوله:

ألا أصـــــبحت أســــماء في الخمـــــر تعــــذل

زوجة أبي الأسود الدؤلي

... - ... هـ / ... - ... م

شاعرة أموية. هي إحدى زوجات أبي الأسود الدؤلي، لم يذكر اسمها، طلقها ثم لاحاها عند

معاوية في ولدها فأجابته شعرا، فقضى لها معاوية بالولد.

زوجة أبي العاج الكلبي

... - ... هـ / ... - ... م

شاعرة جاهلية. هجاها زوجها بشعر، فردت عليه بأبيات.

زوجة أبي حمزة الضبي

... - ... هـ / ... - ... م

زوجة أبي حمزة الضبي. شاعرة عباسية.

هجرها زوجها عندما ولدت له بنتا، ومر يوما بخبائها فسمع منها أبيات من الشعر، فرق لها وصالحها.

زوجة قراد بن أجدع

... - ... هـ / ... - ... م

زوجة قراد بن أجدع. شاعرة جاهلية.

كفل زوجها قراد رجلا من طيء، كان النعمان قد حكم عليه بالقتل، فأراد توديع أهله.

ولكنه تأخر عن موعده فهم النعمان بقتل قراد، ولكن الطائي جاء في الوقت المناسب قبل تنفيذ الحكم، فعفا النعمان عن الإثنين.

فكان لها في ذلك شعر.

زياد الأعجم

... - ١٠٠ هـ / ... - ٧١٨ م

زياد بن سليمان أو سليم الأعجم، أبو أمامة العبدي، مولى بني عبد القيس.

من شعراء الدولة الأموية وأحد فحول الشعر العربي بخراسان، كانت في لسانه عجمة فلقب بالأعجم، ولد ونشأ في أصفهان وانتقل إلى خراسان، فسكنها وطال عمره ومات فيها.

ويروى أن المهلب بن أبي صفرة وهب له غلاما فصيحا ينشده شعره وذلك لعجمة في لسانه.

وكان كثير الهجاء حتى أن قبيلة عبد القيس تبرأت منه.

وقيل أنه كان يخرج وعليه قباء ديباج تشبها بالأعاجم فقنعه يزيد بن المهلب أسواطا ومزق ثيابه وقال له: أبأهل الكفر والشرك تتشبه لا أم لك.

زياد الأعسم

... - ... هـ / ... - ... م

زياد الأعسم، من بني عصر بن عوف بن عمرو بن عبد القيس.

شاعر من الخوارج، من أنفسهم وقيل مولى لهم، وكان يرى رأي الأزارقة.

وخرج الأعسم في جماعة فقتلوا. وكان خروجه أيام الوليد بن عبد الملك (المتوفى سنة ٩٦ هـ ٧١٥ م).

زياد الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

زياد بن أبرص الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

زياد الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

زياد بن كعب بن مرحب الهمداني.

شاعر إسلامي ناصر علي بن أبي طالب وقاتل معه يوم صفين وتفاخر بتشيعه له وذم معاوية وهجاه ومن ذلك قوله لأحد شيعة معاوية بن ابي سفيان وهو (أبي الأعور السلمي) وقد خرج لمبارزته:

يـا أيهـا الشـامي رويـدا انني — انصر شـيخا غـير ذي تلـون

لـيس ابـن هـند مـا حيـيت مفتني — إني مـن الذابـين عـن تـيقن

زياد بن أبيه

١ - ٥٣ هـ / ٦٢٢ - ٦٧٣ م

زياد بن أبي سفيان.

أمير، من الدهاة، القادة الفاتحين، الولاة. من أهل الطائف. اختلفوا في اسم أبيه، فقيل عبيد الثقفي وقيل أبو سفيان. ولدته أمه سمية (جارية الحارث بن كلدة الثقفي) في الطائف، وتبناه عبيد الثقفي (مولى الحارث بن كلدة) وأدرك النبي (صلى الله عليه وسلم) ولم يره، وأسلم في عهد أبي بكر. وكان كاتبا للمغيرة بن شعبة، ثم لأبي موسى الأشعرى أيام إمرته على البصرة. ثم ولاه علي بن أبي طالب إمرة فارس. ولما توفي علي امتنع زياد على معاوية، وتحصن في قلاع فارس. وتبين لمعاوية أنه أخوه من أبيه (أبي سفيان) فكتب اليه بذلك، فقدم زياد عليه، وألحقه معاوية بنسبه سنة ٤٤ هـ. فكان عضده الأقوى. وولاه البصرة والكوفة وسائر العراق، فلم يزل في ولايته إلى أن توفي. قال الشعبي: ما رأيت أحدا أخطب من زياد. وقال قبيصة بن جابر: ما رأيت أخصب ناديا ولا أكرم

مجلسا ولا أشبه سريرة بعلانية من زياد. وقال الأصمعي: أول من ضرب الدنانير والدراهم ونقش عليها اسم (الله) ومحا اسم الروم ونقوشهم زياد. له أقوال سائرة. مات ولم يخلف غير ألف دينار. وقيل في وصفه: كان في عينه اليمنى انكسار، أبيض اللحية مخروطها، عليه قميص ربما رقعه. ورثاه بعد موته كثير من الشعراء، منهم مسكين الدارمي.

زياد بن حنظلة التميمي

... - ... هـ / ... - ... م

زياد بن حنظلة التميمي.

شاعر وفارس، شجاع، من الجنود الفاتحين شارك في اكثر المعارك والفتوح الإسلامية منها: قتال المرتدين من عبس وذبيان في عهد أبي بكر الصديق والمعارك التي دارت بين المسلمين والروم في بلاد الشام مثل أجنادين (من ناحية فلسطين) وقد وصف هذه المعارك في شعره وتفاخر بانتصارات المسلمين فيها.

زيادة بن زيد العذري

... - ٥٤ هـ / ... - ٦٧٣ م

زيادة بن زيد بن مالك بن ثعلبة الكاهن بن عبد الله بن أسلم بن الحاف بن قضاعة.

شاعر إسلامي من شعراء صدر الإسلام، ينتمي إلى بيت شعر فأخوه عبد الرحمن شاعر، وابنه المسور شاعر أيضا.

كان زيادة يميل إلى شعر المطولات، قتل على يد هدبة بن خشرم سنة ٥٤هـ.

وقد صنف الزبير بن بكار كتابا في أخبار هدبة وزيادة.

زيد الإيادي

... - ... هـ / ... - ... م

زيد بن جندب الإيادي الأزرقي.

شاعر من الخوارج، خطيب الأزارقة وأحد شعرائهم، كان ينعت بالمنطيق.

قال الجاحظ: كان أشغى أفلح (أي مختلف الأسنان مشقوق الشفة العليا).

ولولا ذلك لكان أخطب العرب قاطبة، له شعر في كتاب شعر الخوارج.

زيد الخيل الطائي

... - ٩ هـ / ... - ٦٣٠ م

زيد بن مهلهل بن منهب بن عبد رضا من طيء، أبو مكنف.

من أبطال الجاهلية. لقب زيد الخيل لكثرة خيله أو لكثرة طراده بها، كان طويلا جسيما، من أجمل الناس. وكان شاعرا محسنا، وخطيبا لسنا، موصوفا بالكرم وله مهاجاة مع كعب بن زهير. أدرك الإسلام ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم

سنة ٩ هـ في وفد طيء فأسلم وسر به الرسول صلى الله عليه وسلم وسماه (زيد الخير).

ومكث في المدينة سبعة أيام وأصابته حمى شديدة فخرج عائدا إلى نجد فنزل على ماء يقال له (فرده) فمات هناك.

زيد الموشكي

... - ١٣٦٧ هـ / ... - ١٩٤٨ م

زيد بن علي الموشكي الذماري.

شاعر يماني من أهل ذمار، قام على أسرة حميد الدين، مع بعض أحرار اليمن، فهدم الإمام يحيى داره، ولما آل الأمر إلى أحمد بن يحيى تابع الموشكي دعوته إلى الثورة، بشعره، وقامت الثورة عام ١٩٤٨ بعد مصرع الإمام يحيى وبعض أولاده، فخف الموشكي لنصرتها، فقبض عليه رجال أحمد ونقلوه مع آخرين إلى حجة حيث ضربت أعناقهم.

زيد بن حارثة

... - ٨ هـ / ... - ٦٢٩ م

زيد بن حارثة بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود.

شاعر وصحابي من بني كلب، أمه سعدى بنت ثعلبة من بني معن من طيء، أسره بنو القين في غارة على طيء وباعوه بمكة فاشتراه حكيم بن حزام لخديجة بنت خويلد التي وهبته للنبي صلى الله عليه وسلم فتبناه، ثم جاءه أبوه وعمه إلى مكة فخيره الرسول صلى الله عليه وسلم بين الرحيل إلى أهله والبقاء معه فاختار البقاء مع الرسول صلى الله عليه وسلم، زوجه الرسول صلى الله عليه وسلم، أم أيمن ثم زينب بنت جحش التي تزوجها الرسول بعد ذلك ونزلت فيه آية ذكر فيها اسمه في القرآن (الأحزاب ٣٧) استشهد بمؤته سنة ٨ هـ وكان أمير تلك الغزوة.

زيد بن عمرو الهمداني

... - ... هـ / ... - ... م

زيد بن عمرو بن الحارث بن ذي جدان بن شرحبيل بن ربيعة بن جشم الهمداني الحاشدي الحداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية ناصر دويلة الشبامي حين غزا بني تغلب ثأرا لأبيه (شبام) وقد فرح زيد بالنصر الذي حققه عمرو وروى غليله خبر تمكنه من بني تغلب.

زيد بن عمرو بن نفيل

... - ١٧ ق. هـ / ... - ٦٠٦ م

زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى القرشي العدوي.

نصير المرأة في الجاهلية، وأحد الحكماء، وهو ابن عم عمر بن الخطاب لم يدرك الإسلام وكان يكره عبادة الأوثان ولا يأكل مما ذبح عليها.

ورحل إلى الشام باحثا عن عبادات أهلها. فلم تستميله اليهودية ولا النصرانية فعاد إلى مكة فعبد الله على دين إبراهيم. وجاهر في عداء الأوثان فتألب عليه جمع من قريش فأخرجوه من مكة فانصرف إلى حراء فسلط عليه عمه الخطاب شبانا لا يدعونه يدخل مكة، فكان يدخلها سرا.

وكان عدوا لوأد البنات، لا يعلم ببنت يراد وأدها إلا قصد أباها وكفاه مؤنتها فيربيها حتى إذا ترعرعت عرضها على أبيها فإن لم يأخذها بحث لها كفؤ فزوجها به.

رأى النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة، وسئل النبي عنه بعدها فقال: يبعث يوم القيامة أمة وحده.

زين العابدين النجفي

... - ١١٤٨ هـ / ... - ١٧٣٥ م

زين العابدين بن محمد علي النجفي.

شاعر من شعراء الغري، لم تذكر المصادر الشيء الكثير عنه، له شعر جيد أورد بعضه صاحب الحصون.

زينب أم حسانة الضبية

... - ... هـ / ... - ... م

زينب أم حسانة الضبية.

شاعرة جاهلية.

كانت من أهل البادية، فلما تزوجت انتقلت إلى الحضر، فبقيت متعلقة بالبادية، وقالت في ذلك شعرا.

زينب الشهارية

... - ١١١٤ هـ / ... - ١٧٠٢ م

زينب بنت محمد بن أحمد بن الإمام الناصر، اليمنية الشهارية.

شاعرة نابغة من بيت الإمامة، مولدها ووفاتها في شهارة (من بلاد الأهنوم، في شمالي صنعاء)، قرأت العلوم العربية والمنطق والأصول، وبرعت في الأدب وتزوجت علي بن المتوكل على الله إسماعيل، وطلقت، وارتاضت في آخر أيامها، في شعرها ما يدل على أنها كانت لها يد في سياسة الدولة تثبت لهذا استحقاقه في الخلافة وتحرض ذاك على غزو الروم (الترك)، وشعرها مليء بالمعاني، لا تكلف فيه.

زينب الغزية

٩١٠ - ٩٨٠ هـ / ١٥٠٥ - ١٥٧٢ م

زينب بنت محمد بن محمد بن أحمد الغزي.

شاعرة، فاضلة، من أهل العلم والصلاح، قرأت على أبيها وأخيها، وقالت الشعر الحسن، وأكثره في العظات والرقائق.

مولدها ووفاتها في دمشق.

زينب اليشكرية

... - ... هـ / ... - ... م

زينب اليشكرية. شاعرة جاهلية.

وهي زوجة مالك بن فند الذي قتل في حرب بكر وتغلب، فكان لها شعر في رثائه.

زينب بنت إسحاق النصراني

... - ... هـ / ... - ... م

زينب بنت إسحاق النصراني الرسعني.

شاعرة أندلسية نسبتها إلى رأس العين بالأندلس.

أورد لها صاحب كتاب شاعرات الأندلس بعض الأبيات.

زينب بنت الطثرية

... - ١٣٥ هـ / ... - ٧٥٢ م

زينب بنت سلمة بن سمرة بن سلمة الخير القشيرية المعروفة ببنت الطثرية وهي أمها.

شاعرة. لها في ديوان (الحماسة) قصيدة من عيون الشعر، في رثاء أخيها يزيد بن الطثرية وكان مقتله ببعض نواحي اليمامة سنة ١٢٦هـ، أولها:

أرى الأثـــل مـــن وادي العقـــيق مجـــاوري   مقـــيما وقـــد غالـــت يـــزيد غـــوائله

زينب بنت العوام

... - ٤٠ هـ / ... - ٦٦٠ م

زينب بنت العوام بن خويلد الأسدية القرشية.

شاعرة، صحابية. هي أخت الزبير بن العوام، وزوجة حكيم بن حرام.

أدركت الإسلام وأسلمت. وعاشت إلى أن قتل ابنها عبد الله بن حكيم، يوم الجمل فرثته وذكرت أخاها بأبيات.

زينب بنت فروة التميمية

... - ... هـ / ... - ... م

زينب بنت فروة التميمية. شاعرة جاهلية.

كانت أمها أعجمية، وكانت معتدة بذلك، فقالت في ذلك أبياتا من الشعر.

زينب بنت فروة الشيبانية

... - ... هـ / ... - ... م

زينب بنت فروة بن مسعود الشيباني. شاعرة جاهلية.

قتل والدها في وقعة عين أباغ، فقالت في رثائه أبياتا.

زينب بنت فروة المرية

... - ... هـ / ... - ... م

زينب بنت فروة المرية.

شاعرة أندلسية، وهي ابنة أحد مشاهير العرب، ولدت وتوفيت بالمرية من أعمال الأندلس، وهي القائلة:

يـــا أيهـــا الـــراكب الغـــادي مطيـــته   عـــرج أنبـــئك عـــن بعـــض الـــذي أجـــد

زينب بنت مالك

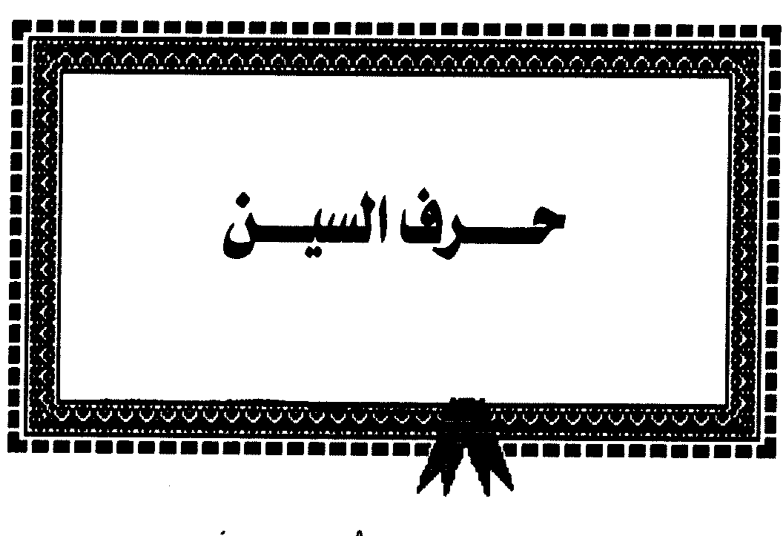
... - ... هـ / ... - ... م

زينب بنت مالك.

شاعرة جاهلية.

تنتمي إلى قبيلة نزار وهي أخت ملاعب الأسنة.

لها شعر في رثاء يزيد بن عبد المدان اليماني.


حرف السين



سابق بن عبد الله البربري

... – ١٣٢ هـ / ... – ٧٤٩ م

سابق بن عبد الله البربري الرقي.

فقيه ومحدث وأحد شعراء الزهد في العهد الأموي أخذ الشعر عنه وتتلمذ له أبو العتاهية، من أهل خراسان، سكن الرقة، عرف بأبي أمية البربري وقد صحف الزبيدي صاحب تاج العروس اسمه بقوله (سابق بن عبد الله البرقي المعروف بالبربري) وترجم ابن عساكر لسابق البربري المحدث وسابق البربري الزاهد وتوهم أنهما االثنان بينما هما شخص واحد.

روى الذهبي أنه من موالي بني أمية وفد عى عمر بن عبد العزيز وله معه حكايات لطيفة .

سارة الحلبية

... – ٧٠٠ هـ / ... – ١٣٠٠ م

سارة بنت أحمد بن عثمان بن الصلاح الحلبية.

شاعرة، قال ابن القاضي في ترجمة ابن سلمون: ولقي بفاس الشيخة الأستاذة الأديبة الشاعرة سارة الحلبية، وأجازته، وألبسته خرقة التصوف، وأنشدته قصيدة من شعرها (أوردها ابن القاضي) ثم أفرد لها ترجمة طويلة، قال فيها: أنها دخلت الأندلس ومدحت أمراءها، وقدمت على سبتة في أواخر المائة السابعة فمدحت رؤساءها وخاطبت كتابها وشعراءها. وأورد طائفة حسنة من شعرها، ولم يذكر وفاتها.

سارة القرظية

... – ... هـ / ... – ... م

سارة القرظية.

شاعرة جاهلية، يهودية من بني قريظة، لما قتل أبو جبيلة الغساني أشراف يهود بوادي ذي حرض بسبب فحشهم قالت ترثيهم:

بنفسي رمة لم تغن شيئا — بذي حرض تعفيها الرياح

سارة بنت معاذ بن عفراء

... – ... هـ / ... – ... م

سارة بنت معاذ بن عفراء.

شاعر إسلامية، أورد لها ابن طيفور في بلاغات النساء أبياتا في قتلى الأنصار يوم الحرة حيث تقول:

صبرت بنو النجار أنفسها — حتى استقر بقاعها الضرب

سارية الدؤلي

... - ٣٠ هـ / ... - ٦٥٠ م

سارية بن زنيم بن عبد الله بن جابر الكناني الدؤلي.

صحابي من الشعراء، القادة، الفاتحين كان في الجاهلية لصا، كثير الغارات يسبق الفرس عدوا على رجليه.

ولما ظهر الإسلام أسلم وجعله عمر (رضي الله عنه) أميرا على جيش وسيره إلى بلاد فارس سنة ٢٣هـ، ففتح بلادا منها أصبهان في رواية، وهو المعني بقول عمر (رضي الله عنه):

يا سارية الجبل.

ساعدة الهذلي

... - ... هـ / ... - ... م

ساعدة بن جؤية بن كعب بن كاهل من سعد هذيل.

شاعر، من مخضرمي الجاهلية والإسلام، أسلم وليست له صحبة قال الأمدي: شعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة، له (ديوان شعر – ط).

ساعدة بن العجلان

... - ... هـ / ... - ... م

ساعدة بن العجلان.

من بني هذيل، له شعر في ديوان الهذليين.

سالم الطريحي

١٢٢٤ - ١٢٩٣ هـ / ١٨٠٩ - ١٨٧٦ م

أبو محمد الحاج سالم بن محمد علي الطريحي.

من أشهر الأدباء في النجف، وهو عالم شهير وشاعر مطبوع.

ولد في النجف، ونشأ فيها على أبيه وعدد من علماء النجف.

ينتمي إلى أسرة علمية أدبية عريقة سكنت النجف منذ القرن السابع، وكان لها الباع الطويل في دعم الحركة الأدبية في النجف.

وكان له رحلة إلى الحج، نظم في وصفها أرجوزة طويلة.

توفي في النجف.

سالم بن رجب النجفي

... - ... هـ / ... - ... م

سالم بن رجب النجفي.

شاعر من شعراء الغري، لم تذكر المصادر شيئا عن حياته، غير أن السيد الأمين أورد له أبياتا في الشيب، وقال عنه: شاعر أديب.

سالمة الكلبية

... - ... هـ / ... - ... م

سالمة الكلبية.

شاعرة إسلامية من بني كلب بن وبرة لم ترد لها ترجمة في المصادر.

وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

سامة بن لؤي القرشي

... - ... هـ / ... - ... م

سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة.

شاعر جاهلي من أهل مكة، اختلف مع أحد إخوته فخرج من مكة غاضبا أو هاربا إلى عمان، سكن بتؤام عند عبد القيس والأزد، وورد عليه سادة القبائل يخطبون ابنته هند بنت سامة، فزوجها الأسد بن عمران الأزدي، فولدت العتيك، وقد تزوج سامة هناك بناجية بنت جرم بن ربان، من قضاعة، أم ولده غالب. وكان لسامة ابن آخر، من غير ناجية، اسمه (الحارث) فتزوج بناجية، بعد أبيه (وكان ذلك مألوفا في الجاهلية، وهو ما يسمى: نكاح المقت).

توفي سامة في عمان بسبب حية لدغته.

سبط ابن التعاويذي

٥١٩ - ٥٨٣ هـ / ١١٢٥ - ١١٨٧ م

محمد بن عبيد الله بن عبدالله، أبو الفتح، المعروف بابن التعاويذي أو سبط ابن التعاويذي.

شاعر العراق في عصره، من أهل بغداد مولدا ووفاة، ولي فيها الكتابة في ديوان المقاطعات، وعمي سنة ٥٧٩ هـ وهو سبط الزاهد أبي محمد ابن التعاويذي، كان أبوه مولى اسمه (نشتكين) فسمي عبيد الله.

سبيع التيمي

... - ... هـ / ... - ... م

سبيع بن الخطيم التيمي بن عبد مناة.

من سادات بني التيم بن عبد مناة، من تميم، شاعر فارس جاهلي عاصر بعض الإسلاميين، وكان فارس نخلة، وشهد يوم جزع طلال.

سبيعة بنت الأحب

... - ... هـ / ... - ... م

سبيعة بنت الأحب.

شاعرة جاهلية.

لها شعر في تعظيم حرمة مكة واصفة إياها لواها خالد.

سبيعة بنت عبد شمس

... - ... هـ / ... - ... م

سبيعة بنت عبد شمس.

شاعرة جاهلية.

لها شعر في رثاء عبد المطلب بن هاشم.

ستيرة العصيبية

... - ... هـ / ... - ... م

ستيرة العصيبية.

شاعرة عاشقة، لها شعر في بيان ما جرى لها ولأترابها مع العشيق الليلي، ببيان صافي النغمات واضح القسمات.

سحيم

... - ٤٠ هـ / ... - ٦٦٠ م

سحيم.

عبد حبشي اشتراه بنو الحسحاس وهم بطن من بني أسد.

شاعر مجيد عرف بغزله الصريح وتشبيبه ببنات أسياده.

شاعر مخضرم أدرك الإسلام وأسلم وقد تمثل النبي صلى الله عليه وسلم بشيء من شعره، ويروى أنه تمثل قوله (كفى بالشيب والإسلام للمرء ناهيا).

وقد مات قتلا في زمن عمر بن الخطاب. ويقال أن سبب مقتله هو قوله:

عــرق عــلى ظهــر الفــراش وطــيب فلقــد تحــدر مــن جبــين فــتاتكم

وقد رويت في ذلك أخبار ظاهرها الوضع !! وفيها ما يمس منزلة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

سحيم الرياحي

٤٠ ق. هـ - ٦٠ هـ / ٥٨٣ - ٦٨٠ م

سحيم بن وثيل بن عمرو الرياحي اليربوي الحنظلي التميمي.

شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية والإسلام، وناهز عمره المائة، كان شريفا في قومه نابه الذكر.

له أخبار مع زياد بن أبيه ومفاخرة مع غالب بن صعصعة والد الفرزدق.

قال ابن دريد: عاش أربعين سنة في الجاهلية وستين في الإسلام أشهر أشعاره أبيات مطلعها:

أنــــا ابــــن جــــلا وطــــلاع الثــــنايا

سراقة البارقي

... - ٧٩ هـ / ... - ٦٩٨ م

سراقة بن مرداس بن أسماء بن خالد البارقي الأزدي.

شاعر عراقي، يماني الأصل. كان ممن قاتل المختار الثقفي (سنة ٦٦ هـ) بالكوفة، وله شعر في هجائه. وأسره أصحاب المختار، وحملوه إليه، فأمر بإطلاقه في خبر طويل فذهب إلى مصعب بن الزبير، بالبصرة، ومنها إلى دمشق.

ثم عاد إلى العراق مع بشر بن مروان والي الكوفة، بعد مقتل المختار. ولما ولي الحجاج بن يوسف العراق هجاه سراقة، فطلبه، ففر إلى الشام، وتوفي بها.

كان ظريفا، حسن الإنشاد، حلو الحديث، يقربه الأمراء ويحبونه.

وكانت بينه وبين جرير مهاجاة. وفي تاريخ ابن عساكر أنه أدرك عصر النبوة وشهد اليرموك.

له (ديوان شعر، طبع) صغير، حققه وشرحه حسين نصار.

سرية الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

سرية الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

سعد الدين بن عربي

٦١٨ - ٦٥٦ هـ / ١٢٢١ - ١٢٥٨ م

محمد بن محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي، سعد الدين بن الشيخ محيي الدين بن العربي.

شاعر، ولد في ملطية، وسمع الحديث ودرس وناب في دمشق وتوفي بها، ودفن بقرب أبيه.

له (ديوان شعر -خ) أكثره في الغلمان وأوصافهم.

له: زاد المسافر وأدب الحاضر -خ.

سعد بن أبي وقاص

٢٣ - ٥٥ هـ / ٦٠٠ - ٦٧٥ م

سعد بن مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري أبو إسحاق.

الصحابي الأمير، فاتح العراق، ومدائن كسرى، واحد الستة الذين عينهم عمر للخلافة، وأول من رمى بسهم في سبيل الله، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، ويقال له فارس الاسلام، أسلم وهو ابن ١٧ سنة وشهد بدرا، حارب الفرس وافتتح القادسية، ونزل أرض الكوفة فجعلها خططا لقبائل العرب، وابتني بها دارا فكثرت الدور فيها، وظل واليا عليها مدة خلافة عمر بن الخطاب.

وأقره عثمان زمنا، ثم عزله، فعاد إلى المدينة، فأقام قليلا وفقد بصره، وقالوا في وصفه: كان قصيرا دحداحا، ذا هامة، شثن الأصابع، جعد الشعر.

مات في قصره بالعقيق (على عشرة أميال من المدينة) وحمل إليها، ينسب له في كتب الحديث ٢٧١ حديثا.

سعد بن الأصبغ

... - ... هـ / ... - ... م

سعد بن الأصبع بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

شاعر إسلامي مغمور من بني كلب بن وبرة، وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

سعد بن زيد مناة

٢٧٠ - ١٧٧ ق. هـ / ٣٦٠ - ٤٥٠ م

سعد بن زيد مناة بن تميم.

شاعر وفارس جاهلي قديم، فيه قالت النوار زوجة أخيه مالك:

أوردها سعد وسعد مشتمل   ما هكذا تورد يا سعد الإبل

وذهب قولها مثلا عند العرب ولسعد ثلاث زوجات هن: أم صعصعة أبي عامر من بني (تغلب)، ورهم بنت الخزرج من بني (كلب)، وسلمى بنت مالك بن غنم من بني (أسد).

كان سعد ذو سيادة وشرف في قومه، وقد تولى شؤون سوق عكاظ بعد عامر بن الظرب العدواني.

روي أن جندب بن العنبر عاب على سعد قعوده عن ركوب الخيل ووصفه بالجبان فتنبأ سعد أنه سيفرج عنه كربة ذات يوم.

وزعم الرواة أن أمة من تميم أسرت جندبا فمر به سعد فاستغاثه جندب فقال له سعد: إن الجبان لا يغيث، فقال جندب:

يا أيها المرء الكريم المشكوم

انصر أخاك ظالما أو مظلوم

فأقبل عليه سعد وفك أسره.

سعد بن مالك البكري

... - ٩٥ ق. هـ / ... - ٥٣٠ م

سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبه البكري الوائلي.

من سراة بني بكر وفرسانها المعدودين، في الجاهلية.

قال البغدادي: له أشعار جياد في كتاب بني قيس بن ثعلبة. قتل في حرب البسوس وهو صاحب القصيدة الحائية التي أولا:

يا بؤس للحرب التي   وضعت أراهط فاستراحوا

وقال التبريزي هو جد طرفة بن العبد.

سعد صالح

١٣١٤ - ١٣٦٨ هـ / ١٨٩٦ - ١٩٤٨ م

السيد سعد بن محمد صالح النجفي.

شخصية فذة، وسياسي محنك، وزعيم مستقل، وشاعر مطبوع.

ولد في النجف، ونشأ فيها.

تخرج من دار المعلمين سنة ١٩٢١، واشتغل كاتبا بالمحكمة الشرعية، ثم مدققا في الحسابات

العمومية، وأكمل دراسته في مدرسة الحقوق.

ثم شغل عدة مناصب، وانتخب نائبا عدة مرات، وترأس حزب الأحرار.

توفي في بغداد، ورثاه مجموعة من شعراء عصره.

له شعر جيد.

سعدى الأسدية

... - ... هـ / ... - ... م

سعدى الأسدية. شاعرة جاهلية.

لها شعر في عشقها لابن عمها وعدم موافقة والدها على زواجهما وتزويجها من آخر.

ولكن هذا العشق زاد وتأجج حتى ماتت ومات بعدها ابن عمها وجدا.

سعدي الشيرازي

٦٠٦ - ٦٩٤ هـ / ١٢٠٩ - ١٢٩٤ م

مشرف بن مصلح السعدي الفارسي، أبو عبد الله.

شاعر وناثر فارسي كبير، ولد في شيراز وتلقى علومه الأولية فيها، ثم تابع دراسته في المدرسة النظامية ببغداد، وكان من مريدي الإمام الصوفي عبد القادر الجيلاني، والتقى علماء بغداد وحصل علوم العربية وآدابها والقرآن والحديث وبلغ في ذلك شأوا، حيث يعتبر من كبار شعراء القرن السابع الهجري وأفصحهم وأعذبهم نطقا، وقد عده بعض أساتذة الشعر أحد الأركان الأربعة للشعر الفارسي إضافة إلى الفردوسي والأنوري والنظامي.

له: (بوستان)، و(غلستان)، و(الديوان)، وله شعر جميل بالعربية.

سعدى الكلبية

... - ... هـ / ... - ... م

سعدى الكلبية.

شاعرة إسلامية من بني كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونه).

سعدى بنت الشمردل الجهنية

... - ... هـ / ... - ... م

سعدى بنت الشمردل الجهينية.

شاعرة جاهلية من بني جهينة، اختلف في اسمها فقيل هي سلمى بنت مخدعة، وقيل سعدى

بنت الشمردل ، لها شعرا في رثاء أخيها (أسعد بن مجدعة الهذلي، حينما قتلته بهز من بني سليم بن منصور. وهو على الأغلب اخوها لأمها).

لها شعر في الأصمعيات.

سعدى بنت كريز

... - ... هـ / ... - ... م

سعدى بنت كريز بن ربيعة بن عبد شمس من أمية.

كاهنة فصيحة من الفضليات في الجاهلية، أدركت بدء الإسلام وهي خالة عثمان بن عفان، ولها شعر.

سعنة بن سلامة

... - ... هـ / ... - ... م

سعنة بن سلامة بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن جناب.

شاعر جاهلي معمر، من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

سعية بن غريض

... - ... هـ / ... - ... م

سعية بن العريض بن عادياء اليهودي.

شاعر متقدم مجيد، وهو أخو السموأل المشهور بالوفاء. وهم من بني هدل وهم أبناء عم لبني قريظة وبني النضير.

وسعية لم يدرك الإسلام، ولكن أدركه ولداه ثعلبة وأسد وأسلما وحسن إسلامهما وتوفيا في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم له شعر الأصمعيات.

وقد اختلط على بعض المؤرخين التشابه بين اسمه واسم ابن ابن أخيه: سعية بن العريض بن السمؤال بن العريض! وهو من معاصري معاوية وله معه أخبار.

سعيد الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

سعيد بن قيس الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

سعيد الكرمي

١٢٦٧ - ١٣٥٣ هـ / ١٨٥١ - ١٩٣٥ م

سعيد بن علي بن منصور الكرمي.

فقيه، من علماء الأدباء، له شعر، ولد في طولكرم (بفلسطين) وتفقه في الأزهر (بمصر) وتولى الإفتاء في بلده، شارك في الحركة القومية، فحكم عليه المجلس العرفي (بعاليه) سنة ١٩١٥ بالإعدام، واكتفى بسجنه في قلعة دمشق لكبر سنه، وبعد انقضاء الحرب العامة، عمل في (الشعبة الأولى للترجمة والتأليف) بدمشق وهي الشعبة التي كانت نواة المجمع العلمي العربي، ثم كان من أعضاء هذا المجمع، وناب عن رئيسه مدة، وسافر إلى عمان سنة ١٩٢٢ فكان فيها (قاضي القضاة) إلى ١٩٢٦ وعاد إلى طولكرم، فتوفي بها.

له: (واضح البرهان في الرد على أهل البهتان، طبع) رسالة في التصوف نشرها سنة ١٢٩٢هـ و(الإعلام بمعاني الأعلام، طبع) نشر متسلسلا في مجلة المجمع المجلدين الأول والثاني.

سعيد بن جودي

٢٣٨ - ٢٨٤ هـ / ٨٥٢ - ٨٩٧ م

أبو عثمان سعيد بن سليمان بن جودي بن أسباط بن إدريس السعدي.

وهو من هوازن من جند الشام، من أسرة لها مكانة مرموقة عند بني أمية، حيث كان جده الأعلى أسباط بن جعفر من أهل الفقه والعلم، وقد كان قاضيا في عهد عبد الرحمن الداخل.

وقد عاش في القرن الثالث الهجري، وقتل غدرا سنة ٢٨٤هـ.

ودخل قرطبة أيام الأمير محمد ووفد على الأمير المنذر وخطب بين يديه.

وقد كان من الشخصيات الأندلسية ذات الأثر في الحياة الإجتماعية والسياسية والعسكرية فقد كان مشاركا في الحياة السياسية، وكان له دور في التصدي للعصبية الشعوبية، وفوق هذا وذاك كان شاعرا حماسيا يؤثر في سير الأحداث ومجرياتها.

قال ابن الخطيب عن الملاحي في (تاريخ غرناطة) في صفة سعيد بن جودي: أنه كان من الأعلام وعد في الشعراء والفرسان والخطباء والبلغاء.

وقد كان من رؤساء العرب المعدودين في منطقة البيرة.

سعيد بن قيس الهمداني

... - ٥٠ هـ / ... - ٦٧٠ م

سعيد بن قيس بن زيد الأصغر بن قيس بن زيد، الملك.

فارس من الدهاة الأجواد، من سلالة ملوك همدان، وكان إليه أمر همدان بالعراق. وإليه نسبة السعيديين في بيت زود باليمن.

وقاد قومه في معركة نهاوند سنة ٢١هـ وكان مخلصا للإمام علي بن ابي طالب، وكان أحد الخمسة الذين أشاروا عليه بالمسير إلى الشام، وقاتل معه في صفين وألجم من تذمر في الخروج معه من همدان، فخطب فيهم ودافع عن علي بن أبي طالب خير دفاع وراح يبث الحماس في قلوب الجيش ويوصي بالصبر ويحث على طلب الشهادة.

وقد وصف في شعره تلك المعركة وكيف فاته فيها قتل معاوية بعد أن كان قريبا منه:

فــــوق طمـــــر كالعقـــــاب هاويـــــه   يـــا لهــــف نـــفسي فاتنــــي معاويــــه

سكينة بنت الحسين

... – ١١٧ هـ / ... – ٧٣٥ م

سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب.

نبيلة شاعرة كريمة من أجمل النساء وأطيبهن نفسا. كانت سيدة نساء عصرها، تجالس الأجلة من قريش، وتجمع إليها الشعراء فيجلسون بحيث تراهم ولا يرونها، وتسمع كلامهم فتفاضل بينهم وتناقشهم وتجيزهم.

دخلت على هشام (الخليفة) وسألته عمامته ومطرفه ومنطقته، فأعطاها ذلك.

وقال أحد معاصريها: أتيتها وإذا ببابها جرير والفرزدق وجميل وكثير، فأمرت لكل واحد بألف درهم.

تزوجها مصعب بن الزبير، وقتل، فتزوجها عبد الله بن عثمان بن عبد الله فمات عنها، وتزوجها زيد بن عمرو بن عثمان بن عفان، فأمره سليمان بن عبد الملك بطلاقها، تشاؤما من موت أزواجها، ففعل. أخبارها كثيرة. وكانت إقامتها ووفاتها بالمدينة.

وكانت أجمل الناس شعرا، تصفف جمتها تصفيفا لم ير أحسن منه، و(الطرة السكينية) منسوبة إليها. ولعبد الرزاق المقرم كتاب (السيدة سكينة، طبع) ولأمين عبد الحسيب سالم (مناقب السيدة سكينة – ط).

سلامة الشيباني

... – ... هـ / ... – ... م

سلامة بن سيار الشيباني.

شاعر من شعراء الخوارج، خرج مع شبيب بن يزيد الشيباني عندما ارتفع إلى الموصل فدعا

سلامة إلى الخروج معه.

وكان فضالة أخوه قد خرج قبل خروج صالح بن مسرح فقتله عنزة، فاختار سلامة من أصحابه ثلاثين وأغار بهم على عنزة وأخذ بثأر أخيه.

سلامة القشيري

... - ... هـ / ... - ... م

سلامة بن عامر القشيري.

شاعر من شعراء الخوارج له شعر في رثاء الخطار النميري.

ذكره صاحب كتاب شعراء الخوارج وذكر له شعرا.

سلامة بن جندل

... - ٢٣ ق. هـ / ... - ٦٠٠ م

سلامة بن جندل بن عبد عمرو، أبو مالك، من بني كعب بن سعد التميمي.

شاعر جاهلي من الفرسان، من أهل الحجاز. في شعره حكمة وجودة، يعد في طبقة المتلمس، وهو من وصاف الخيل.

سلم الخاسر

... - ١٨٦ هـ / ... - ٨٠٢ م

سلم بن عمرو بن حماد البصري.

شاعر، خليع، ماجن، من أهل البصرة، من الموالي

سكن بغداد، له مدائح في المهدي والرشيد العباسيين، وأخبار مع بشار بن برد وأبي العتاهية، وشعره رقيق رصين.

قيل سمي الخاسر: لأنه باع مصحفا واشترى بثمنه طنبورا.

سلمة الحداني

... - ... هـ / ... - ... م

سلمة بن هاران الحداني الهمداني.

أحد شعراء همدان في الإسلام.

سلمة بن الخرشب الأنماري

... - ... هـ / ... - ... م

سلمة بن عمرو الخرشب بن نصر الأنماري.

شاعر جاهلي مقل، من بني الأنحار بن بغيض، من غطفان، كان معاصرا لعروة بن الورد، له قصيدتان في المفضليات.

سلمى بنت القراطيسي

... - ... هـ / ... - ... م

سلمى بنت القراطيسي. شاعرة عباسية.

لها شعر جميل في وصف الجمال.

سلمى بنت بدر مالك

... - ... هـ / ... - ... م

سلمى بنت بدر مالك بن بدر. شاعرة مخضرمة.

قتل أبوها في حرب داحس والغبراء فرثته بأبيات.

أدركت الإسلام فأسلمت ثم ارتدت وقتلت بالقرب من الطائف.

سلمى بنت حريث النضرية

... - ... هـ / ... - ... م

سلمى بنت حريث بن الحارث بن عروة النضرية.

شاعرة، أورد لها ابن طيفور أبياتا في رثاء زفر تقول:

للذل أكثر تحنانا إلى زفر أصبحت نهبا لريب الدهر صابرة

سليم بن خنجر

... - ... هـ / ... - ... م

سليم بن خنجر بن عطية بن زيد بن ثعلبة بن جشم بن حبيب بن عمرو بن كاهل بن أسلم بن تدول بن تيم اللات بن رفيدة.

شاعر إسلامي كان من أشراف كلب بالشام.

سليم جدي

١٢٨٦ - ١٣١٣ هـ / ١٨٦٩ - ١٨٩٥ م

سليم نصر الله يعقوب جدي.

شاعر وروائي لبناني.

ولد في بيروت، وتوفي فيها بمرض التيفوئيد.

تخرج من الكلية اليسوعية، واشتغل كاتبا تجاريا، وأدار مكتبة، وعمل في شركة المرفا.

نظم الشعر في السابعة عشر من عمره، ومات ولم يتجاوز السادسة والعشرين.

له ثلاث روايات (ألم الفراق، جزاء الشهامة، مثال الفضيلة).

له (ديوان شعر – ط).

سليم عنحوري

١٢٧٢ – ١٣٥٢ هـ / ١٨٥٦ – ١٩٣٣ م

سليم بن روفائيل بن جرجس عنحوري.

أديب، من الشعراء، من أعضاء المجمع العلمي العربي، مولده ووفاته في دمشق، تقلد بعض الوظائف في صباه.

وزار مصر سنة ١٨٧٨م، فتعرف إلى السيد جمال الدين الأفغاني واتصل بالخديوى إسماعيل، وأنشأ مطبعة "الاتحاد" وصحيفة "مرآة الشرق" ولم يلبث أن أقفلهما، وعاد إلى دمشق، فتولى أعمالا كتابية، وأكثر من مطالعة كتب "الحقوق" واحترف المحاماة حوالي سنة ١٨٩٠ ثم كان يقضي فصل الشتاء من أكثر الأعوام في القاهرة، فأصدر فيها مجلة "الشتاء" وكان كثير النظم، قليل النوم، أخبرني بدمشق (سنة ١٩١٢) أنه منذ ثلاثين عاما لم ينم أكثر من ثلاث ساعات في اليوم، تتناوب بناته السهر معه، يخدمنه ويكتبن ما يملي من نظم وغيره.

له: (كنز الناظم ومصباح الهائم، طبع) الجزء الأول منه، و(آية العصر، طبع) نظم، ومثله (الجوهر الفرد، طبع)، و(سحر هاروت، طبع)، و(بدائع ماروت، طبع)، وله (كتاب الجن عند غير العرب، طبع)، و(حديقة السوسن) نشرها في مجلتي الضياء والشتاء.

سليمان البستاني

١٢٧٣ – ١٣٤٣ هـ / ١٨٥٦ – ١٩٢٥ م

سليمان بن خطار بن سلوم البستاني.

كاتب ووزير، من رجال الأدب والسياسة، ولد في بكشتين (من قرى لبنان) وتعلم في بيروت، وانتقل إلى البصرة وبغداد فأقام ثماني سنين، ورحل إلى مصر والأستانة ثم عاد إلى بيروت فانتخب نائبا عنها في مجلس النواب العثماني وأوفدته الدولة إلى أوربة مرات ببعض المهام، فزار العواصم الكبرى.

ونصب (عضوا) في مجلس الأعيان العثماني، ثم أسندت إليه وزارة التجارة والزراعة، ولما نشبت الحرب العامة (١٩١٤– ١٩١٨م) استقال من الوزارة وقصد أوربة فأقام في سويسرة مدة الحرب، وقدم مصر بعد سكونها.

ثم سافر إلى أميركة فتوفي في نيويورك، وحمل إلى بيروت.

وكان يجيد عدة لغات.

أشهر آثاره (إلياذة هوميروس، طبع) ترجمها شعرا عن اليونانية، وصدرها بمقدمة نفيسة أجمل بها تاريخ الأدب عند العرب وغيرهم، وله (عبرة وذكرى، طبع)، و(تاريخ العرب -خ)، و(الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده، طبع)، و(الاختزال العربي، طبع) رسالة، وساعد في إصدار ثلاثة أجزاء من (دائرة المعارف) البستانية، ونشر بحوثا كثيرة في المجلات والصحف.

سليمان الحوات

١١٦٠ - ١٢٣١ هـ / ١٧٤٧ - ١٨١٦ م

سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني الفاسي، الحوات.

أديب، له اشتغال بالتاريخ، من أهل المغرب.

وولي نقابة الأشراف بفاس إلى أن توفي عن نحو ٧٠ عاما.

له: (البدور الضاوية) في التعريف بأهل الزاوية الدلائية، و(قرة العيون في الشرفاء القاطنين بالعيون) يعني الدباغية، و(ثمرة أنسي في التعريف بنفسي) ترجم فيه نفسه، و(الروضة المقصودة في مآثر بني سودة)، و(السر الظاهر فيمن أحرز بفاس الشرف الباهر من أعقاب الشيخ عبد القادر) وغير ذلك.

سليمان السعدي

... - ... هـ / ... - ... م

سليمان بن عياش السعدي.

شاعر من اللصوص، كان أعرابيا يرد الحاضرة أحيانا فيسأله العلماء بعض الألفاظ وفي معجم ما استعجم بعض منها، كقوله سألت سليمان بن عياش عن الحجاز لم سمي حجازا قال لأنه حجز بين تهامة ونجد، عاش بين القرنين الثاني والثالث الهجري

له شعر في كتاب أشعار اللصوص.

سليمان الصولة

١٢٢٩ - ١٣١٧ هـ / ١٨١٤ - ١٨٩٩ م

سليمان بن إبراهيم الصولة.

شاعر، كثير النظم، ولد في دمشق وتعلم بمصر وعاد إلى الشام في حملة إبراهيم باشا على البلاد الشامية، واستقر في دمشق فاتصل بالأمير عبد القادر الجزائري ولزمه مدة ثلاثين سنة، وله فيه

قصائد، وسافر إلى مصر سنة ١٨٨٣م فأقام إلى أن توفي بالقاهرة.

له (ديوان، طبع)، وله: (حصن الوجود، الواقي من خبث اليهود – خ).

سليمان بن فياض الإسكندراني

... – ٥١٦ هـ / ... – ١١٢٢ م

سليمان بن فياض الإسكندراني، أبو الربيع.

شاعر مصري، من أهل الإسكندرية، كان تاجرا، رحل إلى العراق واليمن وخراسان، ودخل الهند، فمات بها، وقيل غرق في البحر، أورد العماد الأصفهاني مختارات يسيرة من شعره.

سليمان بن وهب

... – ٢٧٢ هـ / ... – ٨٨٥ م

سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثي.

وزير، من كبار الكتاب، من بيت كتابة وإنشاء في الشام والعراق، ولد ببغداد، وكتب للمأمون وهو ابن ١٤ سنة، وولي الوزارة للمهتدي بالله، ثم للمعتمد على الله. ونقم عليه الموفق بالله، فحبسه، فمات في حبسه.

له (ديوان رسائل)، وكان من مفاخر عصره أدبا وعقلا وعلما، ولأبي تمام والبحتري مدح به وبأهله.

سليمان ذو الدمنة

... – ... هـ / ... – ... م

سليمان ذو الدمنة بن عمر بن الحارث بن منقد بن الوليد بن الأزهر بن عمرو بن طارق بن أدهم بن قيس بن ربيعة بن عبد بن عليان الهمداني ثم الأرحبي.

أحد شعراء همدان وحكمائها في الجاهلية، ملأ شعره بالحكم والأمثال وربما عارض بعضها أبو العتاهية.

سليمان غزالة

١٢٧٠ – ١٣٤٨ هـ / ١٨٥٤ – ١٩٢٩ م

سليمان غزالة.

شاعر وأديب عراقي، باحث اجتماعي من أهل الموصل، طبع ديوانه سنة ١٩٢٠م، وأهدى بعض قصائده للملك فيصل الأول بن الحسين الهاشمي (المتوفى سنة ١٣٥٢هـ – ١٩٣٣م).

من كتبه المطبوعة: (الاعتماد على النفس)، و(الحرية)، و(حياتي الشخصية)، و(سوانح الفكر)، و(سوانح الكلم)، و(الوضيعة في الحكمة الخلقية) أجزاء.

سليمة بن مالك الأزدي

... - ... هـ / ... - ... م

سليمة بن مالك بن فهم.

ملك وشاعر جاهلي من أزد عمان كان أبوه مالك يخصه بالعناية والتعليم، علمه الرمي فمهر فيه، وقد قتل سليمة أباه خطأ، فهرب إلى كرمان وتزوج فيهم، وبعد مدة تمكن من قتل الملك الفارسي بمعونة أهل ذلك البلد فملكوه عليهم، ومات بأرض فارس.

سماك اليهودي

... - ... هـ / ... - ... م

سماك اليهودي.

شاعر، مخضرم، كان يهوديا من أهل خيبر، أسره عمر فقدمه ليضرب عنقه، فقال: أبلغني أبا القاسم (النبي صلى الله عليه وسلم)، فأبلغه، فدله على عوراتهم، ثم أسلم سماك، وخرج من خيبر ولم يعد إليها بعد أن استوهب من النبي صلى الله عليه وسلم زوجته قفلة فوهبها له.

وكان قبل إسلامه حاقدا على المسلمين كل الحقد مستهزئا بهم مغرورا بقومه.

سمنون المحب

... - ٢٩٧ هـ / ... - ٩١٠ م

أبو الحسن سمنون بن حمزة الخواص.

صوفي شاعر، كان معاصروه يلقبونه بسمنون المحب، وذلك لأنه كان ينسج غزلياته وينظم محبته لله تعالى.

أما هو فقد كان يسمي نفسه سمنون الكذاب.

عاش في بغداد وصحب سمنون كل من السقطي والقلانسي ومحمد بن علي القصاب، وكانوا جميعا من جلة مشايخ بغداد وأكابر صوفيتها.

وله شعر جيد.

سمير الفرسان

... - ... هـ / ... - ... م

سمير الفرسان، أحد شعراء بني يأم بن أصبي بن حاشد.

شاعر جاهلي من همدان، كان فارسا شجاعا تفاخر في شعره بفروسيته وبطولاته وقد رد على توعد عمرو بن معد يكرب الزبيدي بقصيدة مطلعها:

إلي بظهــــر الغــــيب قـــولا مـــرجما أيرســـل عمـــرو بالوعـــيد ســـفاهة

وكان سميرا قد قتل عمي عمرو (سعيد وشهاب) بعد أن سلبهما أموالهما.

سميرة بن الجعد

... - ... هـ / ... - ... م

سميرة بن الجعد.

شاعر من شعراء الخوارج ذكر فتوح بن أعثم اسمه على أنه سميرة بن الجعد أرسل له قطري رسالة، فركب فرسه وخرج لاحقا بالأزارقة وقال في ذلك شعرا أرسله إلى الحجاج وقد ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

سنان المري

... - ... هـ / ... - ... م

سنان بن أبي حارثة (حميضة) بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان.

شاعر فارسي جاهلي شريف، من ذبيان، له مواقف مشهورة في أيام العرب مثل داحس والغبراء، وشعب جبلة، والرقم وغيرها. وكان ابنه هرم من أجود العرب، وهو ممدوح زهير.

وقيل أنه عمر حتى بلغ ١٥٠ سنة، فهام على وجهه خرفا ففقد، ثم وجدوه ميتا فرثاه زهير وهو صهر الحارث بن ظالم المري وزوج أخته سلمى.

سنان المري

... - ٣٣ ق. هـ / ... - ٥٩٠ م

سنان بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان، والد هرم بن سنان.

شاعر جاهلي، وسيد شريف فارس، وأحد أجواد العرب وقضاتهم المحكمين في الجاهلية، وقد مدحه زهير ورثاه.

عنفه قومه على كثرة عطاياه فركب الناقة ولم يرجع، فسمته العرب ضالة غطفان وكان في عصر النعمان بن المنذر قبل الإسلام.

سهل الغرناطي

٤٩١ - ٥٣٠ هـ / ١٠٩٧ - ١١٣٥ م

أبو الحسن سهل بن مالك الغرناطي.

أحد مشائخ ابن الأبار ذكره صاحب زاد المسافر وأورد شيئا من شعره وهو غرناطي.

سهل الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

سهل بن زيد الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

سهم الغنوي

... - ... هـ / ... - ... م

سهم بن حنظلة بن جاوان بن خويلد بن ضبينة

بن غني بن أعصر الغنوي.

شاعر فارس، شامي مخضرم، وهو من الشعراء المقلين، له شعر في قصائد نادرة من كتاب منتهى الطلب في أسفار العرب،هو أحد بني جابر بن ضبيبة.

سوار بن المضرب

... - ... هـ / ... - ... م

سوار بن المضرب السعدي، سعد بني تميم، وقيل سعد بني كلاب.

شاعر إسلامي ذكر المبرد أنه هرب من الحجاج.

سمي بالمضرب لأنه شبب بامرأة فحلف أخوها ليضربنه بالسيف مائة ضربة، فضربه فغشي عليه، فسمي مضرب لذلك له شعر في الأصمعيات.

سويد اليشكري

... - ٦٠ هـ / ... - ٦٧٩ م

سويد بن أبي كاهل (غطيف أو شبيب) بن حارثة بن حسل الذبياني الكناني اليشكري.

شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام عده ابن سلام في طبقة عنترة.

كان يسكن بادية العراق. وسجن بالكوفة لمهاجاته أحد بني يشكر فعمل بنو عبس وذبيان على إخراجه لمديحه لهم، فأطلق بعد أن حلف على أن لا يعود إلى المهاجاة.

سويد بن شبيب

... - ... هـ / ... - ... م

سويد بن شبيب بن مالك بن كعب بن عليم بن جناب.

شاعر، إسلامي ربما كان من الصحابة من بني كلب بن وبرة له شعر قاله في الأكيدر الكندي ملك دومة الجندل يوم أسره خالد بن الوليد في حرب المرتدين.

سويد بن كراع

... - ١٠٥ هـ / ... - ٧٢٣ م

سويد بن عمرو العكلي، من بني الحارث بن عوف.

شاعر فارس مقدم، كان في العصر الأموي صاحب الرأي والتقدم في بني عكل.

و(كراع) اسم أمه واسم أبيه عمرو وقيل غير ذلك، وقد جعله ابن سلام في الطبقة التاسعة من فحول شعراء الجاهلية وقرنه بضابي بن الحارث البرجمي والحويدرة وسحيم، وقال عنه: كان شاعرا محكما وكان رجل بني عكل وذا الرأي والتقدم فيهم.

وذكر الجاحظ في كتابه (الحيوان)، أن لسويد أخا يدعى عبد الله وهو شاعر أيضا وأورد بعض شعره.

سويد منيواء

... - ... هـ / ... - ... م

سويد منيواء الكلبي.

شاعر إسلامي ينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، له شعر يمدح فيه عقيل بن حري الكلبي.

سيف الارحبي

... - ... هـ / ... - ... م

سيف بن معاوية بن بشر بن سلمان بن معاوية بن سفيان الأرحبي.

أحد أشراف همدان وشعرائها، كان كمعظم شعراء همدان يتفاخر بتاريخ قبيلته ومجدها وبطشها بأعدائها، ومن ذلك قوله في وصف قوة السلاح الذي اجتهد أجداده في صنعه وأبدعوا في صقله وحده حتى غدا سلاحا يرافقه الموت أينما حل.

غزت بعض قبائل قيس بن عامر وسليم أرض أرحب وغنموا بعض ما لهم فاستنفر قومه فاجتمعت أرحب وبعض قبائل من همدان فهزموا القيسين وقتلوا فيهم واسترجعوا مالهم.

سيف البكيلي

... - ... هـ / ... - ... م

سيف بن عمرو البكيلي الهمداني.

أحد شعراء همدان في الجاهلية وأحد بني قسم بن مرهبه من بكيل.

كان مولعا بحب الخيل حتى أنه وفد مرة على بعض الملوك فأحب الملك أن يمتحن حبه للخيل فعرض إليه أن يهديه فرسا يختارها أو جارية برزت إليه في حلتها وحللها.

فأومضت إليه الجارية بمفاتنها لعله يختارها فأعرض عنها واختار الفرس.

سيف الدولة الحمداني

٣٠٣ - ٣٥٦ هـ / ٩١٥ - ٩٦٧ م

علي بن عبد الله بن حمدان التغلبي الربعي، أبو الحسن، سيف الدولة.

الأمير، صاحب المتنبي وممدوحه.

يقال: لم يجتمع بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع بباب سيف الدولة من شيوخ العلم ونجوم الدهر!

ولد في ميافارقين (بديار بكر) ونشأ شجاعا مهذبا عالي الهمة.

وملك واسطا وما جاورها. ومال إلى الشام فامتلك دمشق. وعاد إلى حلب فملكها سنة ٣٣٣هـ، وتوفي فيها. ودفن في ميافارقين.

أخباره ووقائعه مع الروم كثيرة. وكان كثير العطايا، مقربا لأهل الأدب، يقول الشعر الجيد الرقيق، وقد ينسب إليه ما ليس له.

وهو أول من ملك حلب من بني حمدان. وله أخبار كثيرة مع الشعراء، خصوصا المتنبي والسري الرفاء والنامي والببغاء والوأواء وتلك الطبقة.

ومما كتب في سيرته (سيف الدولة وعصر الحمدانيين، طبع) لسامي الكيالي.

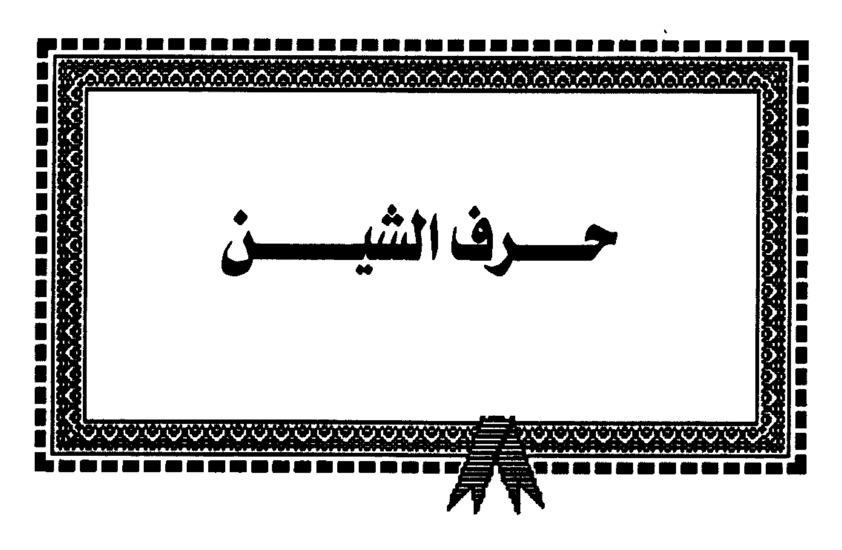
سيف الدين المشد

٦٠٢ - ٦٥٦ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٥٨ م

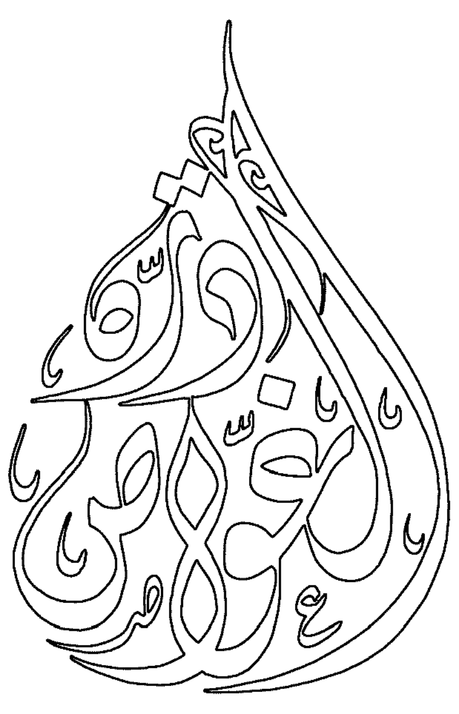
علي بن عمر بن قزل التركماني الياروقي المصري، سيف الدين، المشد.

شاعر، من أمراء التركمان، كان (مشد الديوان) بدمشق، ولد بمصر، وتقلب في دواوين الإنشاء، وتوفي بدمشق.

له (ديوان شعر، مخطوط).



حرف الشين



شافع بن علي

٦٤٩ - ٧٣٠ هـ / ١٢٥٢ - ١٣٣٠ م

شافع بن علي بن عباس الكناني العسقلاني، المصري، ناصر الدين.

كاتب مؤرخ، له شعر جيد. باشر ديوان الإنشاء بمصر زمانا، وأصابه سهم في صدغه، في وقعة حمص بين الجيش المصري والجيش المغولي سنة ٦٨٠ هـ، فعمي، وكان جماعا للكتب، خلف ١٨ خزانة، ولما كف بصره كان إذا جس كتابا منها عرفه، وإذا أراد كتابا عرف موضعه.

وله تصانيف، منها (ديوان شعره)، و(شنف الآذان في مماثلة تراجم قلائد العقيان)، و(المناقب السرية، المنتزعة من السيرة الظاهرية، مخطوط) وهو مختصر (السيرة الظاهرية) للشيخ محيي الدين عبد الله ابن عبد الظاهر، كاتب سر الملك الظاهر بيبرس، و(تشريف الأيام والعصور بسيرة الملك المنصور) في سيرة المنصور قلاوون، و(ما يشرح الصدور من أخبار عكا وصور)، و(سيرة الأشرف خليل)، و(سيرة الناصر)، و(مناظرة ابن زيدون في رسالته) وغير ذلك وليس بقليل.

شبل الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

معقل بن عوف بن سبيع الثعلبي.

شاعر جاهلي من ذبيان، شهد حرب داحس والغبراء.

امتدح قومه يوم (غدير قلهي) وكان خاتمة حروب داحس والغبراء.

فبعد أن اصطلح بنو مرة وبنو فزارة وبنو عبس أقبلوا يسيرون حتى نزلوا ماء يقال له (قلهي) وعليه بنو ثعلبة بن سعد بن ذبيان، فمنع بنو ثعلبة بني عبس من الماء حتى يدفعوا دية عبد العزى بن حذار ومالك بن سبيع سيدا قيس عيلان. وكادوا يموتون عطشا فما كان لهم من مخرج إلا أن دفعوا الدية.

شبلي الأطرش

... - ... هـ / ... - ... م

شبلي بك الأطرش الكبير.

شاعر زجلي مشهور، كان زعيما للجبل، وقد أبعد إلى الأناضول.

له ديوان شعر جله في الشروقي والزجل والحماسة والفخر والأدب.

شبلي شميل

١٢٦٩ - ١٣٣٥ هـ / ١٨٥٣ - ١٩١٧ م

شبلي بن إبراهيم شميل.

طبيب، بحاث، كان ينحو منحى الفلاسفة في عيشته وآرائه، ولد في كفر شيما (بلبنان) وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت، وقضى سنة في أوربة، وسكن مصر، فأقام في الإسكندرية، ثم في طنطا، ثم في القاهرة، وتوفي فيها فجأة.

أصدر مجلة (الشفاء) سنة ١٨٨٦-١٨٩١م، وألف (فلسفة النشوء والارتقاء، طبع)، و(مجموعة مقالات، طبع) مما نشره في الجرائد والمجلات، وله رسالة (المعاطس، طبع) صغيرة، على نسق رسالة الغفران للمعري، وكتب شروحا وتعليقات على كتب طبية قديمة تولى نشرها، كفصول أبقراط، وأرجوزة ابن سينا. وكان من أكبر مزاياه التنديد بالظالمين، والمجاهرة بما يعتقده حقا، ولو خالف فيه جميع الناس؛ قلمه ولسانه في ذلك سيان، وله نظم، وكان يجيد الفرنسية، ويعد من الكتاب بها.

شبيب بن البرصاء

... - ١٠٠ هـ / ... - ٧١٨ م

شيب بن يزيد جمرة بن عوف بن أبي حارثة المري.

شاعر إسلامي بدوي لم يحضر إلا وافدا أو منتجعا، عنيف الهجاء، اشتهر بنسبته إلى أمه أمامة (أو قرصافة) بنت الحارث بن عوف المري المنعوتة بالبرصاء، لبياضها لا لبرص فيها.

قيل: إن النبي صلى الله عليه وسلم هم بأن يتزوجها، أدرك إمارة عثمان في المدينة، وعده الجمحي في الطبقة الثامنة من الإسلاميين، وقال صاحب الخزانة: كان شريفا سيدا في قومه من شعراء الدولة الأموية.

شبيب بن جعل التغلبي

... - ... هـ / ... - ... م

شبيب بن جعل بن عمرو بن مالك بن الحارث التغلبي.

أمه النوار بنت عمرو بن كلثوم.

أسر في يوم ذي طلح، أسره بنو قتيبة بن معن الباهليون.

وهو من شعراء تغلب في الجاهلية.

شبيب بن عقبة

... - ... هـ / ... - ... م

شبيب بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبي سلمى.

شاعر مجيد، من أهل الحجاز، وهو ابن الشاعر عقبة المضرب، وهو من شعراء بيت أبي سلمى المزني البيت العريق في الشعر: كان أبوه وجده وأبو جده شعراء.

شبيل الضبعي

... - ١٤٠ هـ / ... - ٧٥٧ م

شبيل بن عزرة بن عمير الضبعي.

راوية، خطيب، شاعر، نسابة، من أهل البصرة.

كان يرى رأي الخوارج ثم رجع عنه، وله في كلا الحالين شعر.

له كتاب (الغريب) في اللغة.

شبيل بن الجنبار

... - ٨٦ هـ / ... - ٧٠٥ م

شبيل بن الجنبار من بني عامر الأكبر.

وينتسب إلى قبيلة كلب بن وبرة، شاعر، فارس شارك في الحروب بين كلب وقيس، وكان من جلساء عبد الملك بن مروان.

ذكر في شعره عمير بن الحباب السلمي يوم أراد قتل حميد بن الحريث بخديعة دبرها له ثم نجى منها حميد.

شتيم بن خويلد الفزاري

... - ١٢ ق. هـ / ... - ٦١٠ م

شتيم بن خويلد الفزاري.

شاعر جاهلي، له قطع متفرقة، منها قطعة آخرها البيت المشهور:

فللموت ما تلد الوالدة ... فإن يكن القتل أفناهم

رواها له المفضل بن سلمة. وذكرها ابن الأعربي لنهيكة بن الحارث المازني الفزاري.

شراحيل بن عبد العزى

... - ... هـ / ... - ... م

شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبدود بن كنانة.

شاعر جاهلي من بني كلب، وتنتسب قبيلة كلب إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان، وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم).

ذكر في شعره فرسه (حديرة) في (مثر) وهو موضع من ديار بني القين في الشام، ولعله شارك في يوم الحجر الذي أغارت به قبائل من بني كلب على بني القين وهزموهم.

شرف الدين البوصيري

٦٠٨ - ٦٩٦ هـ / ١٢١٢ - ١٢٩٦ م

محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري شرف الدين أبو عبد الله.

شاعر حسن الديباجة، مليح المعاني، نسبته إلى بوصير من أعمال بني سويف بمصر، أمه منها.

وأصله من المغرب من قلعة حماد من قبيل يعرفون ببني حبنون.

ومولده في بهشيم من أعمال البهنساوية

ووفاته بالإسكندرية له (ديوان شعر، طبع)، وأشهر شعره البردة مطلعها:

أمـــن تذكـــر جـــيران بـــذي ســـلم

شرحها وعارضها الكثيرون، والهمزية ومطلعها:

كـــيف ترقـــى رقـــيك الأنبـــياء

وعارض (بانت سعاد) بقصيدة مطلعها:

إلى متـــى أنـــت باللـــذات مشـــغول

شرف الدين الحلي

٥٧٢ - ٦٢٧ هـ / ١١٧٦ - ١٢٢٩ م

أبو الوفاء راجح بن أبي القاسم إسماعيل الأسدي الحلي أبو الهيثم شرف الدين.

شاعر من بني أسد ولد في مدينة الحلة في العراق.

وقد رحل الشاعر إلى بغداد في خلافة الإمام الناصر لدين الله أبي العباس أحمد المستضيء بنور الله ولكنه لم يستقر كثيرا فرحل إلى الشام ومصر.

وقد قضى جل حياته في ربوع الشام، ويظهر من شعره أنه شيعي وهذا ظاهر إذ أن كل أهل الحلة متشيعين.

وشعر الحلي يشمل المدح في معظمه وله (ديوان كبير –خ).

شريح الثعلبي

... - ... هـ / ... - ... م

شريح بن بجير الثعلبي الذبياني.

شاعر جاهلي من شعراء حرب داحس والغبراء، سيد شريف وفارس من فرسان ذبيان المشهورين.

افتخر بما فعله قومه يوم (غدير قلهى) وهو اليوم الذي منعت فيه ثعلبة عبسا بعد الصلح عن ورود الماء حتى يدفعوا لهم دية قتلاهم فاضطروا إلى دفع الديه بعد أن كادوا يموتون عطشا.

شريح بن أوفى

... - ... هـ / ... - ... م

شريح بن أوفى.

شاعر من شعراء الخوارج، شهد النهروان، وله فيها شعر، وذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

شريح بن الحارث القاضي

... - ٧٨ هـ / ... - ٦٩٧ م

شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي أبو أمية.

من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام، أصله من اليمن ولي قضاء الكوفة في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية، واستعفى في أيام الحجاج فأعفاه سنة ٧٧ هـ، وكان ثقة في الحديث مأمونا في القضاء له باع في الأدب والشعر وعمر طويلا ومات بالكوفة.

شريح بن جواس

... - ... هـ / ... - ... م

شريح بن جواس بن القعطل بن سويد بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب.

شاعر إسلامي مغمور ينتسب إلى قبيلة كلب.

وتنتسب قبيلة (كلب) إلى كلب بن وبرة بن تغلب من بني قضاعة بن معد بن عدنان. وهي إحدى جماجم العرب (والجماجم هي القبائل التي تجمع البطون وينسب إليها دونهم.

شريح بن عمران

... - ... هـ / ... - ... م

شريح بن السموأل بن عمران.

شاعر، جاهلي، يهودي، استنجد به الأعشى الشاعر عندما ظفر به الكلبي، ثم أهداه لشريح فلما علم الكلبي بأن الأعشى الذي أطلقه هو الذي كان يهجوه بعث في طلبه من شريح.

شظاظ الضبي

... - ... هـ / ... - ... م

شظاظ الضبي.

شاعر من اللصوص من بني ضبة كان يقطع الطريق مع مالك بن الريب وأبي حردبة

وغيرهم، وكان شظاظ وهو مولى لبني تميم أخبثهم فساموا الناس شرا وطلبهم مروان بن الحكم فهربوا، له شعر في كتاب أشعار اللصوص.

شقراء بنت الحباب

... - ... هـ / ... - ... م

شقراء بنت الحباب. شاعرة أموية.

أحبت شقراء بنت الحباب يحيى بن حمزة حبا أنساها زوجها، وجعلها متعلقة بيحيى أشد التعلق، فكان شعرها في الحنين والشوق إليه.

شقصة الفزاري

... - ... هـ / ... - ... م

شقصة الفزاري.

شاعر جاهلي من قبيلة ذبيان، له شعر في كتاب شعراء قبيلة ذبيان في الجاهلية.

شكيب ارسلان

١٢٨٦ - ١٣٦٦ هـ / ١٨٦٩ - ١٩٤٦ م

شكيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان.

من سلالة التنوخيين ملوك الحيرة، عالم بالأدب والسياسة،مؤرخ من أكابر الكتاب، ينعت بأمير البيان.

من أعضاء المجمع العلمي العربي، ولد في الشويفات (بلبنان) وتعلم في مدرسة (دار الحكمة) ببيروت، وعين مديراً للشويفات سنتين فقائم مقام في (الشوف) ثلاث سنوات وأقام مدة بمصر وانتخب نائبا عن حوران في مجلس (المبعوثان) العثماني وسكن دمشق في خلال الحرب العالمية الأولى ثم (برلين) بعدها وانتقل الى جنيف (بسويسرا) فأقام فيها نحو ٢٥ عاما وعاد إلى بيروت فتوفي فيها ودفن بالشويفات.

عالج السياسة الإسلامية قبل انهيار الدولة العثمانية وكان من أشد المتحمسين من أنصارها.

واضطلع بعد ذلك بالقضايا العربية فما ترك ناحية منها إلا تناولها تفصيلا وإجمالا وأصدر مجلة باللغة الفرنسية (La Nation Arabe) في جنيف للغرض نفسه وقام بسياحات كثيرة في أوربة وبلاد العرب وزار أميركا سنة ١٩٢٨ وبلاد الأندلس سنة ١٩٣٠ وهو في حله وترحاله لا يدع فرصة إلا كتب بها مقالا أو بحثا.

جاء في رسالة بعث بها إلى صديقه السيد هاشم الأتاسي عام ١٩٣٥ م، أنه أحصى ما كتبه في

ذلك العام فكان ١٧٨١ رسالة خاصة و١٧٦ مقالة في الجرائد و١١٠٠ صفحة كتب طبعت.

ثم قال:وهذا (محصول قلمي في كل سنة) وعرفه (خليل مطران) بإمام المترسلين وقال: (حضري المعنى،بدوي اللفظ، يحب الجزالة حتى يستسهل الوعورة، فإذا عرضت له رقة وألان لها لفظه، فتلك زهرات ندية ملية شديدة الريا ساطعة البهاء كزهرات الجبل).

من تصانيفه (الحلل السندسية في الرحلة الأندلسية، طبع) ثلاثة مجلدات منه، وهو في عشرة، و(غزوات العرب في فرنسة وشمالي إيطالية وفي سويسرة، طبع) و(لماذا تأخر المسلمون، طبع) و(الارتسامات اللطاف، طبع) رحلة إلى الحجاز سنة ١٣٥٤ه،١٩٣٥م، و(شوقي، أو الصداقة أربعين سنة، طبع)، و(السيد رشيد رضا، أو إخاء أربعين سنة، طبع)، و(أناطول فرانس في مباذله، طبع)، و(ملحق للجزء الأول من تاريخ ابن خلدون – طبع).

وغيره الكثير.

وله نظم كثير جيد، نشر منه (الباكورة، طبع) مما نظمه في صباه، و(ديوان الأمير شكيب أرسلان، طبع).

شمر الحنفي

... - ... هـ / ... - ... م

شمر بن عمرو الحنفي.

شاعر من شعراء بني حنيفة باليمامة، روى صاحب الأغاني أن شمرا قتل المنذر بن ماء السماء غيلة نحو ٥٦٤م وكان الحارث بن جبلة الغساني قد بعث إلى المنذر بمائة غلام تحت لواء شمر هذا يسأله الأمان على أن يخرج له من ملكه.

ويكون من قبله فركن المنذر إلى ذلك وأقام الغلمان معه فاغتاله شمر وتفرق من كان مع المنذر وانتهبوا عسكره.

له شعر في الأصمعيات.

شمر اليشكري

... - ... هـ / ... - ... م

شمر بن عبد الله اليشكري.

شاعر من شعراء الخوارج، له شعر في رثاء أخيه الريان أورده صاحب كتاب شعر الخوارج.

شمروخ

... - ٢٣٢ هـ / ... - ٨٤٦ م

محمد بن أحمد بن أبي مرة أبو عمارة المكي.

شاعر عباسي، عاش في أوائل القرن الثالث الهجري.

ضاع شعره على جودته فيما ضاع من مدونة القرن الثالث ، وأهملته كتب التراجم باستثناء المرزباني.

له شعر في كتاب شعراء عباسيون منسيون.

شمس الدين الكوفي

٦٢٣ - ٦٧٥ هـ / ١٢٢٦ - ١٢٧٦ م

محمد بن أحمد بن أبي علي عبيد الله بن داود الزاهد بن محمد بن علي الأبزاري.

شمس الدين الكوفي.

الواعظ الهاشمي خطيب جامع السلطان ببغداد.

له شعر وموشحات.

شميم الحلي

... - ٦٠١ هـ / ... - ١٢٠٤ م

علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلي، أبو الحسن شميم.

شاعر، من العلماء بالأدب، من أهل الحلة المزيدية، نشأ ببغداد، وسافر إلى الشام وديار بكر. ومدح الأكابر وأخذ جوائزهم. واستوطن الموصل، فتوفي بها، عن نحو تسعين سنة. جمع كتابا من نظمه سماه (الحماسة) مرتبا على أبواب الحماسة لأبي تمام.

قال أبو شامة: كان قليل الدين ذا حماقة ورقاعة.

له: (شرح المقامات الحريرية)، و(الأماني في التهاني)، و(التعازي في المرازي)، و(المخترع في شرح اللمع) لابن جني، و(المنائح في المدائح) مجلدان.

شهاب الدين الخزرجي

٧٩٠ - ٨٧٥ هـ / ١٣٨٨ - ١٤٧٠ م

أحمد بن محمد بن علي الأنصاري الخزرجي، شهاب الدين المعروف بالحجازي.

من شيوخ الأدب في مصر، مولده ومنشأه ووفاته في القاهرة، نظم الشعر، وعني بالموسيقى، وقرأ الحديث والفقه واللغة، وتصدر للتدريس.

من كتبه (قلائد النحور من جواهر البحور، طبع) رسالة في ما وقع في القرآن الكريم على أوزان البحور العروضية، و(جنة الولدان)، و(الكنس الجواري) رسالتان طبعتا مع الأولى، و(شرح المقامات الحريرية)، و(تخميس البردة)، و(ديوان شعره ، مخطوط) و(روض الآداب، طبع) و(نيل الرائد -خ) في زيادات النيل، و(التذكرة) نحو ٧٠ جزءا، و(حبيب الحبيب ونديم الكئيب) أدب، و(شرح المعلقات).

شهاب الدين الخفاجي

٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ / ١٥٦٩ - ١٦٥٩ م

أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري.

قاضي القضاة وصاحب التصانيف في الأدب واللغة، نسبته إلى قبيلة خفاجة، ولد ونشأ بمصر، ورحل إلى بلاد الروم، واتصل بالسلطان مراد العثماني فولاه قضاء سلانيك، ثم قضاء مصر، ثم عزل عنها فرحل إلى الشام وحلب وعاد إلى بلاد الروم، فنفي إلى مصر وولي قضاءا يعيش منه فاستقر إلى أن توفي. من أشهر كتبه: (ريحانة الألبا، طبع) ترجم به معاصريه على نسق اليتيمة، و(شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل، طبع)، و(شرح درة الغواص في أوهام الخواص للحريري، طبع)، و(طراز المجالس، طبع)، و(نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض، طبع) أربع مجلدات، و(خبايا الزوايا بما في الرجال من البقايا، مخطوط) مجلد في التراجم، و(ريحانة الندمان، مخطوط)، و(عناية القاضي وكفاية الراضي، طبع) حاشية على تفسير البيضاوي، ثماني مجلدات، و(ديوان الأدب في ذكر شعراء العرب)، و(السوانح) وغيرها، وله شعر رقيق جمع في (ديوان).

شهاب الدين الخلوف

٨٢٩ - ٨٩٩ هـ / ١٤٢٥ - ١٤٩٤ م

أحمد بن محمد بن عبد الرحمن شهاب الدين.

شاعر تونسي، أصله من فاس، ومولده بقسنطينة، وشهرته ووفاته بتونس اتصل بالسلطان عثمان الحفصي، وأكثر من مدحه.

زار القاهرة أكثر من مرة.

له (ديوان شعر، طبع) (ومواهب البديع) و (جامع الأقوال في صيغ الأفعال) أرجوزة في الفرائض.

(وتحرير الميزان) في العروض، (ونظم المغني) في النحو، و(نظم التلخيص) في المعاني والبيان.

شهاب الدين الشيباني التلعفري

٥٩٣ - ٦٧٥ هـ / ١١٩٧ - ١٢٧٧ م

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين الشيباني التلعفري.

أديب زمانه ونادرة أوانه، شاعر مشهور من شعراء العصر المملوكي.

ولد في الموصل، واشتغل بالأدب ومدح الملوك والأعيان، وتوفي في حماة.

له (ديوان شعر، طبع).

شهاب الدين العزازي

٦٢٧ - ٧١٠ هـ / ١٢٣٠ - ١٣١٠ م

أحمد بن عبد الملك بن عبد المنعم بن عبد العزيز شهاب الدين العزازي.

شاعر مصري، كان بزازا في القاهرة بقيسارية جركس.

له موشحات وألغاز و(ديوان شعر-خ) غير كامل،

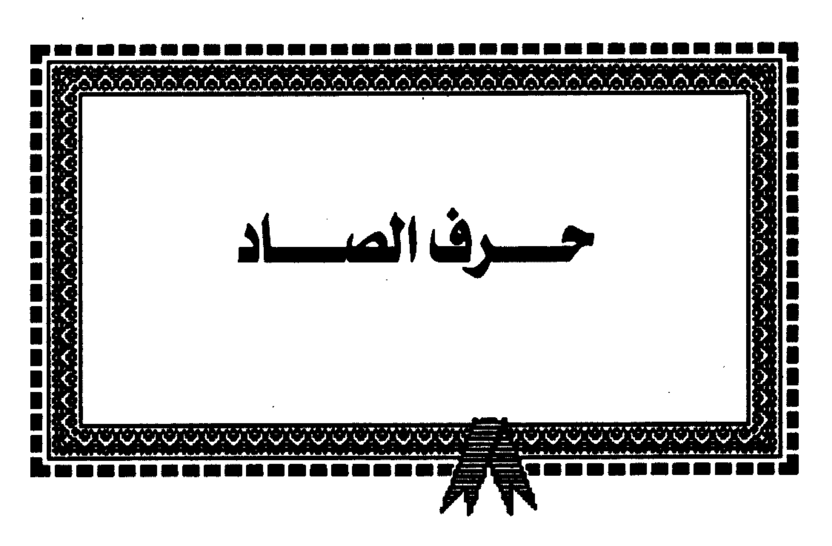
في دار الكتب (٤٧٩ أدب) جمع منه الصلاح الصفدي (منتخبات -خ) في ٧٦ ورقة وفي جامعة الرياض (١٦٥) مختارات لعلها هي.

شهدة الكاتبة

٤٨٢ - ٥٧٤ هـ / ١٠٨٩ - ١١٧٨ م

شهدة بنت أبي نصر أحمد بن الفرج بن عمر الإبري.

فقيهة، من العلماء في عصرها، أصلها من الدينور، مولدها ووفاتها ببغداد، روت الحديث وسمع عليها خلق كثير، وطار صيتها، وتزوج بها ثقة الدولة ابن الأنباري ، وكان من أخصاء المقتفي العباسي، وتوفي عنها سنة ٥٤٩ هـ، وعرفت بالكاتبة لجودة خطها.


حرف الصاد



صادق أطيمش

... - ١٢٩٨ هـ / ... - ١٨٨٠ م

صادق بن محمد بن أحمد بن أطيمش الربعي النجفي.

عالم كبير، وشاعر مطبوع، ينتمي إلى أسرة عريقة.

أرسله والده إلى النجف من أجل تحصيل العلم، فحصل وحضر ودرس على كبار علماء عصره، وأصبح أحد أعلام النجف علما وفضلا وأدبا.

توفي في الشطرة، وحمل جثمانه إلى النجف ودفن فيها.

له شعر مليح، ونثر مسجوع مسبوك.

صادق الأعسم

... - ١٣٠١ هـ / ... - ١٨٨٣ م

صادق بن محسن بن مرتضى بن قاسم الزبيدي النجفي الأعسم.

شاعر فاضل وأديب كامل.

ولد في النجف ونشأ فيها.

كان يقضي أكثر أيامه في بغداد، وتوفي في الكاظمية.

وكان بينه وبين الشيخ محمد كبة مراسلات أدبية.

صاعد البغدادي

٣٣٥ - ٤١٠ هـ / ٩٤٦ - ١٠١٩ م

صاعد بن الحسن بن عيسى الربعي البغدادي، أبو العلاء.

عالم بالأدب واللغة من الكتاب الشعراء، له معرفة بالموسيقى والغناء، نسبته إلى ربيعة بن نزار، ولد بالموصل ونشا في بغداد وانتقل إلى الأندلس حوالي سنة ٣٨٠هـ فأكرمه واليها المنصور (محمد بن أبي عامر) فصنف له كتاب (الفصوص) على نسق أمالي القالي فأثابه عليه بخمسة آلاف دينار، وأنشا له رواية سماها (الجواس بن قعطل المذحجي مع بنت عمه عفراء) فشغف بها المنصور حتى رتب من يخرجها معه كل ليلة، و(الهجفجف بن عدقان مع الخنوت بنت محرمة)على نسق التي قبلها، ولما مات المنصور لم يحضر صاعد مجلس أنس لأحد ممن ولي الأمر بعده وادعى ألما لحقه بساقه فلم يزل يتوكأ على العصا ويتعذر في التخلف عن الحضور والخدمة إلى أن نشبت فتنة في الأندلس فخرج إلى صقلية فمات فيها عن سن عالية.

صالح الحريري

١٢٦٥ - ١٣٠٥ هـ / ١٨٤٨ - ١٨٨٧ م

صالح بن محمد جواد البغدادي الحريري.

أديب شهير، وشاعر معروف.

ولد ببغداد ونشأ فيها راغبا في الأدب، حيث خالط الأدباء ونهل من علمهم وأدبهم، ثم رحل إلى النجف، حيث تواصل مع علمائها.

ثم غادر النجف إلى بغداد حيث توفي فيها ونقل جثمانه إلى النجف حيث دفن هناك.

له شعر في مدح آل البيت، وكان يتحرف بشعره بسبب ضعف حاله.

صالح السويسي القيرواني

١٢٩٦ - ١٣٦٠ هـ / ١٨٧٨ - ١٩٤١ م

صالح السويسي القيرواني.

أديب، له شعر، مولده، ومنشؤه ووفاته بالقيروان، انتقل إلى تونس وقرأ فيها في جامع الزيتونة.

وكان ظريفا حاضر النكتة، يعد في أوائل من طرقوا الموضوعات الاجتماعية والوطنية من أدباء تونس.

عاش في عصر وصف بالجمود الفكري، ولكن القيرواني تعرف على كل الطبقات الاجتماعية،وتأثر بالمصلحين، وكان يعتمد على الحجج التاريخية والعلم الذي اعتبره الركيزة الأساسية للنهضة.

له كتب، طبع منها: (منجم التبر في النظم والنثر)، و (دليل القيروان) و (جامع اليتامى)، وغيرها.

وهو واضع أول رواية في الأدب التونسي، سماها (الصفاء)، وسراج الليل، نشرت في مجلة خير الدين بتونس.

صالح الشرنوبي

١٣٤٣ - ١٣٧٠ هـ / ١٩٢٤ - ١٩٥١ م

صالح بن علي الشرنوبي المصري.

شاعر حسن التصوير، مرهف الحس، من أهل بلطيم بمصر، ولد ونشأ بها.

دخل المعهد الديني بدسوق، فمعهد القاهرة، فالمعهد الأحمدي بطنطا، ثم كلية الشريعة،

فكلية دار العلوم.

ودرس في مدرسة سان جورج بالقاهرة، ونشر بعض شعره في مجلات الإذاعة والرسالة والثقافة وجريدتي الأهرام والمصري، وعمل في جريدة الأهرام.

ذهب إلى بلطيم ليقضي أيام عيد الأضحى مع أهله، فقضى نحبه منتحرا.

له اثنا عشر ديوانا في كراريس صغيرة، منها مجموعة أسماها (نشيد الصفا – ط).

صالح العبدي

... – ... هـ / ... – ... م

صالح بن مخراق العبدي.

شاعر من شعراء الخوارج له رجز في حروب الخوارج مع المهلب ذكره صاحب كتاب شعر الخوارج.

صالح الغريفي

... – ١٢٨٣ هـ / ... – ١٨٦٦ م

صالح القزويني.

شاعر من شعراء الغري.

له قصيدة في رثاء السيد هاشم بن علي آل بحر العلوم.

صالح القزويني البغدادي

١٢٠٨ – ١٣٠٦ هـ / ١٧٩٣ – ١٨٨٨ م

صالح بن مهدي بن رضا بن مير بن علي الحسيني القزويني.

ولد في النجف، ونشأ فيها على أبيه، فاعتنى بتربيته وغذاه بأخلاقه، ودرس على علماء النجف الكبار.

ودرس ديوان العرب لاهتمامه بالشعر والأدب، فكان له مراسلات مع أدباء عصره.

انتقل إلى بغداد عام ١٢٥٩ هـ وتوفي فيها، ونقل جثمانه إلى النجف.

له ديوان الدرر الغروية، وديوان آخر جمعه الشيخ إبراهيم صادق العاملي.

صالح الكواز الحلي

١٢٣٣ – ١٢٩٠ هـ / ١٨١٨ – ١٨٧٣ م

صالح بن مهدي بن حمزة الكواز.

شاعر، من أهل الحلة، دفن في النجف. عربي المحتد، أصله من قبيلة الخضيرات، إحدى

عشائر شمر، المعروفة اليوم في نجد والعراق.

كان يبيع الكيزان والأواني الخزفية، مترفعا عن الاستجداء بشعره، جمع صاحب البابليات ما بقي من شعره في (ديوان – ط).

صالح بن عبد القدوس

... – ١٦٠ هـ / ... – ٧٧٦ م

صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الأزدي الجذامي، أبو الفضل.

شاعر حكيم، كان متكلما يعظ الناس في البصرة، له مع أبي الهذيل العلاف مناظرات، وشعره كله أمثال وحكم وآداب، اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة، فقتله في بغداد. قال المرتضى: (قيل رؤي ابن عبد القدوس يصلي صلاة تامة الركوع والسجود، فقيل له ما هذا ومذهبك معروف؟ قال: سنة البلد، وعادة الجسد، وسلامة الولد!) وعمي في آخر عمره.

صالح بن محمد آل مبارك

١٢٨٠ – ١٣٦٢ هـ / ١٨٦٣ – ١٩٤٣ م

الشيخ صالح بن محمد بن عبد اللطيف آل مبارك، من بني تميم.

ولد في الأحساء، وتعلم القراءة والكتابة، وحفظ القرآن، ثم درس التوحيد والعلوم الدينية والعربية على والده وأعمامه.

ثم رحل إلى البحرين وأقام بها مشاركا عمه الشيخ حمد الإمامة والخطابة، ثم انفرد بهما بعد وفاة عمه.

أصيب بالصمم، فعزله المرض عن الناس، واستمر به المرض إلى أن مات في البحرين.

والشعر الذي وصلنا عنه قليل، ولعل شعره ذهب فيما ذهب من تراث الأحساء الأدبي والعلمي.

صالح حجي الصغير

١٢٩٨ – ١٣٤٤ هـ / ١٨٨٠ – ١٩٢٥ م

صالح بن مهدي بن صالح حجي كبير.

شاعر مقبول، ولد في النجف، ونشأ بها، ودرس النحو، وانصرف إلى المجالس والأندية، فتأثر بها واستمع إلى أحاديث فضلائها فتكونت عنده قابيلية النظم.

توفي في النجف.

له ديوان شعر في المديح والغزل والرثاء.

صالح حجي الكبير

... - ١٢٧٥ هـ / ... - ١٨٥٨ م

صالح بن قاسم بن محمد بن أحمد بن حجي الطائي الحويزي الزابي النجفي.

شاعر معروف، وأديب فاضل.

وكان له إلمام بالأمور العربية، وله مطارحات مع أدباء عصره ومدائح ومراثي فيهم وفي علماء وقته.

نشأ في النجف، وكان من أهل الفضل والكمال، والعلم والتقوى، وجل شعره في مدح آل البيت.

صالح كاشف الغطاء

... - ١٣٢٢ هـ / ... - ١٩٠٤ م

صالح بن مهدي كاشف الغطاء.

شاعر من شعراء الغري، وهو أحد مشايخ الطائفة الجعفرية الكبار.

وكان على جانب من العلم والأدب، وهو أكبر أبناء الشيخ مهدي بن الشيخ علي.

له شعر جيد، وله قصيدة في رثاء الشيخ حسين بن محسن.

صالح مجدي

١٢٤٢ - ١٢٩٨ هـ / ١٨٢٧ - ١٨٨١ م

محمد بن صالح بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن الشريف مجد الدين.

باحث، مترجم، له شعر، من أهل مصر، أصله من مكة، انتقل جده الأعلى الشريف مجد الدين إلى الديار المصرية، فولد صاحب الترجمة في أبي رجوان (من أعمال الجيزة) وتعلم في حلوان ثم بمدرسة الألسن بالقاهرة، ونشأ نشأة عسكرية، ثم تحول إلى القضاء، وتوفي بالقاهرة. ترجم عن الفرنسية كتبا كثيرة، ولما ولي الخديوي إسماعيل، انتدبه لترجمة القوانين الفرنسية المعروفة باسم (كود نابليونCode Napteon) فترجمها إلى العربية.

وتعلم الإنجليزية سنة ١٢٨٦هـ.

وله (ديوان شعر، طبع) قال على مبارك: له من الكتب المترجمة والمؤلفات ما يزيد على ٦٥ كتابا ورسالة منها: (المطالب المنفية في الاستحكامات الخفية، طبع)، و(ثمانية عشر يوما في صعيد مصر، طبع).

صحير بن عمير

... - ... هـ / ... - ... م

صحير بن عمير.

شاعر جاهلي من بني تميم اختلف في اسمه فقيل

صحير بن عمير وقيل صخر بن عمير وقيل صخر الغي

وقد روي له أرجوزة من الشعر نسبها البعض إلى الأصمعي .

وهي حوار بين الراجز وامرأة من آل طيسلة (لعلها تكون زوجه) عابت عليه فقره وشيخوخته فرد عليه مصورا حالها السالف الباقي و حاله السالف الباقي وهجاها في ذلك هجاء مرا وفخر بنفسه فخرا عريضا .

ومن ذلك قوله:

مـــن حـــيث يممـــت ســـواء المقـــتله أقصـــدتها فلـــم أجـــرها أنملـــه

صخر الغي

... - ... هـ / ... - ... م

صخر بن عبد الله الخيثمي الهذلي.

شاعر جاهلي، قال الأصفهاني: لقب بصخر الغي لخلاعته وشدة بأسه وكثرة شره، وأورد أبياتا من قصيدة تنسب إليه.

قيل إلى سببها أن صخرا قتل جارا لشاعر من هذيل يدعى أبا المثلم ودارت بين أبي المثلم وصخر الغي مناقضات وقصائد يطول ذكرها.

وأغار صخر على بني المصطلق من خزاعة ، فقاتلوه ومن معه، وقتلوه ورثاه أبو المثلم.

صخر بن عمرو السلمي

... - ١٠ ق. هـ / ... - ٦١٣ م

صخر بن عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحي السلمي، من بنى سليم بن منصور ، من قيس عيلان.

أخو الخنساء الشاعرة. كان من فرسان بن سليم وغزاتهم.

جرح في غزوة له على بني أسد بن خزيمة، ومرض قريبا من الحول، وله في ذلك أبيات أولها:

أرى أم صخر لا تمل عيادتي وملت سليمى مضجعي ومكاني وسليمى زوجته.

ثم نتأت قطعة من جنبه، فأزيلت، فمات.

وللخنساء شعر كثير في رثاء اخيها معاوية المقتول قبله. ومما قالت في صخر:

وإن صـــخرا لـــتأتم الهـــداة بـــه كأنـــه علـــم في رأســـه نـــار

صدر الدين فضل الله

١٣٠٢ - ١٣٦٠ هـ / ١٨٨٤ - ١٩٤١ م

صدر الدين بن محمد أمين بن محي الدين بن نصر الله بن فضل الله الحسني.

عالم كبير، وشاعر مقبول.

ولد في قرية عيناثا ونشأ بها على عمه السيد نجيب، ثم هاجر إلى النجف سنة ١٣٣٨ هـ فأخذ على كبار علمائها، وامتزج بأدبائها وشعرائها، فكان له معهم مطارحات ومساجلات.

عاد إلى جبل عامل سنة ١٣٥١ هـ، وتوفي في مسقط رأسه عيناثا ودفن فيها.

له شعر جيد.

صدر الدين محمد العاملي

١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ / ١٧٧٩ - ١٨٤٦ م

محمد بن صالح بن محمد بن إبراهيم بن زين العابدين الموسوي المعروف بصدر الدين العاملي النجفي.

عالم كبير، وشاعر أديب.

ولد في قرية جبشيت من بلاد بشارة، وحمله أبوه إلى العراق فعني بتربيته، تردد على المشاهد الكريمة يحضر دروس أساطينها، ثم سافر إلى أصفهان وأقام هناك لترويج الشرع الكريم، ثم عاد إلى النجف حيث توفي هناك.

له شعر كثير ذهب أكثره.

وله: باسرة العترة في الفقه، القسطاس المستقيم في الأصول، كتاب المستطرقات.

صردر بن صربعر

... - ٤٦٥ هـ / ... - ١٠٧٣ م

علي بن الحسن بن علي بن الفضل البغدادي أبو منصور.

شاعر مجيد، من الكتاب، كان يقال لأبيه (صربعر) لبخله، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظام الملك: أنت (صردر) لا (صربعر) فلزمته.

مدح القائم العباسي ووزيره ابن المسلمة.

قال الذهبي: لم يكن في المتأخرين أرق طبعا منه، مع جزالة وبلاغة.

تقنطر به فرسه فهلك، بقرب خراسان.

له (ديوان شعر - ط).

صريع الغواني

... - ٢٠٨ هـ / ... - ٨٢٣ م

مسلم بن الوليد الأنصاري بالولاء أبو الوليد.

شاعر غزل، من أهل الكوفة نزل بغداد فاتصل بالرشيد وأنشده، فلقبه صريع الغواني فعرف به.

قال المرزباني: اتصل بالفضل بن سهل فولاه بريد جرجان فاستمر إلى أن مات فيها. وقال التبريزي: هو مولى أسعد بن زرارة الخزرجي.!

مدح الرشيد والبرامكة وداود بن يزيد بن حاتم ومحمد بن منصور صاحب ديوان الخراج ثم ذا الرياستين فقلده مظالم جرجان.

وقال السهمي: قدم جرجان مع المأمون، ويقال إنه ولي قطائع جرجان وقبره بها معروف.

وهو أول من أكثر من البديع في شعره وتبعه الشعراء فيه.

صفوان بن إدريس التجيبي

٥٦١ - ٥٩٨ هـ / ١١٦٦ - ١٢٠٢ م

صفوان بن إدريس بن إبراهيم التجيبي المرسي أبو بحر.

أديب من الكتاب الشعراء، من بيت نابه، في مرسية مولده ووفاته بها.

من كتبه (زاد المسافر، طبع) في أشعار الأندلسيين،

وله مجموع شعره ونثره مجلدان (الرحلة)، وكتاب في (أدباء الأندلس)، لم يكمله.

صفي الدين الحلي

٦٧٥ - ٧٥٠ هـ / ١٢٧٦ - ١٣٤٩ م

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم، السنبسي الطائي.

شاعر عصره، ولد ونشأ في الحلة، بين الكوفة وبغداد، واشتغل بالتجارة فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها في تجارته ويعود إلى العراق.

انقطع مدة إلى أصحاب ماردين فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية ومدحهم وأجزلوا له عطاياهم. ورحل إلى القاهرة، فمدح السلطان الملك الناصر وتوفي ببغداد.

له (ديوان شعر)، و(العاطل الحالي): رسالة في الزجل والموالي، و(الأغلاطي)، معجم للأغلاط اللغوية و(درر النحور)، وهي قصائده المعروفة بالأرتقيات، و(صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء)، و(الخدمة الجليلة)، رسالة في وصف الصيد بالبندق.

صفية الباهلية

... - ... هـ / ... - ... م

صفية الباهلية.

شاعرة جاهلية، لها شعر في رثاء أخيها.

صفية بنت الخرع التيمية

... - ... هـ / ... - ... م

صفية بنت الخرع التيمية.

شاعرة، كانت من النساء المتحمسات اللائي إذا قلن تقوم العرب لمقالهن، ولها أشعار منها ما قالته في رثاء النعمان بن جساس بن مرة، وكان سيد قومه، فقتل يوم الكلاب، وقتلوا به عبد يغوث:

فضفاضة كأضاة النهي موضونة ... نطاقه هندواني وجنته

صفية بنت ثعلبة الشيبانية

... - ... هـ / ... - ... م

صفية بنت ثعلبة الشيبانية.

شاعرة جاهلية، كانت تلقب بالحجيجة.

استجارت بها هند بنت النعمان فأجارتها ضد كسرى وجيوشه. ثم أعلنت ذلك لقومها شعرا، فهبوا وحاربوا جنود العجم وغنموا منهم الكثير.

فكانت معتزة بشجاعة قومها وخصوصا أخيها عمرو.

صفية بنت عبد الله الريبي

... - ٤١٧ هـ / ... - ١٠٢٧ م

صفية بنت عبد الله الريبي.

شاعرة أندلسية.

أصلها من إقليم ماقة، وقد كانت تتمتع بجودة الخط، وحسن البيان.

صفية بنت عبد المطلب

... - ٢٠ هـ / ... - ٦٤١ م

صفية بنت عبد المطلب بن هاشم.

سيدة قرشية، شاعرة باسلة وهي عمة النبي (صلى الله عليه وسلم) أسلمت قبل الهجرة وهاجرت إلى المدينة وكان رسول الله إذا خرج لقتال عدوه من المدينة يرفع أزواجه ونساءه في حصن

حسان بن ثابت فلما كان يوم (أحد) صعدت صفية معهن وتخلف عندهن حسان، فجاء يهودي فلصق بالحصن يتجسس، فقالت صفية لحسان: إنزل إليه فاقتله فتوانى حسان، فأخذت عمودا ونزلت ففتحت الباب بهدوء وحملت على الجاسوس فقتلته، ورأت المسلمين يتراجعون (يوم أحد) فتقدمت وبيدها رمح تضرب في وجوه الناس وتقول::أنهزمتم عن رسول الله ! فأشار النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى الزبير بن العوام أن يبعدها عن أخيها الحمزة (وكان قد بقر بطنه فكره رسول الله أن تراه) فناداها الزبير أن تتنحى، فزجرته وأقبلت حتى رأت أخاها.

لها مراث رقيقة وفي شعرها جودة، ماتت في المدينة.

صلاح الدين القاسمي

١٣٠٥ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٨٧ - ١٩١٦ م

صلاح الدين بن محمد سعيد القاسمي.

طبيب أديب وشاعر، من طلائع الوعي القوي العربي في سورية، ولد وتعلم بدمشق. وتخرج عام (١٣٣٢هـ ١٩١٤م) بمدرستها الطبية وأحسن التركية والفارسية والفرنسية.

وتأدب بالعربية على يد أخيه علامة الشام الشيخ جمال القاسمي، وشارك في تأليف جمعية النهضة العربية (١٣٢٤هـ، ١٩٠٦م) بدمشق.

وهي أقدم ما عرفناه من نوعها في بدء اليقظة أيام الترك، وأختير كاتما لسرها ولم يجاوز التاسعة عشرة من عمره.

وكتب وخطب وحاضر، ونظم شعرا لا بأس به، فكان من الدعاة الأوائل لإثارة المسألة العربية كما سماها، ومبدأ القوميات.

وزار الأستانة مع وفد من أعيان دمشق (سنة ١٩٠٩) للتهنئة بالحكم الدستوري، فنشر ١٢ مقالا عن رحلته وست مقالات عن المنفلوطي وكتابه النظرات)، وحذر سنة ١٩١١ من الخطر الصهيوني وعمل طبيبا في بعض مدن الحجاز إلى أن توفي ودفن بالطائف.

صيفي الأسلت

... - ١هـ / ... - ٦٢٢ م

صيفي بن عامر الأسلت بن جشم بن وائل الأوسي، الأنصاري أبو قيس.

وفي الإصابة: (أبو قيس: مختلف في اسمه، قيل: صيفي، وقيل: الحارث، وقيل: عبد الله).

شاعر جاهلي من حكمائهم، كان رأس الأوس، وشاعرها وخطيبها، وقائدها في حروبها.

وكان يكره الأوثان، ويبحث عن دين يطمئن إليه، فلقي علماء من اليهود ورهبانا وأحبارا.

ووصف له دين إبراهيم فقال: أنا على هذا.

ولما ظهر الإسلام، اجتمع برسول الله صلى عليه وسلم، وتريث في قبول الدعوة، فمات بالمدينة قبل أن يسلم.

